

热历史

古代祝福考生说些啥

杨文静

高考倒计时,只剩个位数,十年寒窗苦读成果如何,就看考场发挥。若您家有考生,想说句祝福的话;若你是考生,想给自己打打气,除了“加油”还能说啥?不妨跟着古人学两句。

一路连科 杨穿三叶

古人经常在衣服上描绘动物图案,或者在建筑上雕刻文字,都是为了讨个吉利。鲤鱼,寓意鱼跃龙门;喜鹊,寓意喜上眉梢;选龙或凤的,寓意望子成龙、望女成凤;“柿”与“事”谐音,柿子寓意事事如意;“葵”与“魁”谐音,向日葵寓意一举夺魁。

螃蟹与芦苇组成的图案啥意思呢?科举制度中,殿试后由皇帝宣布登第进士名次的典礼称为传胪。甲科进士及第者的名单因用黄纸书写,故名黄甲。偏巧有一种大蟹就叫黄甲,“芦”又与“胪”谐音,因此,螃蟹与芦苇寓意科甲及第,黄甲传胪。

鳌是传说中海里的大龟。据说皇宫石阶前刻有鳌头,状元要站在此处迎榜,后来比喻占首位或居第一名,鳌头纹就寓意考生脱颖而出,独占鳌头。

鹭莲纹是鹭鸶与莲花同时出现的题材,因“鹭”与“路”谐音,“莲荷”又与“连科”谐音,鹭鸶与莲花组合,寓意“一路连科”。

说起古代知名的河南考生,白居易得排第一。公元800年,白居易进士及第,两年后与元稹同时考中“书判拔萃科”,再过几年又中制科,“十年之间,三登科第”。

白居易的祖父和父亲都是明经出身,没当过大官,他的长兄白幼文也一生是风尘下吏。自白居易起,老白家开始改换门楣——

公元805年,白居易的弟弟白行简考中进士。公元822年,堂弟白敏中登进士第,白居易心中欢喜,作《喜敏中及第偶示所怀》,其中称:“自知群从为儒少,岂料词场中第频。桂折一枝先许我,杨穿三叶尽惊人。”他还在自注中说:“始予进士及第,行简次之,敏中又次之。”白家弟兄三进士,可喜可贺!

成语“百步穿杨”谓人射技高超,出自《史记》,说楚人养由基善于射箭,百步之外射柳叶,百发百中。白家弟兄三个相继科举及第,便是“杨穿三叶”。



▲运城市鼎鑫华府小区“书圣之师”石雕



▲河东成语典故园“鲤跃龙门”雕塑



▲明代“状元及第”铜镜 运城博物馆藏

本文图片 记者 刘亚 摄

吃个粽子 一举中第

北宋寇准写过一首“三步诗”。

说三步诗,得先说“七步诗”“五步诗”。

魏文帝曹丕曾命东阿王曹植在七步之间写出诗来,如果写不出,就要杀了他。谁知曹植真的七步成诗,结尾“本是(自)同根生,相煎何太急”成了千古名句。

到了唐代,有个叫史青的人给唐玄宗上书自荐能诗,谓“子建七步,臣五步之内可塞明诏”。唐玄宗于是现场出题考他,他果然未出五步就吟出《除夜》一诗:“今岁今宵尽,明年明日来。寒随一夜去,春逐五更回……”后来,柳公权应诏赋《边城赐衣》,唐文宗称赞他:“子建诗成七步,尔乃三焉。”

以上几位几步成诗的时候,都是成年人,而寇准写三步诗时,不过是个八岁孩子。据说那天寇家办宴席,有人提议考考聪明的小寇准,于是让他写一首《咏华山》。小寇准一边踱步,一边构思,客人们在一旁默默地数着:“一步,两步,三步……”四还没数到,诗就作成了。

白居易中进士后参加“雁塔题名”,写下“慈恩塔下题名处,十七人中最少年”,那年他二十七岁,已是进士当中最年轻的一位。如今,高三的勇士们不过十七八岁,倒是跟“年十九,举进士”的寇准年纪相仿,既然相约山顶见,那就祝愿每名考生都能登上属于自己的那座高山,见到小寇准诗里的绝美风光:“只有天在上,更无山与齐。举头红日近,回首白云低。”

端午节要吃粽子,“粽”与“中”读音相近,古人认为吃粽子寓意金榜题名,那便祝愿考生们:吃个粽子,一举中第!

(《洛阳日报》)

文史拾零 芒种时节收获忙

□路彦



“乙酉甲申雷雨惊,乘除却贺芒种晴。插秧先插蚤秈稻,少忍数旬蒸米成。”800多年前,南宋诗人范成大在《梅雨五绝》中如此描写二十四节气中的芒种。

追溯“芒种”一词的起源,最早出自《周礼》中的“泽草所生,种之芒种”。其中,“芒”指的是在阳光照耀下如波浪般摇摆的麦芒,表明此时已经成熟可以收割了。“种”则代表此时正是种稻谷的最后时机,过此之后种植成活率会越来越低。

与二十四节气的其他节气类似,芒种节气也有着独特的物候和许多顺应节气的养生及节气习俗。

芒种时节,我国华南东南季风雨带稳定,是一年中降水量最多的时期,长江中下游地区先后进入梅雨季节,西南地区从6月份也开始进入一年中的多雨季节。

充沛的雨水,为农作物生长提供了必要的水分滋养。因而,芒种时节正值耕作之际,这也意味着田间地头必定是一片繁忙景象。此时,冬小麦产区正处于紧张的收获季节,夏大豆等夏种作物在麦收后也进入抢种抢栽时段,春种的庄稼如棉花等已进入生长高峰期,华北的棉花进入五叶期,华南、两广的早稻开始灌浆成熟……

(《中国气象报》)



▲新绛稷益庙壁画中的农民收获场景

记者 刘亚 摄

生活史

席子春秋

□筱川



在甲骨文里,“席”被写成一个长方形的象形字,中间好似席的织纹,可见席的样式。考古发掘资料表明,早在原始社会,我们的祖先就已经发明了席子。当时的房屋简陋而低矮,人们只能席地而坐、就地而卧。为了保持地面干燥、整洁,人们在上面铺置植物枝叶的编织物或兽皮。这些铺垫物,就是最早的席子。浙江余姚河姆渡文化遗址中出土的芦苇席,是我国迄今发现最早的席子实物,距今约7000年。

在古代,“席”的概念与现今“席”的字义有一定的差别。古时用箴片等竹类编织的、供铺地使用的垫物,称为“筵”;而用蒲草、芦苇等编织的垫物,叫作“席”。汉代以前,椅凳等坐具还没有问世,人们仍遵循着席地而居的习俗。室内先铺筵,再加席于上。筵较宽大,故用来铺地;席较细软,供人们垫坐,跟现今沙发坐垫的功能相似。古人入室,先脱鞋,然后通过筵,坐在席上。古时,席不仅可用作坐具,也可以当作卧具。《史记·吴起传》说,吴起“卧不设席,行不骑乘”,这里的“席”便是卧具。按照古代的礼法,天子铺地用5重席,诸侯用3重席,大夫用2重席。古人讲学、读书也都在席上进行。学生早上给教师打扫正席,坐在下方执弟子之礼,所以有“讲席”“教席”的说法。坐在席上,须先以两膝着席,然后臀部坐在脚跟上。如果臀部坐在席上,两脚向前伸,那就叫“箕踞”,是没有礼貌的坐法,通常室内没有旁人才会这样坐。饮食时,一般把酒肴摆在筵上,以防把席弄脏,所以酒食就叫“筵席”。现在虽然不是这样了,但仍沿用旧称,把宴会称作“筵席”“酒筵”“酒席”等。

随着椅、凳等坐具的广泛使用,人们逐渐改变了长期以来席地而坐的习惯。但用席铺床的传统一直沿用至今,尤其是炎炎夏日,凉席已成为人们不可缺少的度夏消暑用品。(《西安晚报》)

红色记忆

郭如英烈士用过的马镫

郭如英,1919年生,垣曲县历山镇绛道沟村人,1941参军,后任八路军某部连长,1949年牺牲。

1947年秋的一天,郭如英骑着高头大马,带着一名警卫员回到了村里。到家时已是傍晚时分,全家人见面后别提有多高兴,他离家六年突然回家,家里人急忙烧火做饭,吃完饭已是深夜,全家人坐在炕头上嘘寒问暖,不知不觉已鸡叫三遍,这时郭如英说:“我还得走,要回部队。”全家人感到突然,问能不能住上一天。无奈军令如山,必须归队。在全家人说话间,郭如英11岁的弟弟跑出房门,在

哥哥的高头大马前来回走着看着,取下了马上的马镫藏在一边。此时郭如英已起身走到了马前,向家人深深地鞠了一躬,就准备上马。这时他发现马背上的马镫不见了,因急于归队就翻身上马,扬鞭而去。这一去就再也没有回来,家里后来等到的却是一张烈士证书。当时他的弟弟想,如果把马镫拿走,哥哥就走不了了,他太想留住哥哥了。

2008年5月16日,郭如英的后人把这个珍藏70多年的一对马镫捐给了垣曲县革命老区纪念馆。

(杨洁 整理)

