

◆感知文化新空间◆

“演出很精彩，中国味满满”

——运城学院音乐系惠民演出小记

“演出很精彩，中国味满满，我们又欣赏到了不多见的东方艺术，像蒲剧、鼓乐等。”5月31日晚，运城学院音乐系惠民演出（第二场）结束后，一群外国友人纷纷点赞。

此前一天，中心城区蒲景苑剧场便灯光璀璨、歌舞欢腾，运城学院音乐系惠民演出（第一场）华彩启幕。

两天的演出，场场爆满。从器乐演奏到歌舞汇演，再到戏曲表演……朝气蓬勃、活力四射的大学生用心用情，为广大观众带来了别样的视听享受。

“神仙活了。”原创群舞《梦绘永乐》一登场，台下的掌声就此起彼伏。

这是运城学院音乐系教师高雨以芮城永乐宫壁画修复保护史为蓝本创作的舞蹈作品。该舞蹈通过大量肢体语言的叙事，结合无线远程控制道具技术，展现出文物从物质修复到精神复活的跨时空对话，体现了文物背后的文化底蕴与历史价值。

“永乐宫壁画是世界艺术瑰宝，用舞蹈这种艺术形式进行活化表演，令人眼前一亮。期待河东更多的文物能借力现代表达，得到更好弘扬。”观众李家明说。

和《梦绘永乐》一样让人热血沸腾的，还有舞蹈《大河之子》。

在奔涌的黄河岸边，一群热血汉子在天地之间挥洒着刚毅与坚韧。他们用如钟的行迈撞击这热土，用恒常的步履锤炼那精魂。在铿锵的鼓乐声中，“大河之子”跨越荆棘，走出荒芜，踏出一程路、开出一片天……

“川剧变脸”与“岭南醒狮”巧妙融合的创意表演《百相腾跃》，将现场气氛推向高潮。

尤其是“川剧变脸”走下舞台，与观众亲密互动，给人留下深刻印象。

“以前在电视上看变脸，就觉得很神奇。这回零距离欣赏，发现变脸确实比翻书还快，眼睛即使不眨，也看不透



▲愉悦观众



▶蒲剧绝技



▶《梦绘永乐》

其中的门道。”观众王彩霞笑着说。

内行看门道，外行看热闹。除了川剧、蒲剧、眉户的亮相，是展演的一大看点。

2017年，运城学院成功获批表演本科专业，填补了山西省内高等戏曲表演人才培养的空白。多年来，在学科带头人、蒲剧名家景雪变的倾力支持下，该专业学子先后参加国内外重大交流展演活动18次，在高级别比赛中获奖71项。

此番展演，蒲剧经典唱段《喜洋洋》《三击掌》《三娘教子》，以及眉户《一颗红心》之《探槽》等一一再现，高亢激越的唱腔、技惊四座的绝活，赢得了如潮的掌声与喝彩。

“台上一分钟，台下十年功。如此出色的表演背后，是日复一日的苦练。

为他们的坚守与付出点赞。”一名外国友人感慨。

从戏曲的古韵中，听见历史的回响；在灵动的舞蹈中，看见青春的跃动；于器乐的奔涌中，触摸到艺术的温度……展演虽然落幕了，但这些难忘的瞬间成了永恒。

从蒲景苑璀璨的舞台出发，运城学院学子们的艺术之路正向着更广阔的未来延伸。那些浸润着“中国味”的演绎，那些饱含着匠心与热爱的汗滴，那些承载着河东文脉与民族风骨的音符、身姿与唱腔，不仅是过往辛勤付出的完美呈现，更是向未来许下的庄重承诺。中华艺术的薪火，在传统与现代的激情碰撞中被点燃，并终将传递至远方。

记者 景斌

夏县：推广太极运动 弘扬传统文化



运城晚报讯（记者 杨洋）近日，“2025年全国老年人太极拳健身大联动夏县分会场活动”在夏都体育馆举

行，数百名太极拳爱好者齐聚一堂，以拳会友，推广太极运动（上图）。

该活动由夏县教育体育局主办，

夏县老年人体育协会、夏县武术协会承办。现场，各代表队依次登场，八法五步、太极十三刀等经典项目先后上演。伴着古典音乐，参与者的一招一式尽显刚柔并济，赢得阵阵掌声。

“练了多年太极拳，结交了许多朋友，身心得到了有效锻炼。”参赛选手马汪霞说，“这次又和团队一起露脸全国，自豪感油然而生。”

近年来，夏县高度重视老年人体育事业，不断完善公共体育设施，积极组织多样体育活动，为老年人提供了丰富多彩的健身选择，太极拳在当地广泛普及。夏县老年人体育协会负责人裴三伍表示，活动的开展有助于推动全民健身，弘扬传统文化，推广太极拳运动，为健康夏县贡献更多力量。



▲凤伴条山千古秀；
心融嵯峨一湖春。

——姚奠中

运城晚报讯（记者 景斌）从市文联获悉，姚奠中书艺精品展将于7日在北京荣宝斋开展。

书以载道，守正创新。国学家、教育家、书法家姚奠中，生长于稷山，淹贯经史子集、艺精诗书画印，曾获第三届兰亭奖终身成就奖等。他学问宏博、德艺双馨，为文化教育事业鞠躬尽瘁，在学问、艺术、人品等众多方面为后人留下了丰富的精神文化遗产。

姚奠中先生自幼习书，博采众长，自成一脉。此次展出的百余幅书法作品，涵盖了先生不同时期的精品力作。追寻大师的足迹，人们不仅可以在书法上增长见识，更能透过书作感受先生的学术思想和艺术理念。

同一时间，姚奠中书艺学术研讨会暨《姚奠中论书》首发式也将举行。据介绍，《姚奠中论书》由我市书法名家原旭东主编、荣宝斋出版社出版，包括姚奠中先生重要书法言论和书法代表作，彰显了他守正创新、用世为归、旗帜鲜明的书法立场。尤其是姚奠中先生从书法实践中总结的真知灼见，对当代书坛的书风、学风和走向将起到健康向上的引领作用。

此次活动得到中国文联、中国书法家协会指导，由山西省文联、山西大学、山西中华文化促进会、山西省书法家协会主办，运城市文联、稷山县委和县政府、太原师范学院书法系、姚奠中国学教育基金会承办。书艺精品展将持续展出至11日。

“为国为民九死一生终不悔，兴文兴教千秋绝业赖薪传”是姚奠中对其恩师章太炎的高度评价，也是其一生崇高的理想和孜孜不倦的追求。相信，在他这种精神的感召下，会有越来越多的仁人志士担负起新的文化使命，奋发有为、砥砺前行，为中华民族现代文明建设作出积极贡献。

做好垃圾分类
共享低碳生活

▲近日，运城市发明协会成员积极参与垃圾分类宣传周活动，号召人们做好垃圾分类，共享低碳生活。

姚奠中书艺精品展七号在京开展

记者 景斌 摄