

热历史

古代祝福考生说些啥

□杨文静

高考倒计时，只剩个位数，十年寒窗苦读成果如何，就看考场发挥。若您家有考生，想说句祝福的话；若你是考生，想给自己打打气，除了“加油”还能说啥？不妨跟着古人学两句。

一路连科 杨穿三叶

古人经常在衣服上描绘动物图案，或者在建筑上雕刻文字，都是为了讨个吉利。鲤鱼，寓意鱼跃龙门；喜鹊，寓意喜上眉梢；选龙或凤的，寓意望子成龙、望女成凤；“柿”与“事”谐音，柿子寓意事事如意；“葵”与“魁”谐音，向日葵寓意一举夺魁。

螃蟹与芦苇组成的图案啥意思呢？科举制度中，殿试后由皇帝宣布登第进士名次的典礼称为传胪。甲科进士及第者的名单因用黄纸书写，故名黄甲。偏巧有一种大蟹就叫黄甲，“芦”又与“胪”谐音，因此，螃蟹与芦苇寓意科甲及第，黄甲传胪。

鳌是传说中海里的大龟。据说皇宫石阶前刻有鳌头，状元要站在何处迎榜，后来比喻占首位或居第一名，鳌头纹就寓意考生脱颖而出，独占鳌头。

鹭莲纹是鹭鸶与莲花同时出现的题材，因“鹭”与“路”谐音，“莲荷”又与“连科”谐音，鹭鸶与莲花组合，寓意“一路连科”。

说起古代知名的河南考生，白居易得排第一。公元800年，白居易进士及第，两年后与元稹同时考中“书判拔萃科”，再过几年又中制科，“十年之间，三登科第”。

白居易的祖父和父亲都是明经出身，没当过大官，他的长兄白幼文也一生是风尘下吏。自白居易起，老白家开始改换门楣——

公元805年，白居易的弟弟白行简考中进士。公元822年，堂弟白敏中登进士第，白居易心中欢喜，作《喜敏中及第偶示所怀》，其中称：“自知群从为儒少，岂料词场中第频。桂折一枝先许我，杨穿三叶尽惊人。”他还在自注中说：“始予进士及第，行简次之，敏中又次之。”白家弟兄三进士，可喜可贺！

成语“百步穿杨”谓人射技高超，出自《史记》，说楚人养由基善于射箭，百步之外射柳叶，百发百中。白家弟兄三个相继科举及第，便是“杨穿三叶”。



▲运城市鼎鑫华府小区“书圣之师”石雕



▲河东成语典故园“鲤跃龙门”雕塑



▲明代“状元及第”铜镜 运城博物馆藏

本文图片 记者 刘亚 摄

吃个粽子 一举中第

北宋寇准写过一首“三步诗”。

说三步诗，得先说“七步诗”“五步诗”。

魏文帝曹丕曾命东阿王曹植在七步之间写出诗来，如果写不出，就要杀了他。谁知曹植真的七步成诗，结尾“本是（自）同根生，相煎何太急”成了千古名句。

到了唐代，有个叫史青的人给唐玄宗上书自荐能诗，谓“子建七步，臣五步之内可塞明诏”。唐玄宗于是现场出题考他，他果然未出五步就吟出《除夜》一诗：“今岁今宵尽，明年明日来。寒随一夜去，春逐五更回……”后来，柳公权应诏赋《边城赐衣》，唐文宗称赞他：“子建诗成七步，尔乃三焉。”

以上几位几步成诗的时候，都是成年人，而寇准写三步诗时，不过是八岁孩子。据说那天寇家办宴席，有人提议考考聪明的小寇准，于是让他写一首《咏华山》。小寇准一边踱步，一边构思，客人们在一旁默默地数着：“一步，两步，三步……”四还没数到，诗就作成了。

白居易中进士后参加“雁塔题名”，写下“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”，那年他二十七八岁，已是进士当中最年轻的一位。如今，高三的勇士们不过十七八岁，倒是跟“年十九，举进士”的寇准年纪相仿，既然相约山顶见，那就祝愿每名考生都能登上属于自己的那座高山，见到小寇准诗里的绝美风光：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

端午节要吃粽子，“粽”与“中”读音相近，古人认为吃粽子寓意金榜题名，那便祝愿考生们：吃个粽子，一举中第！（《洛阳日报》）

文史拾零

芒种时节收获忙

□路彦

“乙酉甲申雷雨惊，乘除却贺芒种晴。插秧籼稻，少忍数旬蒸米成。”800多年前，南宋诗人范成大在《梅雨五绝》中如此描写二十四节气中的芒种。

追溯“芒种”一词的起源，最早出自《周礼》中的“泽草所生，种之芒种”。其中，“芒”指的是在阳光照耀下如波浪般摇摆的麦芒，表明此时已经成熟可以收割了。“种”则代表此时正是种植稻谷的最后时机，过此之后种植成活率会越来越低。

与二十四节气的其他节气类似，芒种节气也有着独特的物候和许多顺应节气的养生及节气习俗。

芒种时节，我国华南东南季风雨带稳定，是一年中降水量最多的时期，长江中下游地区先后进入梅雨季节，西南地区从6月份也开始进入一年中的多雨季节。

充沛的雨水，为农作物生长提供了必要的水分滋养。因而，芒种时节正值耕作之际，这也意味着田间地头必定是一片繁忙景象。此时，冬小麦产区正处于紧张的收获季节，夏大豆等夏种作物在麦收后也进入抢种抢栽时段，春种的庄稼如棉花等已进入生长高峰期，华北的棉花进入五叶期，华南、两广的早稻开始灌浆成熟……

（《中国气象报》）



▲新绛稷益庙壁画中的农民收获场景

记者 刘亚 摄

席子春秋

□筱川

在甲骨文里，“席”被写成一个长方形的象形字，中间好似席的织纹，可见席的样式。考古发掘资料表明，早在原始社会，我们的祖先就已经发明了席子。当时的房屋简陋而低矮，人们只能席地而坐、就地而卧。为了保持地面干燥、整洁，人们在上面铺置植物枝叶的编织物或兽皮。这些铺垫物，就是最早的席子。浙江余姚河姆渡文化遗址中出土的芦苇席，是我国迄今发现最早的席子实物，距今约7000年。

在古代，“席”的概念与现今“席”的字义有一定的差别。古时用篾片等竹类编织的、供铺地使用的垫物，称为“筵”；而用蒲草、芦苇等编织的垫物，叫作“席”。汉代以前，椅凳等坐具还没有问世，人们仍遵循着席地而居的习俗。室内先铺筵，再加席于上。筵较宽大，故用来铺地；席较细软，供人们垫坐，跟现今沙发坐垫的功能相似。古人入室，先脱鞋，然后通过筵，坐在席上。古时，席不仅可用作坐具，也可以当作卧具。《史记·吴起传》说，吴起“卧不设席，行不骑乘”，这里的“席”便是卧具。按照古代的礼法，天子铺地用5重席，诸侯用3重席，大夫用2重席。古人讲学、读书也都在席上进行。学生早上给教师打扫正席，坐在下方执弟子之礼，所以有“讲席”“教席”的说法。坐在席上，须先以两膝着席，然后臀部坐在脚跟上。如果臀部坐在席上，两脚向前伸，那就叫“箕踞”，是没有礼貌的坐法，通常室内没有旁人才能这样坐。饮食时，一般把酒肴摆在筵上，以防把席弄脏，所以酒食就叫“筵席”。现在虽然不是这样了，但仍沿用旧称，把宴会称作“筵席”“酒筵”“酒席”等。

随着椅、凳等坐具的广泛使用，人们逐渐改变了长期以来席地而坐的习惯。但用席铺床的传统一直沿用至今，尤其是炎炎夏日，凉席已成为人们不可缺少的度夏消暑用品。

（《西安晚报》）

红色记忆

郭如英烈士用过的马镫

郭如英，1919年生，垣曲县历山镇绛道沟村人，1941参军，后任八路军某部连长，1949年牺牲。

1947年秋的一天，郭如英骑着高头大马，带着一名警卫员回到了村里。到家时已是傍晚时分，全家人见面后别提有多高兴，他离家六年突然回家，家里人急忙烧火做饭，吃完饭已是深夜，全家人坐在炕头上嘘寒问暖，不知不觉已鸡叫三遍，这时郭如英说：“我还得走，要回部队。”全家人感到突然，问能不能住上一天。无奈军令如山，必须归队。在全家人说话间，郭如英11岁的弟弟跑出房门，在

哥哥的高头大马前来回走着看着，取下了马上的马镫藏在一边。此时郭如英已起身走到了马前，向家人深深地鞠了一躬，就准备上马。这时他发现马背上的马镫不见了，因急于归队就翻身上马，扬鞭而去。这一去就再也没有回来，家里后来等到的却是一张烈士证书。当时他的弟弟想，如果把马镫拿走，哥哥就走不了了，他太想留住哥哥了。

2008年5月16日，郭如英的后人把这个珍藏70多年的一对马镫捐给了垣曲县革命老区纪念馆。

（杨洁 整理）

