

## ◆感知文化新空间◆

# 在风口桃花源，开启国防新体验

“预备，1-2-3，射击！”随着教官铿锵有力的口令，一座仿真高炮成功发射一枚“炮弹”。围观的摄影人紧按快门，记录下这一精彩瞬间。

7月6日，平陆县张店镇风口桃花源综合实践基地迎来一波特别的参观者，他们是《人民摄影》报山西运城影像艺术中心的摄影人。

这些摄影人“射枪打炮”，全面了解党史及我军发展历程，在炎炎夏日接受了一场别样的国防教育。同时，他们还用手中的镜头定格“超燃”一刻，展现国强军威。

今年4月中旬，由“全国模范退役军人”柳永忠精心打造的风口桃花源综合实践基地正式启航。

这座集国防教育、红色传承、素质拓展、农耕文化等于一体的综合性实践基地，以“军事研学+亲子度假+休闲团建”的创新模式，为人们提供了一种文旅新体验。

几个月来，该基地先后接待参观、研学者数千人次。“三员（少先队员、共青团员、共产党员）建设、国防铸魂、农耕传承”的融合理念，给人留下了深刻印象。

红色党建观影厅、党史军史展览室，让历史“活”了，直抵人心；模拟射击、战术对抗、野外生存训练等，进一步锻造了研学团队的精气神；农事体验、果蔬采摘、手工制作等项目，让青少年在实践中切身感受“粒粒皆辛苦”。

毫不夸张地说，沉浸式体验与互动式教学，有力提升了参与者的家国情怀、实践能力与整体素质。

“这次采风，是一次对历史的深情回望。无论何时，爱国之心、强国之志，都必须坚守。”摄影人姚中吉说，“尤其是年轻人要把爱国之心、强国之志转化为报国之行，在各自领域发光发热，共同守护祖国的万里山河。”

看到每个人在基地都有所收获，柳永忠愈发坚定当初的选择。

柳永忠，这位1987年入伍的老兵，始终以“退役不褪色”的信念刷新人生篇章。从摆地摊、开石料厂到创办桃脯加工企业，他带领困难群



▲体验仿真高炮射击



▲聆听我军发展历程



▲定格精彩打靶瞬间

众增收，带动退役军人就业。获评“全国模范退役军人”后，他将目光投向国防教育领域，打造出这座占地200余亩的研学基地。

“国防教育是全民责任，也是退役军人的使命。”柳永忠深有感触。基地建设中，他将军旅生涯积累的管理经验与现代教育理念深度融合，从观看飞机仿真模型到模拟射击打靶，从红色主题展馆到军事化拓展训练场，每个细节都融入了“硬核”军事元素。

在平陆县退役军人事务局局长苗顺国看来，风口桃花源综合实践基地的建立，是我市推动“文旅+教育”融合的生动实践。它不仅为社会各界人士提供了国防教育新平台，更以“退役军人创业”的标杆力量激

励更多人在新时代征程中书写奋斗华章。

“7月7日是个特殊的日子，80多年前的‘七七事变’给中华民族带来了前所未有的伤害。惨痛的历史教训让我们深知‘国无防不立、强国有强军’的重要意义。”摄影采风组织者薄新宁说，“从历史的烽火硝烟到现代的科技武装，风口桃花源综合实践基地承载的国防知识、军事文化与民族精神，有助于教育引导人们关注国防、居安思危。”

7月8日，该基地热血青春军事夏令营将火热开营。届时，来自全市各地的青少年将在此集结，历经“军事特训、趣味赋能、习惯养成”等培训，突破极限、绽放光芒。

记者 景斌 文图

## 我市一红色文化馆在“岚山根”开馆

运城晚报讯(记者 景斌)7月1日，我市一红色文化馆，在岚山根·运城印象景区开馆。

该馆由我市文化学者杜流程创办，展馆面积130余平方米，分为河东“群众领袖”嘉康杰生平、河东群英谱、红色创作印记、岚山根红色传承四大部分。通过版面展览、微电影播放、红色图书展示、作家展馆讲座四个服务功能，该馆可向参观者提供本土红色文化宣传。

杜流程爱好文学写作，历经22年时间，创作完成了《嘉康杰》长篇传记文学图书，之后又出版了《嘉康杰经典故事100例》青少年读本。该读本在“学习强国”运城学习平台

“党史教育”栏目连载，目前阅读量已达400余万人次，点赞量200余万。除了发行红色图书，杜流程还陆续拍摄了8部微电影，让河东革命先驱嘉康杰的壮丽生平变得鲜活、生动、可视。

“更好地展现河东早期党史和武装斗争史，更好地讲好运城红色故事，让参观者都能受到一次深刻的本土党史教育，是我创办红色文化馆的初衷。”杜流程说。



▲杜流程(左一)介绍馆内陈设

记者 张国平 摄

闻平表示，参观以后深受教育，下一步，要和该馆结对子，开展各种互动，为弘扬红色教育贡献企业力量。

## 夏县“周末大家乐”群众文艺展演启幕

运城晚报讯(记者 杨洋)7月4日，夏县夏潮美食广场热闹非凡，由夏县文旅局主办、夏县文化馆承办的“周末大家乐”群众文艺展演在此启幕。

活动现场，游客往来如潮。莲湖向阳合唱团带来了走秀《你怎么那么漂亮》，表演者们自信的步伐、优雅的姿态，赢得阵阵掌声；大禹梦想舞蹈队表演了集体舞《你像三月桃花开》，舞者们灵动的身姿、火热的激情，仿佛将观众带入烂漫春天。还有跆拳道、大合唱等节目，精彩纷呈，引人驻足。

“此次活动展现了夏县群众文化艺术发展的成果，让人们在家门口就能放松身心、乐享时光。”当地居民张津愉说，这不仅丰富了群众的精神文化生活，还有助于推动公共文化服务的高质量发展。

夏县文化馆相关负责人表示，今后将继续为文艺团体搭建展示平台，坚持群众演、群众看，大力开展丰富多彩的群众文艺活动，为加快推进文化之城建设添砖加瓦。

## 捐赠美术用品、盆栽 市美协助力守护“候鸟”儿童

运城晚报讯(记者 杨洋)7月4日，由市民政局、市教育局、市交通运输局、市妇联等主办的“彩虹伞守护‘候鸟’童年行动项目启动仪式”举行，市美术家协会少儿艺术委员会深度参与其中。

启动仪式上，市美术家协会少儿艺委会积极履行社会责任，开展捐赠行动。该委员会自成立以来，始终专注推动少儿美术事业发展，关爱少儿艺术成长。此次捐赠物资丰富，不仅有素描本、油画棒、铅笔盒、黏土等美术用品，助力孩子们在艺术海洋畅游，描绘心中美好世界；还有精美的草头娃娃盆栽，寓意快乐成长与无限希望，期望孩子们在艺术创作中收获自信与快乐。

活动负责人表示，“彩虹伞守护‘候鸟’童年行动”很有意义，期待更多社会组织和爱心人士关注该项目，关注需要关爱的孩子们，为“候鸟”儿童撑起晴朗天空，助力他们在温暖关怀中茁壮成长。

## 山西省蒲剧艺术院聚焦“蒲韵扬帆” 贴近群众 欢乐惠民

运城晚报讯(记者 景斌)7月1日，山西省蒲剧艺术院(运城市文化艺术学校)开展专题活动，为蒲韵扬帆、欢乐惠民再聚力。

活动中，该院(校)通过“艺心向党 蒲苑芳华”“党业融合 韵舞诗画”“绘梦前行 扬鞭催马”“奋楫笃行 帆樯竞发”四个篇章，回顾总结了半年来的工作。今年以来，该院(校)上下紧紧围绕市委、市政府中心工作，全力推动党建和教学、创作、演出等业务发展同频共振、深度融合，在蒲剧艺术传承创新的道路上破浪前行，各项工作取得了新进展、新成绩。截至目前，该院(校)今年已演出550余场次，将一场场思想精深、艺术精湛的文化盛宴送到群众家门口；蒲景苑“周末百姓剧场”和盐街惠民演出两个文化文艺品牌，与群众心连心、心贴心，将公共文化服务送到群众身边；顺应时代趋势，探索开发定制化演出市场，情景剧《宋韵·南风歌》升级版、《南山枪声》拉开了从传统舞台表演向沉浸式演出的转型序幕；全面拓展少儿艺术教育、蒲剧研学、文创产品等多元业态，开辟蒲剧艺术传承发展的新蓝海。

山西省蒲剧艺术院(运城市文化艺术学校)有关负责人表示，将以此次活动为契机，严明纪守初心、踔厉奋发建新功，以更加务实的作风、昂扬的精神，在教育教学、艺术创作、市场拓展等方面再发力，助力全院(校)高质量发展。