

## ◆ 感知文化新空间 ◆

## 在风口桃花源,开启国防新体验

“预备,1-2-3,射击!”随着教官铿锵有力的口令,一座仿真高炮成功发射一枚“炮弹”。围观的摄影人紧按快门,记录下这一精彩瞬间。

7月6日,平陆县张店镇风口桃花源综合实践基地迎来一波特别的参观者,他们是《人民摄影》报山西运城影像艺术中心的摄影人。

这些摄影人“射枪打靶”、全面了解党史及我军发展历程,在炎炎夏日接受了一场别样的国防教育。同时,他们还用手中的镜头定格“超燃”一刻,展现国强军威。

今年4月中旬,由“全国模范退役军人”柳永忠精心打造的风口桃花源综合实践基地正式启航。

这座集国防教育、红色传承、素质拓展、农耕文化等于一体的综合性实践基地,以“军事研学+亲子度假+休闲团建”的创新模式,为人们提供了一种文旅新体验。

几个月来,该基地先后接待参观、研学者数千人次。“三员(少先队员、共青团员、共产党员)建设、国防铸魂、农耕传承”的融合理念,给人们留下了深刻印象。

红色党建观影厅、党史军史展览室,让历史“活”了,直抵人心;模拟射击、战术对抗、野外生存训练等,进一步锻造了研学团队的精气神;农事体验、果蔬采摘、手工制作等项目,让青少年在实践中切身感受“粒粒皆辛苦”。

毫不夸张地说,沉浸式体验与互动式教学,有力提升了参与者的家国情怀、实践能力与整体素质。

“这次采风,是一次对历史的深情回望。无论何时,爱国之心、强国之志,都必须坚守。”摄影人姚中吉说,“尤其是年轻人要把爱国之心、强国之志转化为报国之行,在各自领域发光发热,共同守护祖国的万里山河。”

看到每个人在基地都有所收获,柳永忠愈发坚定当初的选择。

柳永忠,这位1987年入伍的老兵,始终以“退役不褪色”的信念刷新人生篇章。从摆地摊、开石料厂到创办桃脯加工企业,他带领困难群



▲ 体验仿真高炮射击



▲ 聆听我军发展历程



▲ 定格精彩打靶瞬间

众增收,带动退役军人就业。获评“全国模范退役军人”后,他将目光投向国防教育领域,打造出这座占地200余亩的研学基地。

“国防教育是全民责任,也是退役军人的使命。”柳永忠深有感触。基地建设,他将军旅生涯积累的管理经验与现代教育理念深度融合,从观看飞机仿真模型到模拟射击打靶,从红色主题展馆到军事化拓展训练场,每个细节都融入了“硬核”军事元素。

在平陆县退役军人事务局局长苗顺国看来,风口桃花源综合实践基地的建立,是市推动“文旅+教育”融合的生动实践。它不仅为社会各界人士提供了国防教育新平台,更以“退役军人创业”的标杆力量激

励更多人在新时代征程中书写奋斗华章。

“7月7日是个特殊的日子,80多年前的‘七七事变’给中华民族带来了前所未有的伤害。惨痛的历史教训让我们深知‘国无防不立、强国先强军’的重要意义。”摄影采风组织者薄新宁说,“从历史的烽火硝烟到现代的科技武装,风口桃花源综合实践基地承载的国防知识、军事文化与民族精神,有助于教育引导人们关注国防、居安思危。”

7月8日,该基地热血青春军事夏令营将火热开营。届时,来自全市各地的青少年将在此集结,历经“军事特训、趣味赋能、习惯养成”等培训,突破极限、绽放光芒。

记者 景斌 文图

夏县“周末大家乐”  
群众文艺展演启幕

运城晚报讯(记者 杨洋)7月4日,夏县夏潮美食广场热闹非凡,由夏县文旅局主办、夏县文化馆承办的“周末大家乐”群众文艺展演在此启幕。

活动现场,游客往来如潮。莲湖向阳合唱团带来了走秀《你怎么那么漂亮》,表演者们自信的步伐、优雅的姿态,赢得阵阵掌声;大禹梦想舞蹈队表演了集体舞《你像三月桃花开》,舞者们灵动的身姿、火热的激情,仿佛将观众带入烂漫春天。还有跆拳道、大合唱等节目,精彩纷呈,引人入胜。

“此次活动展现了夏县群众文化艺术发展的成果,让人们在家门口就能放松身心、乐享时光。”当地居民张津愉说,这不仅丰富了群众的精神文化生活,还有助于推动公共文化服务的高质量发展。

夏县文化馆相关负责人表示,今后将继续为文艺团体搭建展示平台,坚持群众演、群众看,大力开展丰富多彩的群众文艺活动,为加快推进文化之城建设添砖加瓦。

捐赠美术用品、盆栽  
市美协助力守护“候鸟”儿童

运城晚报讯(记者 杨洋)7月4日,由市民政局、市教育局、市交通运输局、市妇联等主办的“彩虹伞守护‘候鸟’童年行动项目启动仪式”举行,市美术家协会少儿艺术委员会深度参与其中。

启动仪式上,市美术家协会少儿艺委会积极履行社会责任,开展捐赠行动。该委员会自成立以来,始终专注推动少儿美术事业发展,关爱少儿艺术成长。此次捐赠物资丰富,不仅有素描本、油画棒、铅笔盒、黏土等美术用品,助力孩子们的艺术海洋畅游,描绘心中美好世界;还有精美的草头娃娃盆栽,寓意快乐成长与无限希望,期望孩子们在艺术创作中收获自信与快乐。

活动负责人表示,“彩虹伞守护‘候鸟’童年行动”很有意义,期待更多社会组织和爱心人士关注该项目,关注需要关爱的孩子们,为“候鸟”儿童撑起晴朗天空,助力他们在温暖关怀中茁壮成长。

山西省蒲剧艺术院聚焦“蒲韵扬帆”  
贴近群众 欢乐惠民

运城晚报讯(记者 景斌)7月1日,山西省蒲剧艺术院(运城市文化艺术学校)开展专题活动,为蒲韵扬帆、欢乐惠民再聚力。

活动中,该院(校)通过“艺心向党 蒲苑芳华”“党业融合 韵舞诗画”“绘梦前行 扬帆催马”“奋楫笃行 帆樯竞发”四个篇章,回顾总结了半年来的工作。今年以来,该院(校)上下紧紧围绕市委、市政府中心工作,全力推动党建和教学、创作、演出等业务发展同频共振、深度融合,在蒲剧艺术传承创新的道路上破浪前行,各项工作取得了新进展、新成绩。截至目前,该院(校)今年已演出550余场次,将一场场思想精深、艺术精湛的文艺盛宴送到群众家门口;蒲景苑“周末百姓剧场”和暨街惠民演出两个文化文艺品牌,与群众心连心、心贴心,将公共文化服务送到群众身边;顺应时代趋势,探索开发定制化演出市场,情景剧《宋韵·南风歌》升级版、《南山枪声》拉开了从传统舞台表演向沉浸式演出的转型序幕;全面拓展少儿艺术教育、蒲剧研学、文创产品等多元业态,开辟蒲剧艺术传承发展的新蓝海。

山西省蒲剧艺术院(运城市文化艺术学校)有关负责人表示,将以此次活动为契机,严明党纪守初心、踔厉奋发建新功,以更加务实的作风、昂扬的精神,在教育教学、艺术创作、市场拓展等方面再发力,助力全院(校)高质量发展。

## 我市一红色文化馆在“岚山根”开馆

运城晚报讯(记者 景斌)7月1日,我市一红色文化馆,在岚山根·运城印象景区开馆。

该馆由我市文化学者杜流程创办,展馆面积130余平方米,分为河东“群众领袖”嘉康杰生平、河东群英谱、红色创作印记、岚山根红色传承四大部分。通过版面展览、微电影播放、红色图书展示、作家展馆讲座四个服务功能,该馆可向参观者提供本土红色文化宣传。

杜流程爱好文学写作,历经22年时间,创作完成了《嘉康杰》长篇传记文学图书,之后又出版了《嘉康杰经典故事100例》青少年读本。该读本在“学习强国”运城学习平台

“党史教育”栏目连载,目前阅读量已达400余万人次,点赞量200余万。除了发行红色图书,杜流程还陆续拍摄了8部微电影,让河东革命先驱嘉康杰的壮丽生平变得鲜活、生动、可视。

“更好地展现河东早期党史和武装斗争史,更好地讲好运城红色故事,让参观者都能受到一次深刻的本土党史教育,是我创办红色文化馆的初衷。”杜流程说。

当天,山西北航新能源科技股份有限公司联合党支部作为第一个进馆参观的团队,在馆内开展了主题党日,13名党员受到了一次深刻的精神洗礼。该公司董事长李

▲ 杜流程(左一)介绍馆内陈设  
记者 张国平 摄

闻平表示,参观以后深受教育,下一步,要和该馆结对子,开展各种互动,为弘扬红色教育贡献企业力量。