



丹青戏墨传晋韵

——在苏开展的“三晋四人”漫画展作品选粹

◎ 编者按

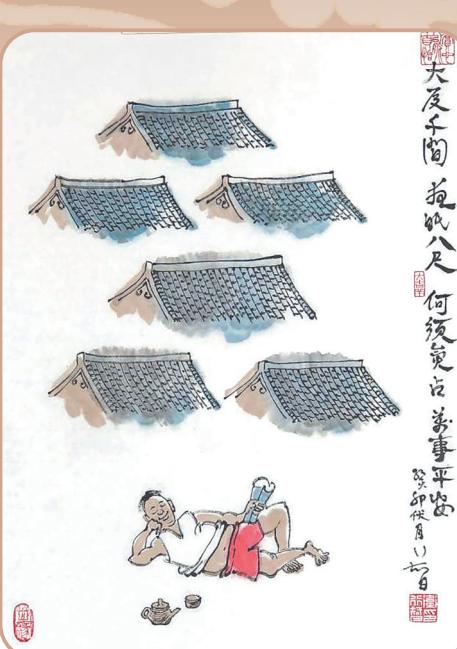
前不久,由《讽刺与幽默》报社主办的“三晋四人”漫画展,在江苏句容石磨豆腐村得撒美术馆开幕。展览展出了卫吴元、卫行智、张静、石民岗4位山西漫画家的40幅佳作。其中,卫吴元、卫行智、石民岗3位漫画家来自我市。

此次展览聚焦山西文化,参展作品巧妙融合当地市井百态、传统民俗与深厚历史等,以幽默诙谐的笔触,生动呈现三晋大地的独特风情。

“三晋四人”漫画展作品的“晋式幽默”感染了不少江南人。一位观展者说道:“这些作品,把山西的烟火气都‘搬’到了江南。”

据介绍,这4位漫画家均扎根基层多年,先后创作了大量贴近百姓生活、群众喜闻乐见的漫画作品,多次在国家级、省级漫画展中获奖。展览将持续至9月。

今刊登“三晋四人”漫画展部分作品,以飨读者。



▲ 大厦千间夜眠八尺;何须贪占,万事平安。
卫行智 作

◇ 卫吴元漫画作品



◆ 做人要知道自己几斤几两

◇ 卫行智漫画作品



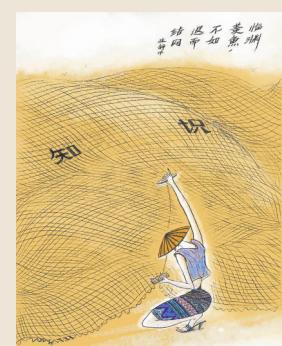
◆ 钟不敲不鸣,人不学不进。

◇ 石民岗漫画作品



◆ 三十年前人寻病,三十年后病寻人。

◇ 张静漫画作品



▲ 临渊羡鱼不如退而结网



◆ 你若盛开,蝴蝶自来。



◆ 勤劳能生金,懒惰结蛛网。



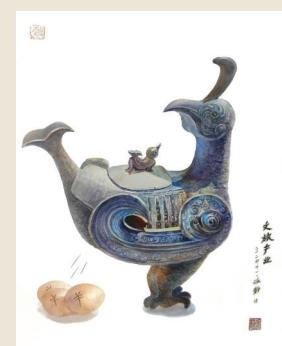
◆ 心静自然凉



◆ 会说话的鸟在笼里,会唱歌的鸟在林里。



◆ 偶尔笑笑别人,也被别人笑笑。



▲ 走进新时代



◆ 路还是要自己走



◆ 虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花。



◆ 从俭入奢易,从奢返俭难。



▲ 有备无患