

# 当战国袍邂逅盐池禁墙



近日,河东池盐文化博览园中禁门城墙限时免费开放,以全新的姿态惊艳亮相,吸引了不少战国袍等汉服爱好者纷至沓来。据称,这是因为“战国袍+城墙=宿命感大片”。

中禁门城墙,作为全国文保池神庙及盐池禁墙的一部分,如同闹市中的一处“时光秘境”——从唐代草创、宋代断建到明代筑成,前后历经一千多年的历史。历经唐宋风雨、明清沧桑,每一块斑驳的砖石都在低语着千年的故事,古朴厚重、气势恢弘、博大精深,它如同一位沉默的老者,静静等待着与现代文明交融碰撞。

此刻,蓝天为镜,盐湖作幕,当你身着庄严肃杀的战国袍踏上城墙时,裙裾纷飞间,仿佛与古人隔空对话——“南风徐来时,我就是历史的主角!”

在这里,随处可见拍照的人群,他们相互交流着拍照的技巧和心得,分享着对战国袍、对唐装和对传统文化热爱。

在这里,历史与现实完美交融,没有过多修饰,无需华丽特效,仅仅是这一古一今的简单搭配,一个转身,一个回眸,就营造出了破碎感、宿命感、唯美风的独特韵味。

在这里,每一块砖石都是天然的摄影棚,每一个转角都能邂逅最美的光影,随手一拍,便能定格穿越千年的绝美瞬间。

在这里,历史不是冰冷的过去,而是可以触摸、可以感受的鲜活存在。

据河东池盐文化博览园景区南门口汉服体验馆主理人李菲介绍,人们对传统文化的热爱直观地体现在对老祖宗审美的高度认可中,也就是热爱古建、热爱传统服饰。盐池神庙的宋代园林风格古建使得宋制汉服妆造随处拍摄都不违和,小唐风也同样出彩。

这个夏天,不妨约上三五知己,着一袭心仪汉裳,来这里拍一套古风大片,让斑驳的禁墙砖石见证传奇的开篇,让衣袂飘飘续写穿越时空的诗篇。

## 记者感言

盐池禁墙与战国袍的相遇,是历史空间与当代文化消费的浪漫邂逅。

它至少说明,真正的文化生命力不在于固守高阁,而在于敞开怀抱,让今人用热爱为其注入新的叙事——正如斑驳城墙终因衣袂飞舞,再度被赋予“讲述千年故事”的声音。

记者 李婉玉

