

◆感知文化新空间◆

七旬崔世来—— 生活的点滴都是诗

夏至前后，河东炎炎。醉心诗意的七旬老人崔世来，为解心中所怀，随吟一首《夏至》——“碧枢夏至临，昼晷两相极。水榭蛙声远，暑热倚清潭”。

全诗虽短，却颇有唐风之韵，他的不少文友纷纷点赞评论。有人这样说，短短20字，既有对自然的体悟，又注重语言的锤炼，还营造了幽远的意境，是一首模仿唐人风格较为成功的夏至题材小诗。它既有盛唐的开阔气象，又有中晚唐的幽微情致与精工字句，体现了作者对唐人诗歌艺术的良好理解和把握。

其实，入夏以来，崔世来有关“夏”的古体诗创作喷薄而出。

“夏蛙”——荷塘碧盖伞，蛙声消散远。晚霞空余落，桂魄蟾蜍歌。”

“夏夜”——银汉挂天东，涧溪潺流声。独酌钓诗钩，黄粱遇望舒。”

“夏山”——云飘山峦秀，松风润水流。席地瑞草魁，裸袒吟子由。”

“朱夏”——朱夏山欲青，松林穿堂风。裸袒沾绿蚁，醉酣天已更。”

“夏月”——新蝉夜鸣啼，碧华洒簟席。翠竹拂微风，坐看月坠西。”

诗言志。细读这些诗作，不难看出这位老人的晚年生活充满诗情画意。他善于观察、勤于思考，身边的一景一物，都极易触发他那丰沛的情感。能有这般感悟、能有诸多创作，离不开他那丰富的阅历及深厚的学养。

崔世来做过记者，对摄影、绘画、书法、戏曲等有着扎实的理论研究，累计在各类媒体发表图片2800余幅、文章200余万字。近年来，他钻研学习国学文化，先后创作诗词2000余首，在圈内引起了一定关注。

虽年过七旬，但长期养成的职业习惯，让他对社会上的人和事有着独有的敏感。如何将这些“敏感”表达出来，诗歌是他首选的载体。

这几日，中心城区尧梦公园的荷



花竞相绽放。“接天莲叶无穷碧”的美景，吸引了众多市民前去打卡。此情此景，崔世来怎能错过，《尧梦湖赏莲》便应运而生——“弯崎长亭倚，溪客蜂采蜜。碧伞映银珠，拨棹彩云里”。

触景生情，是人之常情。特别是热衷于诗歌的创作者，更对身边的每一景都念念不忘。

就拿这夏雨来说，一般人想到的是暑热消褪人心爽，而崔世来则赋诗《夏雨》以寄之——“晨曦雷声急，滂沱雨流溢。田禾喜沐润，庭松垂柳枝”。

同样是夏雨，心境不同，流露笔端的文字也不尽相同。如崔世来的《听雨》——“水亭听瑞露，跳珠敲荷声。黄鹂寂无语，流水满池湖”。

在崔世来看来，只要走心，生活的点滴都是诗。

每到重要节气，他都会借力诗歌表达胸臆。如，《清明》——“玉露莺啼柳烟低，坟茔白花泪如雨。风吹纸钱空中飞，清明细雨九天祭”；《端午》——“艾叶菖蒲雄黄酒，米粽芳草赛龙舟。千年传颂祭屈子，红臂彩云登琼楼”；《芒种》——“时雨问青黄，刈麦田间忙。青梅煮新酒，农夫荫影尝”。

“七彩盐湖映霞光，斑斓如画；千年崖海凝古韵，璀璨成诗。”诚如崔世来为七彩盐湖所撰的联，他也希望能与更多文友相知相交，把日子过成诗，让生活富盈美好而精致。

记者 景斌 文图

忆秦娥·秋日普救寺

秋霖歇，暖日西坠东天月。东天月，一弯琼浆，残阳如血。
寂寥长夜蝉声悦，嫦娥俯首细语窃。细语窃，片时春梦，如影随形。

踏莎行·深圳大梅沙

白浪滔天，海纳百川。极目天水成一色，扁舟拨棹碧波快，心潮澎湃谁与写？
百代光阴，草迷烟渚。急风催漏金虬咽，潮起潮落万世越，岱宗依旧日常泻。

南乡子·河东四月天

小满麦正收。车载田田仓满盈。南风熏兮布谷鸣，叽叽。紫燕檐下幼稚头。
节令若为酬。时催清尊待媪翁。琼楼玉阁非是梦，嘻嘻。年丰牛壮康庄行。

相声搭台牵红线 单身男女觅良缘

运城晚报讯(记者 景斌 通讯员 王洁)6月24日，一场别开生面的相亲活动在中心城区盐街浪漫上演。盐湖区新时代文明实践中心携手中城街道朝阳社区精心打造的“捧逗配情缘汇”相亲活动，将传统相声与趣味互动深度融合，为20余名单身青年搭起轻松愉悦的交友平台。

活动在精彩的相声表演中拉开帷幕。演员们以幽默诙谐的语言，生动

演绎当代青年相亲趣事，妙语连珠、包袱不断，笑声掌声此起彼伏。其中，“成语接龙”环节备受青睐。青年嘉宾轮番接招，时而眉头紧锁思索、时而相视默契应答，现场气氛热烈欢快。值得一提的是，多对青年男女借此良机交换联系方式，为深入了解打下基础。

“这个相亲活动挺有趣，相声表演活跃了气氛，大家也不那么拘束。

认识了一位比较有眼缘的男士，期待能有进一步了解。”嘉宾苗女士开心地说。

“此次活动通过创新的相亲模式，借助相声营造轻松氛围，让男女嘉宾畅所欲言，在移风易俗中倡导婚事新办。”中城街道有关负责人表示，“下一步，将根据居民需求，架起更多‘鹊桥’，助力辖区单身青年步入甜蜜婚姻生活。”

名家“雕·书·刻”艺术展 今日启幕

运城晚报讯(记者 景斌)从市文联获悉，当代名家“雕·书·刻”艺术展今日(6月26日)，在夏县宇达青铜文化产业园启幕。

时维仲夏，艺苑争辉。此次艺术展由市文联和山西宇达集团联合举办，主题是“传承·创新”，汇聚了“雕塑、书法、篆刻”三种艺术形式的上百件原创作品。

雕塑展展出的是当代雕塑大家刘士铭、韩美林、吴为山等人的作品。这些作品构思精巧、意蕴丰富、张力十足，能给人启发、引人深思。

书法展展出的是中书协会员、省书协理事、市书协副主席原旭东的作品。他师从国学家、书法家、教育家姚奠中先生，作品入展全国首届青年书法篆刻展、全国首届草书大展、西泠印社国际楹联展等，曾获全国十四届群星奖优秀奖、全国“杏花村”杯电视书法大赛佳作奖、山西省第七届书法篆刻展创作奖等。

篆刻展展出的是中书协会员、省美协会员、市书协副主席邓克明的作品。他师从荆观圣、王镛等，先后结业于中国艺术研究院中国书画院硕士研究生课程班，中国美术学院白砥、周振书法工作室。其作品曾入选西泠印社第三届国际篆刻书法大展、中国共产党成立85周年全国书法大展、全国第七届篆刻艺术展等。

铭记英烈故事 传承红色基因

运城晚报讯(记者 景斌)“聆听英烈故事，深切明白了幸福生活来之不易。我们不仅要铭记历史，更要从中汲取前行的力量，争做一名知荣辱、明责任、敢担当的时代少年。”6月20日，听了“人民功勋”李如槐的英勇事迹，盐湖区东郭镇中心小学学生孙浩云说。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，当天，盐湖区东郭镇中心小学联合区关工委开展红色主题宣讲，该区退休干部刘海生受邀进行宣讲。刘海生声情并茂地讲述了东郭“人民功勋”李如槐的革命故事。新中国成立前，李如槐参加过上党战役、百团大战、淮海战役等大小百余次战役，为中国人民的解放事业作出了突出贡献。

该校教师卫腊珍说，在今后的教学工作中，将会把李如槐等更多先烈的故事讲给学生听，引导学生铭记英烈故事，传承红色基因。

展非遗风华 引青年逐光

运城晚报讯(记者 王露)近日，垣曲县文旅局、县文化馆联合举办以“融入现代生活——非遗正青春”为主题的非遗宣传展示活动。

活动中，工作人员发放宣传资料，普及非遗知识，增强群众的保护认知与参与意识。展演环节，省级非遗项目垣曲曲剧、怀梆戏、西石霸王鞭，以及特色表演垣曲锣依次上演，出彩的演出让观众沉浸式感受到非遗艺术魅力，现场掌声不断。

垣曲县文化馆有关负责人表示，此次活动为当地非遗搭建了展示平台，有力提升了本土非遗文化的知晓度，激发了群众尤其是青年对非遗的兴趣。未来，将持续加大非遗保护传承力度，开展多样活动，推动非遗深度融入现代生活、焕发时代活力。

诗词不分家，附3首崔世来的词，以飨读者。