

◆ 感知文化新空间 ◆

新华社快看“求视频” 抖音粉丝493.8万 跟着华子大叔学跳舞

最近,华子大叔受宠若惊。为什么?因为他教舞蹈的视频被新华社快看看上了。

华子大叔是谁?什么样的视频能被新华社关注?这位华子大叔还有什么过人之处?

且往下看。

华子大叔的真名叫董少华,是市文化馆群星舞蹈队的编导老师。1989年出生的他,其实,还不到大叔的年龄,可喜欢自称“大叔”。“大叔叫起来,很亲切。”他说。

确实,接触过他的人都说,他是名副其实。

抖音搜索“华子大叔{舞蹈教学}”,可以看到,这个“用心去对待每一位学员”的舞蹈领域创作者,拥有493.8万粉丝,获赞4769.1万。这样的粉丝量,在运城网红中排名应该靠前。

这个抖音号可见的作品是1057个。翻看这些作品,大部分是华子大叔教学员跳舞的视频。视频中的他,身材壮硕、四肢协调,精神饱满、活力四射,伴随着不同的音乐蹦跶起舞,让人忍不住点赞评论。

“舒展、干净、教科书。”“看他竟然说不出‘娘’字,只有‘美’。”“从来没有哪个男人让我看得有想娶回家的冲动。”……查阅网友的评论,满是对华子大叔的欢喜与热爱。

被新华社快看“盯上”的就是华子大叔抖音号置顶的第一个视频《美丽的神话》。

“状态,走!冲出去,开!手的高度是一样的,再来!这是顺的啊,连贯的!慢,推出来。别着急啊,走!转身,提腕,延伸到末梢神经,后背的力量。来……”只有32秒的视频,华子大叔又是说,又是教,饱含深情地带着学员跳。

新华社快看小编是这样说的,“您好!看到您发布的《美丽的神话》教学舞蹈内容十分优质,想跟您核实一下是否真实?可否授权我们转发至新华社快看新媒体账号中?盼回复~”。

“当然可以了。能被国社选上,那是我们的荣幸。”董少华笑着说,“这对我们来说也是一种肯定和褒奖。”



▲ 华子大叔(中)和部分团队成员



▲ 舞蹈《花伞情》



▲ 舞蹈《回门》

▶ 扫码看被新华社关注的跳舞视频



话说回来,这样的教学视频不过是华子大叔的日常而已,拍摄地点也多是市文化馆的舞蹈排练厅。

从事群众舞蹈教学工作15年,华子大叔摸索出了一套全新的教学方式。不管是线上,还是线下,他的这套教学方式都有着超高的人气。

年富力强的华子大叔,力求创新、寻求突破,将传统舞蹈艺术与现代文化艺术相结合,编创了一系列贴近百姓生活,展现河东文化的舞蹈作品,深受人们喜爱。他曾带着他的作品和团队多次代表全省、全市参加文化艺术交流和展演活动。

去年8月,他编创的舞蹈《花伞情》作为山西唯一的展演节目,参加了首届中国新疆民间艺术季的巡演,并被文旅部评为优秀节目奖。随后,《花伞情》在我市各大景区巡回演出,好评如潮。

此外,他的另一个代表作《回门》

亦反响强烈。该舞蹈结合黄土高原的地理特点,融入亲情元素,讲述新媳妇回娘家的故事,传递着浓浓的乡情与亲情。在2024年运城市“我有拿手戏”群文比赛夺冠后,《回门》又在2024年全省秧歌舞大赛中拔得头筹。

时至今日,虽然在线上的影响力很大,但华子大叔并没有借此“出圈”,还是一如既往地沉浸在纯粹的舞蹈世界中。

在他看来,河东文化资源丰富,要想方设法用舞蹈的形式去宣传河东,同时利用好各种平台讲好河东故事。

视频能被新华社选中推送,仅抖音平台就拥有粉丝493.8万,难道你还会怀疑华子大叔的个人魅力与舞蹈功底吗?

快!跟着华子大叔跳起来,无论线上还是线下,你一定会收获时尚、健康、快乐……

记者 景斌

盐湖区雷家坡村开展敬老活动 传承德孝润民心

运城晚报讯(记者 景斌 通讯员 王洁)近日,盐湖区龙居镇雷家坡村开展敬老活动,为村中70岁以上老人发放夏装,并邀请老人们子女上台感恩礼。

活动中,文艺节目精彩上演。独唱、舞蹈、走秀、豫剧、眉户、电吹管独奏、朗诵等形式多样、内容丰富的表演,赢得观众阵阵掌声。“我们村对老年人特别关心,上了60岁的人一年能够领到两套衣服,冬天一套、夏天一套。”村民雷子康说,“今天这个活动很暖心,《十二把镰刀》《扬鞭催马运粮忙》等节目勾起了人们的回忆。忆苦思甜,祝所有老人身体健康,心想事成。”

雷家坡村是“全国文明村”。该村以“德孝”立村,培育村风、改善民风,老百姓的幸福感和获得感与日俱增。该村有关负责人表示,将持续组织孝亲敬老活动,不断丰富村民的精神文化生活,充分发挥中华传统美德成风化人的积极作用,为乡村振兴凝聚源源不断的精神动能。

第二届“银保杯”羽毛球比赛举行 激烈对决勇争先

运城晚报讯(记者 景斌)近日,2025运城市第二届“银保杯”银行保险业职工羽毛球比赛,在盐湖区全民健身中心举行。来自全市银行、保险系统的30余支代表队200余名职工运动员齐聚一堂,以球会友、切磋技艺,享受运动带来的快感。

比赛现场气氛热烈,高潮迭起。选手们纷纷拿出看家本领,扣杀、轻吊、高远球、网前小球等精湛球技不时上演,羽毛球在空中如闪电般来回穿梭,令人目不暇接。无论是经验丰富的老将,还是初出茅庐的新人,都在赛场上全力以赴、顽强拼搏,充分展现了银行保险业职工斗志昂扬、奋勇争先的精神风采。经过两天紧张的角逐,各项比赛名次尘埃落定。参赛选手纷纷表示,将以此次比赛为契机,把赛场上的拼搏精神转化为工作动力,以更加饱满的热情和昂扬的斗志投入到工作中,为运城市银行保险业的发展贡献更大力量。

活动组织方运城市银行保险业协会有关负责人告诉记者,此次比赛不仅为广大银行保险业职工提供了一个展示自我、增进交流的平台,更有效促进了行业间的沟通与协作,激发了干部职工的团队合作精神和集体荣誉感。下一步,协会将继续开展多姿多彩的文体活动,不断丰富职工文化生活,推动行业文化建设再上新台阶。

山西省青少年霹雳舞锦标赛在夏启幕 “舞林高手”展风采

运城晚报讯(记者 景斌)近日,山西省首届青少年霹雳舞锦标赛在夏县启幕。来自全省各地的600余名“舞林高手”踩着节拍,用旋转、跳跃、倒立等高难度动作,展示青春风采。

比赛中,动感的音乐、炫目的灯光与选手们精彩的表演有机融合。选手们身着个性服装,在舞台上尽情释放。他们以超常规的动作、流畅的舞步和极具感染力的表现力,展现了霹雳舞的独特魅力。来自临汾的参赛选手芦鑫源说,在赛场看到了水平更高的选手,自己还有很大的进步空间,回去后会更加努力。带队老师范锦娟说,不少小朋友是初次参加比赛,但他们一点儿不怯场。这对他们来说,既是挑战,更是鼓励。相信,再次参赛,他们一定会有更好的表现。

“在家门口就能欣赏到这么出彩的比赛,内心很激动。希望今后夏县能承办更多这样的赛事,开阔人们的眼界,掀起文体活动热潮,更好满足群众需求。”观众李志鹏说。

平陆楹联乡村采风 弘扬楹联文化 助力文明乡风

运城晚报讯(记者 景斌)6月15日,平陆县楹联诗词学会一行10人先后深入该县张店、部官两镇四个村,开展采风调研活动,弘扬楹联文化,助力文明乡风。

在张店镇后滩村、风口村,调研组一行人了解了各村自然条件、人文历史、风土人情、产业发展等情况,查看了需要悬挂标志联的村舞台、窑洞民宿等。后滩村的现代农业产业园及粮食烘干收储设施,风口村的文旅

融合、生态康养等给一行人留下了深刻印象。

在部官镇阳朝村,新建的村文化活动中心与九龙槐景观融为一体。调研组一行人考察了标志联的悬挂位置,了解了该村村容村貌整治情况。东太村是“中华圣人”传说的出生地,底蕴深厚、英才辈出,一行人查看了文昌阁、砚池、村舞台、大礼堂等,确定了标志联的创作思路,确保创作出切合当地特色的对联作品。

此次活动是传统楹联艺术与新时代乡村文明建设的有机融合,是楹联艺术创造性转化、创新性发展在平陆乡村文明建设中的生动实践。该学会会长张创业表示,将以此次采风活动为契机,进一步强化学习、提升素质,贴近农村、贴近生活,创作出更多人民群众喜闻乐见的优秀作品。同时,积极做好对接村的送中堂、楹联婚礼等活动,为推动乡村文明建设作出更大贡献。