



▲旱地龙舟



▲扁担挑水



▲捆扎粽子



▲童趣香包

文明实践里



端午“活”起来

“我是带着孩子来运城游玩的，正好赶上了这个端午活动，看了节目，领了个香包，感觉挺不错的。”5月31日，在万荣县李家大院景区门口，来自晋城的游客王洁宁笑着说。

当天，由运城市委宣传部、运城市文明办、运城市新时代文明实践指导中心主办，万荣县委宣传部承办的“我在文明实践中心过端午”活动，在该景区门前广场温馨上演。包粽子、缝香包、划旱地龙舟……这些活态传承的端午习俗，让人们沉浸式地感受到传统节庆的别样魅力。

鼓点如雷，震天动地，气势磅礴的闫景锣鼓敲开了人们共度端午的序幕。

锣鼓，广为流传的民间艺术，热情奔放的万荣县高村镇闫景人把它玩出了新花样。鼓槌起落间，《普天同庆》奏响盛世欢歌，《威震华夏》播出民族气魄，《杨门女将》再现戍边传奇……穿越千年的回响，为节庆注入磅礴生机。

伴随着几名万荣学子的深情讲述，《非遗里的中国》犹如一幅流动的画卷，让人们仿佛看到了承载着千年智慧的非遗、镌刻着文化记忆的端午。参演者解雯博说，粽子、香包、艾叶……每一样都蕴藏着国人有关端午的智慧，这些源远流长的习俗正是生生不息的民族精神载体。

文明新风在这里激荡回响。万荣县皇甫乡乌苏村“妈妈团”的快板清脆利落，用乡音乡语传递移风易俗：“红事新办省心体面，白事简办情意不减，小事不办清朗和谐。”快板叮当，唤醒人心深处的认同。

孝亲敬老在这里润物无声。万荣县皇甫乡小淮村流传的“董永传说”，被万荣县委老干局编排成特别节目《孝行天下》。情景+歌舞的艺术形式，令人眼前一亮，寓教于乐中弘扬德孝精神。

果园里的勤劳坚韧、灶台边的温柔爱意……此时都被另一种力量所替代，那就是万荣县高村镇乌停村“妈妈团”带

来的舞蹈《手心有你》。这一双双温暖的手，曾托起家庭的希望，如今更托起乡村振兴的梦想。

还有万荣县高村镇王亚村的“妈妈团”。她们暂别柴米油盐，华服加身，用经典舞蹈《恋采依》向岁月致意。古建门檐下，个体生命的光彩成了端午新图景。

当中国戏剧梅花奖得主孔向东的戏腔于《大登殿》唱段中裂帛而起，河东味的相声《游运城》又将市井笑声铺满全场，传统与现代在文化时空的深处热烈碰撞，现场的喝彩声、掌声汇成欢乐的洪流。

精彩的演艺之外，端午的真谛在指尖流淌——粽叶裹起红枣糯米，麻绳束紧的是情深意长；彩线穿梭、艾草飘香，一针一线织入对安康的祈愿；“龙舟”虽无水面，竞渡的豪情却丝毫不减，激情在人们的呐喊声中喷薄而出；扁担挑起的不是水，那是童年质朴的乐趣……

此外，主办方还设置了中医义诊、禁毒宣传等环节，进一步丰富传统节日的时代内涵。

当鼓点渐歇、粽香飘远，这场端午盛会沉淀下的，远不止片刻欢愉。

震天鼓声中迸发的，是农耕文明不绝的回响；“妈妈团”舞步里跃动的，是新农村坚韧的生命力；旱地龙舟“划”过的，是传统血脉在当代的奔涌；小小香囊中紧裹的，是对天地万物的温情祝福……传统节庆之伟大，正在于它如一条奔涌的长河——每一次锣鼓的敲击、舞者的旋转、粽叶的合拢，都是对这条古老河流源头的深情回溯，更是以当下之名，奋力投向未来的精神追求。

好“运”有我，文明润“城”。无论是舞台上的“百花齐放”，还是民俗里的烟火欢笑，都在庄严地宣告：传统节日已焕发出夺目的万千气象，人们在坚守、传承、创新的过程中，汲取了源源不断的心灵滋养与精神力量。

记者 景斌



▲舞蹈互动



▲说学逗唱



▲蒲韵悠扬



▲中医义诊



▲禁毒宣传

本版摄影 记者 张国平 景斌



▲闫景锣鼓



▲《手心有你》



▲《孝行天下》