

2025年6月19日/星期四

责任编辑:南炎红 / 美编:荆星子  
校对:商英 / E-mail:ycwbbjb@126.com

# 央视《跟着书本去旅行》栏目聚焦河津

## 开启“绛州龙门”文化之旅

运城晚报讯 (记者 荆毅萍) “一座破旧的土窑洞被河津当地人世代称为‘寒窑’，它因何能与诸葛亮的茅庐、杜甫的草堂齐名？”“河津的琉璃有什么独特之处？”……6月9日至12日，中央广播电视台总台科教频道CCTV-10《跟着书本去旅行》栏目组在河津拍摄的《绛州龙门》系列节目播

出，以富有温度、深度和高度的镜头笔触，深入探寻河津的历史脉络和地理奇观。

此次《跟着书本去旅行》栏目组在河津以“绛州龙门”为主题，前往黄河龙门景区、卜子夏祠堂、薛仁贵寒窑、玄帝庙等地，共拍摄了《龙门传说》《子夏设教》《寒窑故事》《淬火芳华》4

个篇章。

在《龙门传说》篇章，“书本旅行团”跟随《三秦记》走进黄河龙门风景区，在专家的解读中，与全国观众一同了解大禹凿石开山治理水患的历史故事，触摸历史的脉络，感受古人的智慧与勤劳。在《子夏设教》篇章，“书本旅行团”跟随《论语》中的记载，在河

津寻找先贤卜子夏留下的点点滴滴，探寻子夏西河社教的故事。在《寒窑故事》篇章，“书本旅行团”跟随《新唐书》来到薛仁贵寒窑，探寻英雄薛仁贵从贫穷走向辉煌的不平凡的一生。在《淬火芳华》篇章，“书本旅行团”则在河津寻找琉璃瓦，领略千年窑火淬炼出的流光溢彩。

### 外地人眼中的运城

## 运城，有太多地方惊艳到我了

本报记者 赵泽艳 整理

### 在山西孑然独行的“陕西”城市

在老挝认识了一个运城姑娘，从她那里，我获得了对运城的初步印象，这也是我山西之行第一站选择运城的原因。除了吸引我的古建筑，我更想看看在她口中那个“陕西味”的山西城市是怎样的特立独行。

因为去过西安，在到达运城的那一刻，我的脑海里便不由得拿这两个城市对比。运城的建筑风格跟陕西的一些地方确实有点像；当地人讲的语言虽然跟西安有差异，但同样感觉很亲近；饮食方面也跟陕西很像，运城人也吃羊肉泡馍、肉夹馍、甑糕等“陕西血统”的美食。

运城人的性格好像也没有太原、晋中、阳泉、忻州人身上那种“山西味儿”，反而与陕西人很像，豪爽、朴实、幽默。

山西是煤炭大省，运城却不以煤炭为支柱产业。老醯儿都讲晋语，可运城多数是中原官话。

对于运城这样地处三省交界的城市来说，或许本身的形象就是复合而模糊的。

②全体中、高考生  
准考证别丢，这些优惠福利请收好

享受门票半价优惠活动。

6月10日至8月31日，2025年中、高考生凭本人准考证及有效身份证件，到临猗临晋县衙景区可享受免票入园，同行父母可享受半价优惠。

6月10日至6月30日，2025年中、高考生凭本人准考证，其余学生凭其学生证等相关证明，到夏县温泉水疗中心都可享受温泉半价优惠。

运城有夏都，夏都安邑、商

### 五千年文明的见证者

102处国保是运城显而易见的财富，然而除去地貌之上的这些璀璨见证，好奇心驱使我去扒一扒它的历史。

这个大河之东、关公故里的城市，这个被央视誉为“古建筑遍地走，一砖一瓦都在诉说着一段历史”的城市，到底有着怎样的魅力。

直到我查阅了运城历史，才明白那句“运城一声叹，历史课本厚一半”意味着什么。

4000多年前，先民便在运城采盐，孕育了夏商周三代的繁荣。

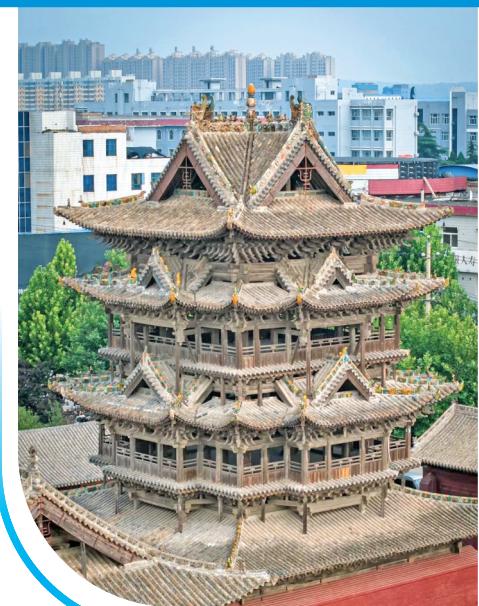
这片土地诞生了关羽、柳宗元、司马光等历史名人。明清时期，运城盐商富甲一方，晋商文化在此兴盛。近代以来，盐业虽衰，但依旧没有削弱这个古城的文韵，这座古城的千年传奇在古建筑中依旧熠熠生辉。

我在运城的繁厚历史里，仿佛看到了5000年的历史文明。人类远古文明、农耕源头、黄河根祖、宗教信俗……我只能粗略地归纳出这个小城的身体包裹的一丁点。

从尧舜禹开始，运城便是帝王建都之地，是当时的“万国之中”，运城是最早被称作“中国”的地方；运城有后稷，他是周部族的始祖，教民稼穑，被奉为“农神”；运城有嫘祖，她是我国最早养蚕缫丝的代表人物。

运城有夏都，夏都安邑、商汤灭夏、晋文公称霸天下等故事，都在河东地区留下了深刻的历史印记；运城有盐池，黄帝和炎帝在这里“结盟”大战蚩尤……

运城这本书太厚重，这座城里每一棵草木、每一处建筑、每一寸土地都明晃晃地彰显着它的辉煌文韵。



▲万荣飞云楼

### 老建筑与现代人的联结

“真有年轻人爱看这些古建吗？”这是很多人的疑问。可当运城那些宝贝展现在我面前时，这样的疑惑烟消云散。古建筑是凝固的诗、是立体的画、是无声的乐，风一吹，数千年间的隔膜顷刻间便荡然无存。

虽然我们不是建筑学家，看不太懂飞檐、青瓦、红墙、斗拱，但这些老建筑传递出的情感是与我们互通的。

解州关帝祖庙，关羽的塑像巍然矗立。这位三国名将的忠义精神，早已融入中国人的血脉。

元稹笔下“待月西厢下”的爱情故事，让永济普救寺的莺莺塔成为爱情的象征。广仁王庙，其正殿展现出的唐代建筑之美，令人陶醉。后土祠，“秋风起兮白云飞”，秋风楼屹立于此，后土文化如同一股深沉的力量，昭示着华夏文明的源远流长。

永乐宫壁画上的神仙衣袂飘飘，吴道子的“吴带当风”在此达到极致。最令人惊叹的是三清殿内的《朝元图》，286位神仙组成的气势磅礴的仪仗队，让整个大殿流动着音乐的韵律。

飞云楼，那句“万荣有座飞云楼，半截插在云里头”的民谚，描绘出它的奇异。白云缭绕间，楼阁似与彩云共舞，如梦如幻。稷王庙的无梁殿，这座宋代庑殿顶建筑，彰显着古代建筑的独特魅力。

在这个快进的时代，古建筑似乎让时间的流速变得缓慢了一些，而我们这些在大城市快节奏前行的人，能在古建筑身上吸取那份岁月沉淀下来的平静。

最后再多说几句：运城是碳水爱好者的天堂，饼子夹肉太好吃了！还可以去逛逛东湖农贸市场。史家鱼加面、隆兴美面馆、娃蛋铜火锅都不错。