

俏夕阳

八旬老人的香包“情缘”

□记者 杨颖琦 文图

临近端午,街巷里总有一些带着时光温度的手艺人,在岁月的流转中向我们诉说着城市的文化脉络,81岁的苏香串老人便是其中一员。在她的摊位上,五颜六色的香包整齐排列,有塞满了香草和朱砂的心形香包,有几块花布拼接而成的蝴蝶和粽子形状的香包,也有憨态可掬的虎头鞋……这些香包造型别致,散发着淡淡的药香。

苏香串老人是盐湖区席张乡席张村人,从小看着长辈针线活长大的她自然也会些针线功夫。“小时候没有现成的花样,都是跟着老人一针一线学的,先从剪花样开始,再学配色、填充香料。”她说。回忆起初学手艺的日子,老人眼中泛起光亮。如今,已是81岁高龄的她,依然每日坐在窗前,戴着老花镜,专注地缝制着一个个小巧的香包。

在运城传统习俗中,每到端午,除了要吃粽子、插艾叶,还要戴香包、佩香囊。香包有心形、葫芦、福袋等形状,手巧的长辈还会在上面绣一些寓意吉祥的图案。“戴上这些香包是希望能保佑大家平平安安、顺顺利利,都是最真诚的祝福。”她说。

因此,每年快到端午节,苏香串的家便成了制作香包的“小作坊”。虎头、狮头香包的威风,老鼠香包的憨态,心形香包的精巧,都在她的巧手下——成型。“老虎的眼睛最关键,一定要用黑布绣出精气神,这样香包才传神。”老人一边展示着手中的半成品,一边说道。虽然现在已经跟着儿女住在了槐树凹,但她依然保持着这个习惯,每年端午前几个月便开始准备材料,布料、香料、彩线在她的床头堆成小山,窗外的阳光透过纱窗洒在绣布上,映出一片岁月静好。



▲苏香串老人与女儿柴玉琴

“手工活儿急不得,布料纹路要顺着走。”戴着老花镜的苏香串,坐在窗前一坐就是半天。小辈们心疼她,不希望她这么累,但她总是闲不下来。用手边剩下的灰布做老鼠,用碎花布剪蝴蝶,老人总能根据布料即兴创作。为了贴近现在年轻人和小朋友的喜好,老人还让小辈从网上购买半成品布料,并琢磨着把“开口笑”“十二生肖”等传统元素融入造型中。“手工缝的是心意。”老人家有些耳背,却总能用手势让顾客感受到一针一线的温度。

苏香串的手艺也激活了全家的手工基因。女儿柴玉琴在工作不忙的时候会帮母亲摆摊位,儿媳妇则是家里的又一位“手工达人”,在网上看教程就能编出各种款式的五彩手绳,还能按顾客需求定制长度。就连家中的小辈孩童,也会拿着碎布头给布娃娃做“迷你香包”。每逢周末,老人还会跑到解州关帝庙门口摆摊,那小小的摊位也成了他们的“家庭工

坊”,“妈妈缝香包,弟媳妇编手绳,我则帮着招呼客人,一家人热热闹闹的,就把这些心意传递给大家了。”柴玉琴说。

“给娃娃戴香包,是驱虫更是祝福。现在会做香包的人越来越少了,我就多做点。”苏香串每年都会留些香包送给邻里孩童,看着孩子们戴着自己亲手制作的香包在外面玩耍,是她最开心的时刻。如今,她最大的心愿是保持身体健康,可以教家里的小辈剪花样、配香料。“哪怕学会缝个最简单的,也算给老祖宗的手艺续了香火。”她说。

临近中午,老人收拾起自己的东西,准备回家吃饭。下午,她还要赶到人更多的商圈广场去摆摊。她的背影看起来有些佝偻但却坚定——这双绣了几十年的手,缝住的不仅是布料与香料,更是一座城市对传统的眷恋。她的一针一线里,不仅缝着对生活的热爱,更系着对传统手艺人传承的坚持。

老年文苑

端午的味道

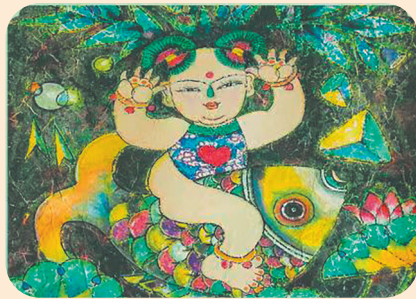
□南俊

端午的味道
是家国安康的味道
千百年来
寄托着人们对美好生活的向往
端午的味道
是妈妈的味道
妈妈包粽子的样子
永远镌刻在心田

端午的味道
是奋进的味道
龙舟在碧波中
荡起层层波澜
犹如我们心中澎湃的激情
端午的味道
是爱国的味道
千年流传的传统文化
如同屈原不屈的风骨
和永恒的诗篇
激励我们积极进取

吃的是粽子
品的却是深情
那藏于粽香深处的是点点滴滴的幸福过往
是丝丝缕缕的人间至味
飘香的粽叶里
我们咀嚼和回味的
不仅仅是唇齿间的留香
更是随时光不断流转的情怀

让我们携手共祝
山河更加锦绣
人间更加康泰
每一个家庭
都充满幸福和谐
每一个梦想
都能照进现实
愿我们的心灵
如同这节日的粽子
包裹着甜蜜与希望
共同迎接
更加美好的明天



五月里来五月五,讲究吃粽过端午。
门头插艾驱虫害,倚戴荷包暖肺腑。

□李汝珍 作

家风如雨

□梁志俊

在中国传统文化中,家风家训被视为家庭精神传承的核心,可以影响一整个家庭里成员的人生发展。我家的家训为:放飞梦想,未来可期;勤奋读书,睿智博大;相亲相爱,激情点燃;善为圣宝,孝是高峰;真诚待人,训俭正家;崇尚恬淡,向往趣味。现将每句话作简要阐释,以解其意,便与践行。

◆梦想,是人生的引擎,生命的心灵花园。

人的一生被一连串的梦想支配着,梦想成全了人生。放飞梦想,不能与社会逆向而行。只有顺应时代潮流,梦想才有成真的可能。关键时刻重大问题的梦想,往往成为人生的分界线。在人生之路的岔口选择什么样的方向,对人生来说具有决定性的意义。

放飞梦想,需要确立个人的理想,以致更大的社会理想。有了梦想,才会有理想。有了理想,才会有为崇高理想而奋斗的人生历程。

◆勤,来源于目标的远大;奋,来源于决心的坚定;书是朋友,是伴侣,更是导师。

读书,要读两本书,一本是有字的书,一本是无字的书。有字的书记载着

家训之我见

古今中外的故事、案例,可在历史中汲取经验教训;无字的书就是阅历、能力和见识,我们经历的每件事都是一本书,要懂得从中汲取精华,将其中的学问与实践相结合,这才叫智慧。读书是让自己的思考更成熟,眼界更广阔,思想更深邃。读书很难,而用书更难。能读书,能用书,能用好书,方是一个读书人的最高境界。

◆爱是生命的激情点燃,生命因爱而精彩。

日常生活中,人们把爱分为亲情、友情、爱情。亲情是一种没有条件,不求回报的阳光沐浴;友情是一种坦荡宏伟,可以随时安然栖息的理想堤岸;爱情是一种神秘无边,可以是歌至忘情、泪至潇洒的心灵照耀。一个人有了这三情,便一定可以使生命之树翠绿茂盛。

真爱长青,大爱无疆。真正的爱,包括及时的赞美、得体的批评、必要的鼓励、温柔的安慰、有效的敦促。爱世界、爱祖国、爱人民、爱生命都是大爱。只要人人都奉献一点真爱和大爱,那么世界就会变得春意盎然。

◆“善为圣宝,一生用之不尽。”

“善无大小,善无多少,善无止境,善不等待,善不图报。”善就在你身边,要思善,寻善机,广结善缘,多行善事。有了

善行,人生道路就会宽阔平坦。有了善举,人间怨恨就会烟消云散。做了善事,日常生活就会美好灿烂。一辈子的善举令人敬仰,一瞬间的善行同样可贵。只要你能坚持从善,就能使顽贪之人思廉,懦弱之人思立,困顿之人思变,乖戾之人思善。

孝为百善之先,诚心为善是真孝,万善都在孝里边。感恩莫待后悔迟,孝在之前方心安。真正的孝,是对父母的尊重,心系其想,念之所念。最大的孝,就是让父母对你完全放心。

我们之所以鼓励、提倡和推动人们知道孝、认识孝、实行孝、尊重孝,就是要用孝改变社会风气,用孝纯洁人心,用孝凝聚意志,把孝的精神层面的概念,物化还原,让人人都讲孝,让孝感天地。

◆“真诚乃真正哲学。”

真诚,即诚心、诚实、诚信。人生的宽度,是诚心扩展出来的;人生的大度,是诚实绘制出来的;人生的高度,是诚信支撑起来的。

诚以信为基,信以德为源。国无诚信不兴,家无诚信不荣,人无诚信不立。诚信可以赢天下。对企业来说,诚信就是效益。对团队来说,诚信就是形象。对领导来说,诚信就是威信。对国家来说,诚信就是“通行证”。对个人来说,诚

信就是“身份证”。

◆“训俭”醒一人,“家范”正万家。
训俭,即俭素、节俭,戒奢靡挥霍,朴素简约,淡泊自甘。

老子以俭为宝。司马光曰:“众人皆以奢靡为荣,吾心独以俭素为美;人皆嗤吾固陋,吾不以为病。”之所以说“节俭朴素,人之美德”,是因为“俭则约,约则百善俱兴;侈则肆,肆则百恶俱纵”。一个人一旦在生活上抛弃了节俭的品格,开始追求享受和安逸,那么他在工作上也就很难再经受住艰苦和考验,会日减堕落。

◆繁华落尽见真淳,恬淡人生才是真。
淡是人谈心淡,正所谓诸事看淡,不为利所恼,不为名所累;淡是淡然镇定,可以是“运筹帷幄之中,决胜千里之外”的指挥若定,也可以是寄情山水的淡然;淡,更是平平淡淡,只有做好迎接平淡生活的准备,才有可能创造属于你自己的辉煌。

而在平淡生活中,兴趣是最好的老师。人的兴趣是广泛的,但是志趣作为一种理想和追求,关系到人生的价值和意义。爱好有三种境界,从兴趣开始,然后变成乐趣,最后成为志趣。志趣不仅是要把感兴趣的事做好,还要为之努力和奋斗。