

◆ 感知文化新空间 ◆

市文化馆服务宣传周活动圆满落幕——

让群众共享更多的文化成果



▲ 模特培训

5月25日,在数来宝传承人柴京云老师精彩的曲艺讲座声中,运城市文化馆服务宣传周活动落下帷幕。

从5月19日开始,这场持续了7天的文化盛宴,以其丰富的内容、专业的师资和广泛的参与度,使广大文艺爱好者收获满满。学员们不仅在技艺上得到了显著提升,更在思想和审美上有了全新的认识和突破。同时,该活动进一步丰富了群众的文化生活,为我市文化事业的发展注入了新活力。

此次服务宣传周的重头戏之一是全市文化馆业务骨干培训。培训聚焦模特和合唱指挥两个专业,特邀全国知名模特专家团队和陕西师范大学、运城学院教师进行授课。

在模特培训中,专家团队围绕模特的基本姿态、台步技巧、舞台表现力等方面进行了详细讲解和现场示范。学员们在专家的指导下,通过反复练习,逐渐掌握了模特的基本要领,提升了自身的专业素养。

合唱指挥培训则更加注重理论与实践相结合。运城学院王维娜教师讲解了基本手势与指挥常用知识等;



▲ 声乐指导

陕西师范大学的王拥军教授详解了合唱指挥的艺术处理及前沿的专业讯息等。在培训过程中,学员们积极参与互动,通过实际操作,加深了对合唱指挥技巧的理解和掌握。

名师讲座是此次服务宣传周的另一大亮点,共举办了4场,内容涵盖了声乐、曲艺、手机新媒体和国学等多个领域。专家名师的讲座既有理论高度,又贴近群众生活,受到了广大文艺爱好者的热烈欢迎。

在声乐讲座中,山西大学音乐学院副院长李岩峰教授除了介绍声乐

的基本技巧和演唱方法等,还邀请学员上台演唱,并进行现场指导,让学员在实践中感受到声乐的魅力。

国学讲座则由国学讲师王锋主讲。他深入浅出地分享了经典国学深厚的文化内涵,台下学员聚精会神地聆听,不时记录下重要内容。

除了业务骨干培训和名师讲座,此次服务宣传周还举办了丰富多彩的文化活动。其中,该馆与运城学院共同举办的画展吸引了众多市民前来参观。

据统计,服务宣传周期间,上千名文艺爱好者走进文化馆参加培训和讲座。大家纷纷表示,通过此次活动,学到了很多专业知识,结识了许多志同道合的朋友,开阔了眼界、增长了见识。

此次服务宣传周活动的成功举办,离不开市文化和旅游局的大力支持,也离不开社会各界的积极参与。文化馆有关负责人表示,将继续发挥自身优势,以文化惠民为宗旨,为广大群众提供更多更好的文化服务,让“文化之花”在河东大地绽放得更加绚烂。

记者 景斌

盐湖区乔阳村
绣出非遗香包新韵味

端午将至,走进盐湖区泓芝驿镇乔阳村农家小院,处处弥漫着药草的清香。盐湖区非物质文化遗产代表性传承人吉巧慧正带领妇女们赶制端午香包,以指尖技艺延续千年民俗风情。

只见绣娘们围坐案前,银针穿梭、彩线翻飞,造型各异的香包次第成型。“3月底就开工了,姐妹们一有空就来赶工。”吉巧慧介绍。在她看来,香包不仅是端午必备的民俗物件,更寄托着美好祝福的传统祈愿。

吉巧慧在传承古法的基础上大胆创新,采用纯棉布料与天然中草药填充,既保留传统工艺,又融入现代审美。除了老虎鞋、“五毒”肚兜等传统款式,她今年还推出了七彩盐湖、关公等地域特色香包,以及兼具健康养生功能的捶背虎系列产品,让传统手工艺品焕发时代气息。

为精进技艺,吉巧慧曾赴山西大学参加非遗研修班,系统学习布艺与刺绣创新技巧。眼下,吉巧慧的农家院内,传统虎头香包与潮流创意作品交相辉映,每件都蕴含着深厚的民俗文化。“新建的工作室再过1个多月就能启用,里面设有传习基地。”她满怀期待,“希望年轻人和孩子们能在这里感受传统文化,也让盐湖特色手工艺品走出山西、走向全国。”

在吉巧慧的带动下,越来越多的农村妇女凭借刺绣手艺增收致富。一针一线间,不仅绣出了幸福生活,更让盐湖非遗文化“香”飘四方。

记者 景斌 通讯员 王洁

河津市诗词学会
三十载征程再出发

运城晚报讯(记者 张国平)近日,河津市诗词学会召开成立30周年暨颁奖大会。河津及周边县(市、区)的众多诗词爱好者齐聚一堂共同展望诗词文化发展新征程。

会议回顾总结了该学会30年来汇聚人才、创作佳作、组织活动的艰辛历程。翔实的数据、生动的案例,充分展现了该学会助力诗词文化繁荣发展、提升城市文化底蕴的扎实足迹。会上,运城市诗词学会为河津市诗词学会颁发“2024年度先进单位”奖牌,并为河津诗词领域的先进工作者、优秀创作者等颁发荣誉证书。

文化交流环节精彩纷呈。永济市诗词学会、陕西韩城诗词学会等展示贺诗作品,以诗会友,共商未来。运城市诗词学会会长秦晓丹鼓励河津市诗词学会凝聚更多力量,创作更多优秀作品,开展更丰富的活动,让诗词文化在古歌要津绽放光彩。



传统文化润童心

▲5月26日,运城市文化馆学雷锋志愿服务队走进运城市幼儿园,与小朋友欢度“六一”儿童节。

活动中,该团成员带领小朋友穿越千年时光,探寻食粽子、挂艾草、佩香囊等端午习俗,让中华优秀传统文化滋润童心,厚植未成年人的家国情怀。

记者 景斌 摄

寻根丝绸之源 奏响时尚与文化交响曲

“运城时装周”研讨会暨启动仪式举行

运城晚报讯(记者 薛丽娟 景斌)5月28日,“运城时装周——寻根丝绸之源‘半切蚕茧’”研讨会在运举行。来自世界各地的200余位嘉宾共探丝绸文化与世界时尚的渊源,为打造具有国际影响力的中国时尚品牌建言献策。

随着时代的变迁和全球化进程的推进,中国民族衣冠的现代价值和运用越来越受到关注。作为中华民族的重要发祥地之一,运城因嫫祖在此养蚕缫丝、开创华夏服饰文明,被誉为“丝绸之源”。研讨会上,各位专家和嘉宾代表指出,丝绸是华夏服饰文明的起点,更是连接世界文化交流的纽带——从先秦深衣到盛唐华服,从

宋明襦裙到民国旗袍,数千年的服饰变迁中,丝绸始终是中华文明的物质载体与审美符号。此次时装周并非单纯商业走秀,而是以“寻根”为核心,通过挖掘嫫祖文化、梳理服饰脉络,向世界展示中国时尚的文化根脉。时装周的顺利举办,对推动运城文化产业发展、提升城市形象具有重要意义。

面对全球四大时装周(纽约、米兰、巴黎、伦敦)主导的时尚格局,爱国华侨、中国·运城时装周总策划陈晓红提出的“世界第五大时装周”理念,引发行业热议。她表示,“中国·运城时装周”活动将于金秋十月举办,届时,活动将向世界展示中国服饰文

化的独特魅力,进一步扩大运城“丝绸之源”“时尚发祥地”的影响力。

据介绍,金秋十月的“中国·运城时装周”将举办祭拜嫫祖仪式、和平圣火点火、民族音乐晚会、全球模特大秀等活动。此举不仅为运城人文历史传播与经济发展提供良好机遇,也将为中国服饰文化的国际交流及产业链升级注入新动能。

“服饰文化是文化自信的重要组成部分,也是维系家庭、社群与民族的精神纽带。”运城市旗袍文化协会会长何晶表示,将以此研讨会为契机,汲取国际时尚理念与设计手法,以“丝绸之源·时尚发祥地”为标签推广服饰文化,助力提升运城国际知名度。