

当战国袍邂逅盐池禁墙

□记者 李婉玉



近日，河东池盐文化博览园中禁门城墙限时免费开放，以全新的姿态惊艳亮相，吸引了不少战国袍等汉服爱好者纷至沓来。据称，这是因为“战国袍+城墙=宿命感大片”。

中禁门城墙，作为全国文保池神庙及盐池禁墙的一部分，如同闹市中的一处“时光秘境”——从唐代草创、宋代断建到明代筑成，前后历经一千多年的历史。历经唐宋风雨、明清沧桑，每一块斑驳的砖石都在低语着千年的故事，古朴厚重、气势恢弘、博大精深，它如同一位沉默的老者，静静等待着与现代文明交融碰撞。

此刻，蓝天为镜，盐湖作幕，当你身着庄严肃杀的战国袍踏上城墙时，裙裾纷飞间，仿佛与古人隔空对话——“南风徐来时，我就是历史的主角！”

在这里，随处可见拍照的人群，他们相互交流着拍照的技巧和心得，分享着对战国袍、对唐装和对传统文化的热爱。

在这里，历史与现实完美交融，没有过多修饰，无需华丽特效，仅仅是这一古一今的简单搭配，一个转身，一个回眸，就营造出了破碎感、宿命感、唯美风的独特韵味。

在这里，每一块砖石都是天然的摄影棚，每一个转角都能邂逅最美的光影，随手一拍，便能定格穿越千年的绝美瞬间。

在这里，历史不是冰冷的过去，而是可以触摸、可以感受的鲜活存在。

据河东池盐文化博览园景区南门口汉服体验馆主理人李菲介绍，人们对传统文化的热爱直观地体现在对老祖宗审美的高度认可中，也就是热爱古建、热爱传统服饰。盐池神庙的宋代园林风格古建使得宋制汉服妆造随处可见都不违和，小唐风也同样出彩。

这个夏天，不妨约上三五知己，着一袭心仪汉裳，来这里拍一套古风大片，让斑驳的禁墙砖石见证传奇的开篇，让衣袂飘飘续写穿越时空的诗篇。

记者感言

盐池禁墙与战国袍的相遇，是历史空间与当代文化消费的浪漫邂逅。

它至少说明，真正的文化生命力不在于固守高阁，而在于敞开怀抱，让今人用热爱为其注入新的叙事——正如斑驳城墙终因衣袂飞舞，再度被赋予“讲述千年故事”的声音。

记者 李婉玉

