

◆ 感知文化新空间 ◆

“每个居民都可以是舞台的主角”

——鼎鑫华府群星艺术团惠民演出小记

当暮色温柔地漫过楼宇,当繁星悄然地点亮夜空,5月24日晚的鼎鑫华府锦绣大戏楼,灯光璀璨、歌舞欢腾。

一种力量使心潮澎湃,一串音符让思绪飞扬,一个故事让激情舞动……这场由群众自编自演的文艺晚会,令演者高兴、让观者开怀。

邻里同欢,家和国泰。这里的群众不是别人,正是鼎鑫华府的居民。他们怀揣热爱与梦想,组建“鼎鑫华府群星艺术团”,在一年的时间里,用歌声编织出温暖的纽带,将邻里的心紧紧相连;用舞步勾勒出欢乐的画卷,让幸福在每一个角落流淌。

五千年华夏文明,孕育出锦绣山河;新时代美好生活,编织成绚丽画卷。19时30分许,开场舞《锦绣中华》拉开了晚会帷幕。

紧接着“百花齐放”。从传统戏曲到现代歌舞,从稚嫩童声到银发风采,整场晚会涵盖了歌曲、舞蹈、戏曲、器乐演奏、快板、诗朗诵等多种形式,不同年龄段和不同艺术风格的有机交融,让人们看到了鼎鑫华府居民蓬勃向上的精神风采。

回首这一年,群星艺术团用无数个精彩瞬间,在鼎鑫华府的岁月长卷上绘下了绚丽的色彩。如今,那台上的每一个节目,都凝聚着艺术团 members 的心血与热爱;那台下的每一次掌声,都承载着观众们的鼓励与支持。

当《二十年后再相会》的旋律响



▲居民成了主角 ▶舞台上的小明星

起,晚会也接近尾声了。但台下的观众并没有着急离开,对这场晚会、对幸福家园的喜爱与感动溢于言表。

“每个居民都可以是舞台的主角。”居民卫海乐说,“小区能有这样的社团,真是太幸福了。大家在一起唱唱歌、跳跳舞,生活变得丰富多彩,日子更有奔头了。”

参演者王冰菊说,这台晚会是桥梁,为居民与居民、业主与物业的深度交流提供了便利,一定会吸引更多人参与小区的文化活动,营造出更加和睦温馨的生活氛围。

以“文化”为纽带,以“艺术”为心声,文艺晚会热演的背后,是业主与物业“鱼水相依、携手同行”的动人乐章。鼎鑫华府群星艺术团负责人马剑说,“鼎鑫华府是我们共同的家,群星艺术团的成立,不仅丰富了居民们的文化生活,更成为小区文化建设的重要力量。在这里,文化不再是符号,而是邻里相知、共建共享的幸福纽带。相信在未来的日子里,这个大家庭一定会书写更多的暖心故事,影响更多人向上向善”。

记者 景斌



观看演出,愉悦身心。

河津马家庄村《马氏族谱》编印完成

运城晚报讯(记者 景斌)近日,河津市小梁乡马家庄村村民收到了一份特别的礼物,那就是一本刚刚编印完成的《马氏族谱》。

古语曰:“参天之本,必有其根;怀山之水,必有其源。”“我是谁,我从哪里来?”这是每一个人在人生过程中都要遇到的问题,而能准确、清楚地回答这个问题的,只有族谱。所以,族谱是一个家族的重要标志和象征。“族谱既是记录家族活动的档案材料,又是家族文化的主要载体,更是族人共同的、特有的精神寄托和文化财富,比物质财富更具传承价值。”参与《马氏族谱》编写的马家庄村村民马敬锁说。

据了解,《马氏族谱》通过“马氏起



▲村民喜领族谱

源”“马氏文化”“马家庄支谱世系表”“马家庄马氏人物传”等多个章节、10余万字,详细介绍了我国马氏的发展变迁及马家庄村马氏的由来、现状等。

自古以来,“国有史,方有志,族

有谱”。族谱不仅是溯本求源、寻根问祖的文字载体,也是人类文明历史的举证,更是中华民族传统文化不可或缺的重要组成部分。通过续修族谱,可以了解家族的历史变迁,知亲疏、辨远近,有助于提升家族的凝聚力,增进家族间的了解和信任,对于家族的经济发展、文化传承,均能起到良好的推动作用。

《马氏族谱》编委会负责人马堂兴说,重修族谱的真正意义,不是为修族谱而修族谱,而是要秉持“以人为本”和“正心正身”的理念,为了承前启后、继往开来,为了有更好的家教、家德、家风、家规及家传,把当下和后来的人教育好、塑造好、发展好,助力民族、国家和社会变得越来越美好。

器乐展演点亮群众生活



运城晚报讯(记者 景斌 通讯员 王洁)近日,在中心城区吾悦广场火热上演的“好运之城·多彩盐湖”姚孟街道群众文化系列活动之器乐展演(上图),给广大市民带来别样的视听享受。

活动中,古筝、二胡、架子鼓等10余种乐器轮番登场。表演者们以精湛技艺,或深情演绎《渔舟唱晚》《二泉映月》等经典曲目,将传统音乐的韵味展现得淋漓尽致;或激情演奏现代流行乐曲,用动感节奏点燃现场气氛。悠扬旋律与激昂鼓点交织,赢得观众阵阵热烈掌声。

“感谢街道搭建的平台,让我们有机会展示才艺。”参赛选手范和平兴奋地说。此次器乐展演是“好运之城·多彩盐湖”姚孟街道群众文化系列活动的重要组成部分。该系列活动包括舞蹈、器乐、戏曲、歌唱等多个类别,将持续至5月底。

“希望通过举办各类文化活动,满足居民多样化的精神文化需求,让大家在家门口就能享受文化大餐。”盐湖区姚孟街道五洲观澜社区党支部书记兼主任李旭介绍,后续还将推出更多精彩活动,持续推动“好运之城·多彩盐湖”群众文化活动走深走实,为丰富群众精神文化生活注入新活力。

河津楹联“取经”闻喜寺底



▲两地联家笔会互动

运城晚报讯(记者 景斌)近日,河津市楹联学会30余名会员奔赴“中国楹联文化村”——闻喜县寺底村,参观学习、交流“取经”。

寺底村,底蕴深厚,文脉流长。自2000年以来,该村大力发展楹联文化,如今已成为全国闻名的楹联文化村。村内随处可见村民自创自写的楹联,这些楹联主题多样,有家风、节庆、生活感悟等。漫步村中,仿佛置身于楹联的艺术长廊。寺底村还设有专门的楹联文化礼堂,陈列着村民们多年来创作的优秀的楹联书法作品。参观过程中,河津市楹联学会一行人仔细阅读每一副楹联,感受其中蕴含的文学魅力和乡村文化特色。

随后的座谈中,寺底村村“两委”有关负责人分享了楹联文化建设的经验,包括如何组织村民积极参与楹联创作;如何将楹联文化融入乡村生活的各个方面;如何通过举办楹联擂台、为文明户送中堂等活动,激发村民对楹联文化的热爱。双方还围绕楹联文化的普及推广、人才培养、与时代融合发展等话题进一步展开讨论。

河津市楹联学会会长毛建民说,此次参观交流收获颇丰,寺底村在楹联文化传承与发展方面的做法值得深入学习。今后,要将这些经验运用到实际工作中,全力推动河津楹联文化迈上新台阶。同时,学会将与寺底村建立长期交流合作机制,定期开展互访活动,共同探索楹联文化在新时代的发展路径,让这一传统文化瑰宝在更多地方绽放光彩。