



八旬老人的香包“情缘”

□记者 杨颖琦 文图

临近端午，街巷里总有一些带着时光温度的手艺人，在岁月的流转中向我们诉说着城市的文化脉络，81岁的苏香串老人便是其中一员。在她的摊位上，五颜六色的香包整齐排列，有塞满了香草和朱砂的心形香包，有几块花布拼接而成的蝴蝶和粽子形状的香包，也有憨态可掬的虎头鞋……这些香包造型别致，散发着淡淡的药香。

苏香串老人是盐湖区席张乡席张村人，从小看着长辈针线活长大的她自然也会些针线功夫。“小时候没有现成的花样，都是跟着老人一针一线学的，先从剪花样开始，再学配色、填充香料。”她说。回忆起初学手艺的日子，老人眼中泛起光亮。如今，已是81岁高龄的她，依然每日坐在窗前，戴着老花镜，专注地缝制着一个个小巧的香包。

在运城的传统习俗中，每到端午，除了要吃粽子、插艾叶，还要戴香包、佩香囊。香包有心形、葫芦、福袋等形状，手巧的长辈还会在上面绣一些寓意吉祥的图案。“戴上这些香包是希望能保佑大家平平安安、顺顺利利，都是最真诚的祝福。”她说。

因此，每年快到端午节，苏香串的家便成了制作香包的“小作坊”。虎头、狮头香包的威风，老鼠香包的憨态，心形香包的精巧，都在她的巧手下一一成型。“老虎的眼睛最关键，一定要用黑布绣出精气神，这样香包才传神。”老人一边展示着手中的半成品，一边说道。虽然现在已经跟着儿女住在了槐树凹，但她依然保持着这个习惯，每年端午前几个月便开始准备材料，布料、香料、彩线在她的床头堆成小山，窗外的阳光透过纱窗洒在绣布上，映出一片岁月静好。



▲苏香串老人与女儿柴玉琴

“手工活儿急不得，布料纹路要顺着走。”戴着老花镜的苏香串，坐在窗前一坐就是半天。小辈们心疼她，不希望她这么累，但她总是闲不下来。用手边剩下的灰布做老鼠，用碎花布剪蝴蝶，老人总能根据布料即兴创作。为了贴近现在年轻人和小朋友的喜好，老人还让小辈从网上购买半成品布料，并琢磨着把“开口笑”“十二生肖”等传统元素融入造型中。“手工缝的是心意。”老人有些耳背，却总能用手势让顾客感受到一线一线的温度。

苏香串的手艺也激活了全家的手工基因。女儿柴玉琴在工作不忙的时候会帮母亲摆摊位，儿媳妇则是家里的又一位“手工达人”，在网上看教程就能编出各种款式的五彩手绳，还能按顾客需求定制长度。就连家中的小辈孩童，也会拿着碎布头给布娃娃做“迷你香包”。每逢周末，老人还会跑到解州关帝祖庙门口摆摊，那小小的摊位也成了他们的“家庭工

坊”，“妈妈缝香包，弟媳妇编手绳，我则帮着招呼客人，一家人热热闹闹的，就把这些心意传递给大家了。”柴玉琴说。

“给娃娃戴香包，是驱虫更是祝福。现在会做香包的人越来越少了，我就多做点。”苏香串每年都会留些香包送给邻里孩童，看着孩子们戴着自己亲手制作的香包在外面玩耍，是她最开心的时刻。如今，她最大的心愿是保持身体健康，可以教家里的小辈剪花样、配香料。“哪怕学会缝个最简单的，也算给老祖宗的手艺续了香火。”她说。

临近中午，老人收拾起自己的东西，准备回家吃饭。下午，她还要赶到人更多的商圈广场去摆摊。她的背影看起来有些佝偻但却坚定——这双绣了几十年的手，缝住的不仅是布料与香料，更是一座城市对传统的眷恋。她的一针一线里，不仅缝着对生活的热爱，更系着对传统手艺传承的坚持。

吃的是粽子
品的却是深情
那藏于粽香深处的
是点点滴滴的幸福过往
是丝丝缕缕的人间至味
飘香的粽叶里
我们咀嚼和回味的
不仅仅是唇齿间的留香
更是随时光不断流转的情怀

让我们携手共祝
山河更加锦绣
人间更加康泰
每一个家庭
都充满幸福和谐
每一个梦想
都能照进现实
愿我们的心灵
如同这节日的粽子
包裹着甜蜜与希望
共同迎接
更加美好的明天



五月里来五月五，讲究吃粽过端午。
门头插艾驱虫害，併戴荷包暖肺腑。

□李汝珍 作



家训之我见

古今中外的故事、案例，可在历史中汲取经验教训；无字的书就是阅历、能力和见识，我们经历的每件事都是一本书，要懂得从中汲取精华，将其中的学问与实践相结合，这才叫智慧。读书是让自己的思考更成熟，眼界更广阔，思想更深邃。读书很难，而用书更难。能读书，能用书，能用好书，方是一个读书人的最高境界。

◆ 爱是生命的激情点燃，生命因爱而精彩。

日常生活中，人们把爱分为亲情、友情、爱情。亲情是一种没有条件，不求回报的阳光沐浴；友情是一种坦荡宏伟，可以随时安然栖息的理想堤岸；爱情是一种神秘无边，可以是歌至忘情、泪至潇洒的心灵照耀。一个人有了这三情，便一定可以使生命之树翠绿茂盛。

真爱长青，大爱无疆。真正的爱，包括及时的赞美、得体的批评、必要的鼓励、温柔的安慰、有效的敦促。爱世界、爱祖国、爱人民、爱生命都是大爱。只要人人都奉献一点真爱和大爱，那么世界就会变得春意盎然。

◆“善为圣宝，一生用之不尽。”

“善无大小，善无多少，善无止境，善不等待，善不图报。”善就在你身边，要思善，寻善机，广结善缘，多行善事。有了

善行，人生道路就会宽阔平坦。有了善举，人间怨恨就会烟消云散。做了善事，日常生活就会美好灿烂。一辈子的善举令人敬仰，一瞬间的善行同样可贵。只要你能坚持从善，就能使顽固之人思廉，懦弱之人思立，困顿之人思变，乖戾之人思善。

孝为百善之先，诚心为善是真孝，万善都在孝里边。感恩莫待后悔迟，孝在之前方心安。真正的孝，是对父母的尊重，心系其想，念之所念。最大的孝，就是让父母对你完全放心。

我们之所以鼓励、提倡和推动人们知道孝、认识孝、实行孝、尊重孝，就是要用孝改变社会风气，用孝纯洁人心，用孝凝聚意志，把孝的精神层面的概念，物化还原，让人人都讲孝，让孝感天动地。

◆“真诚乃真正哲学。”

真诚，即诚心、诚实、诚信。人生的宽度，是诚心扩展出来的；人生的大度，是诚实绘制出来的；人生的高度，是诚信支撑起来的。

诚以信为基，信以德为源。国无诚信不兴，家无诚信不荣，人无诚信不立。诚信可以赢天下。对企业来说，诚信就是效益。对团队来说，诚信就是形象。对领导来说，诚信就是威信。对国家来说，诚信就是“通行证”。对个人来说，诚

信就是“身份证”。

◆“训俭”醒一人，“家范”正万家。
训俭，即俭素、节俭，戒奢靡挥霍，朴素简约，淡泊自甘。

老子以俭为宝。司马光曰：“众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美；人皆嗤吾固陋，吾不以为病。”之所以说“节俭朴素，人之美德”，是因为“俭则约，约则百善俱兴；侈则肆，肆则百恶俱纵”。一个人一旦在生活上抛弃了节俭的品格，开始追求享受和安逸，那么他在工作上也就很难再经受住艰苦和考验，会日堕落。

◆繁华落尽见真淳，恬淡人生才是真。
淡是人淡心淡，正所谓诸事看淡，不为利所恼，不为名所累；淡是淡然镇定，可以是“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的指挥若定，也可以是寄情山水的淡然；淡，更是平平淡淡，只有做好迎接平淡生活的准备，才有可能创造属于你自己的辉煌。

而在平淡生活中，兴趣是最好的老师。人的兴趣是广泛的，但是志趣作为一种理想和追求，关系到人生的价值和意义。爱好有三种境界，从兴趣开始，然后变成乐趣，最后成为志趣。志趣不仅是要把感兴趣的事做好，还要为之努力和奋斗。

□梁志俊

在中国传统文化中，家风家训被视为家庭精神传承的核心，可以影响整个家庭成员的人生发展。我家的家训为：放飞梦想，未来可期；勤奋读书，睿智博大；相亲相爱，激情点燃；善为圣宝，孝是高峰；真诚待人，训俭正家；崇尚恬淡，向往趣味。现将每句话作简要阐释，以解其意，便与践行。

◆梦想，是人生的引擎，生命的心灵花园。

人的一生被一连串的梦想支配着，梦想成全了人生。放飞梦想，不能与社会逆向而行。只有顺应时代潮流，梦想才有成真的可能。关键时刻重大问题的梦想，往往成为人生的分界线。在人生之路的岔口选择什么样的方向，对人生来说具有决定性的意义。

放飞梦想，需要确立个人的理想，以致更大的社会理想。有了梦想，才会有理想。有了理想，才会有为崇高理想而奋斗的人生历程。

◆勤，来源于目标的远大；奋，来源于决心的坚定；书是朋友，是伴侣，更是导师。

读书，要读两本书，一本是有字的书，一本是无字的书。有字的书记载着