

剧坛传真

致敬经典 情感梨园

——市艺校8班学生复排眉户《三进士》侧记

□王思恭

运城市文化艺术学校毕业离校33年的8班学生响应文化事业热心人、运中教师党云霞，其爱人、8班学生、山西湖岸居酒店总经理张永兵，8班学生屈云岚3人的倡议，复排已故著名眉户表演艺术家、艺校高级讲师程根虎的传世经典《三进士》的消息，牵动着业内外众多人士的心。有的担心难度太大，不好排；有的认为“不现实，不可能”；更多戏迷则是翘首以待。

“世上无难事，只要肯攀登。”经过不懈努力，8班学生终于将不可能变成了可能！7月1日晚，《三进士》在中心城区蒲景苑倾情上演。座无虚席的观众在欣赏经典剧目的同时，更为8班学生对恩师的深切思念和同学之间的纯真情谊感动，台上台下互动，剧场气氛热烈，成为一道独特的风景。

艺校名师出高徒

运城市文化艺术学校素以教育理念先进、设施完备、师资力量雄厚、优秀人才辈出的“全国最具特色办学单位”著称。

1975年，原籍临猗县薛公村，在临汾眉户团献艺20年，以《柳毅传书》《天仙配》《梁山伯与祝英台》《三进士》《朝阳沟》等剧目享誉梨园的程根虎调入该校任教，一边传经授道，培养后继人才，一边携代表作随艺校戏曲演出团巡演城乡，《三进士》是他久演不衰的剧目。不同的是，早年他演的是周子清夫人白玉莲，中年以后扮演以老旦应工的一号人物孙淑琳。

2004年9月，原运城市文化局和市艺校联合举办程根虎从艺50年系列活动，由他领衔演出的《三进士》是纪念活动的最大亮点。

程根虎艺术精湛、艺德高尚、善良正直、爱生如子，对8班学生学业上从严要求、生活上悉心关照。6年朝夕相处，师生之间结下了深情厚谊。

8班学生在校期间学习刻苦，成绩突出。1991年3月，在山西省第四届教学剧目汇演中，《清风亭》获综合治理奖，《宇宙锋》《惊官》获优秀演出奖；孔向东、郭安存、田永红获表演一等奖；苏晓明、薛凤琴获二等奖；王文青、程晋阳、秦彩苗获三等奖。在唱念比赛中，孔向东获演唱一等奖；郝俊义、闫俊红获二等奖；岳丽、苏二明获三等奖，杨春生获演奏奖；11位教师获排导奖、园丁奖，市艺校获育苗奖，在全省名列前茅。

毕业后，该班多数学生分布在各行各业。留在戏曲界为数不多的学生中，走出了梅花奖、杏花奖、白玉兰奖获得者、省剧协副主席孔向东，杏花奖、全省教学剧目示范演出一等奖获得者郭安存，为蒲剧事业贡献了一批优秀管理人才。

目前，山西省蒲剧艺术院演出一团团长刘志宏，演出二团党支部书记、团长邢平，盐湖区蒲剧团团长孔向东，闻喜县蒲剧团团长左林兵，永济市蒲剧团业务团长武晓勇，以及演出二团艺委会副主任、曾任永济市蒲剧团团长的郭安存，演出二团副团长郝俊义等，皆为8班学生，成为8班的骄傲。难怪有艺友调侃：“运城蒲剧界，8班学生占有半壁江山！”

无论身居何处，8班学生对程根虎老



▲精彩演出



▲合影留念

师的真挚感情始终未变。程老师病逝6年，这种思念之情历久弥深，传承《三进士》是8班学生共同的心愿。

各界助力襄善举

愿望是美好的，现实却是骨感的。让远离艺术33年、多数已成爷爷奶奶级年龄的同学重操旧业，实在是太难、太难了。何况，有的同学在校期间演戏不多，更没演过《三进士》，难度之大，令人生畏！8班同学横下一条心，启动了复排《三进士》的系统工程，实现这一愿望的底气和重要条件，在于来自各方的鼎力支持。

发起此项动议的3位首倡者的努力至关重要。党云霞以特有的远见卓识，与爱人张永兵，以及屈云岚发出倡议，多方努力，使传承程根虎老师的精湛艺术有了方向和目标。

“兵马未动，粮草先行。”侯团委、孔向东、党云霞、张永兵、马典屯、韩春玲、刘志宏、高春明、王旭伟、许文波、董俊秀、杨春生、薛凤琴、杨庆华、苏秀红、李建荣、刘武明、李世民等8班学生和各界人士慷慨解囊，捐款捐物，共襄善举，为复排提供了必要的财力保障。

演出二团团邢平多方沟通协调，为排练提供了理想场所，并多次召集接头会，落实有关事项。蒲剧艺术院名誉院长、二度梅花奖获得者景雪变多次看望剧组人员，热情支持鼓励；赵高平获得领导多方关照，解决困难；程智杰、程万杰、程林杰、程丽娜等程根虎老师的子女多次看望，表示感谢；该剧导演、总揽全剧的郭安存不辞辛苦，付出了超常努力；程根虎老师大儿媳、杏花奖得主、一级演员杨艳担任艺术指导，精心授艺，认真辅导；一级演员、杏花奖、白玉兰奖获得者王青丽帮助剧组演员分析人物、准确理

解剧情，做了大量工作。家居稷山的杨庆华，供职于侯马运输公司的岳丽和王旭伟、屈云岚等人，克服伤病等带来的困难，坚守排练场，细抠细排，齐心合力，一步一个脚印地向目标艰难跋涉。

一出戏的成败，乐队是关键。长期为程根虎老师伴奏的鼓师、高级讲师葛苏元拖着病体，与裴平未担任鼓板领奏；著名琴师、高级讲师孙林管重披征袍，与供职于临汾蒲剧院、专程赶回的马典屯担任板胡领奏；一团团长刘志宏担任笛子演奏。

此外，刘志宏与邢平、孔向东支持了一批乐队高手，组成超强乐队，保证了剧目的成功。孙林管、葛苏元在屏幕上打出“复排眉户《三进士》，既是对德艺双馨程根虎老师的深情致敬，也是对精湛艺术的薪火传承。同学们互助互爱，谊厚情深。作为艺校教师，我们深感桃李满园的荣耀，更珍惜这难得的缘分”的深情寄语，道出了众多戏曲教师的心声，令人感慨而感动。

克难攻坚演经典

经过艰苦努力，《三进士》终于与观众见面了。7月1日晚，邢平主持了演出仪式，郭安存介绍了有关情况，孔向东代表8班同学致辞。远在北京的程根虎老师的三子、公安部新闻媒体中心办公室主任、高级警官程林杰通过屏幕致辞答谢。山西省蒲剧艺术院党委副书记、院长贾菊兰热情致辞。

优美动听的眉户音乐，让观众倍感亲切。《三进士》又名《八珍汤》，剧中发生在一家人之间颇具传奇色彩故事情节，牢牢吸引着观众：平阳府临汾县帽儿刘村张秀儒赴京赶考，其妻孙淑琳迫于生计，将儿子张长胜、张永生抵债给常、

周两家，后分别改名常天保、周子清。后来，父子三人同朝居官，分别担任八府巡按、洛阳知府和粮厅官。孙淑琳饥寒交迫之中街头插杆，自卖本身，被常府买去做老妈。丧尽天良的常天保、王田花夫妇见母不认，反而将其拷打逐出。孙淑琳被心地善良、敬老怜贫的周子清、白玉莲夫妇留居。周子清按院击鼓，状告常天保虐母。改名张文达的巡按张秀儒问清缘由，全家重聚，将常天保严厉斥责，削职为民。

该剧寓意深刻，情节生动，人物形象鲜明，有着历久弥新的艺术生命力。扮演孙淑琳的张永兵、杨庆华，扮演张秀儒的郭安存，扮演周子清的王旭伟，扮演白玉莲的岳丽，扮演常天保的武晓勇，扮演王田花的董景芳，扮演周家院的孙艺英，扮演常家院的耿惠峰、陶英杰，扮演中军的程晋阳，扮演丫鬟的王焕玲、屈云岚、武晓东，以及担任龙套的闫振玉、李红宝、王彦泽、魏跃奇等剧组演员，全身心投入人物塑造，将这出眉户经典演得风生水起、扣人心弦，以传承经典的特殊方式告慰恩师。

从事幕后工作的同学和演出二团工作人员则以默默无闻的辛勤付出，为演出顺利作出了贡献。当晚，山西省文联原副主席、一级作家王西兰，运城市文化艺术学校原党组书记、剧作家潘广民，梅花奖获得者、眉户表演艺术家闫慧芳，与程根虎老师共事多年的秦翠兰、侯建东、李凯、李志明、王光、赵月华、王万朝、雷亚芬、李振龙、杨雪萍、刘小玉等众多艺校教师赶到剧场，为演出加油。

不能苛求脱离舞台多年的8班学生把这出眉户经典演到多么专业的艺术高度，但他们这种敬畏经典、致敬经典的艺术追求，怀念恩师、同学重聚，难得的深情厚谊，令知情者为之感动。

7月3日，闻喜县蒲剧团在演出期间突遭暴雨袭击，音箱、灯光、道具等严重损毁。党云霞、屈云岚、张永兵征得所有捐资人同意后，连夜将剩余的捐款凑足1万元，捐给闻喜团救灾，并赠言左林兵团长：爱出者爱返，福往者福来！

诗曰：世间唯有真情贵，
师恩谊道铭心扉。
齐心协力传经典，
心血泪水铸戏魂。

重排经典成佳话，
程氏“迷糊”传万家。
古道热肠襄义举，
戏迷争夸党云霞。

期望8班学生事业顺利，再接再厉，为传承优秀文化再作更大贡献。