责任编辑 王 捷 / 美编 李 鹏 / 校对 薛丽娟 / E-mail:ycwbwh@126.com

文化建言

王官谷水打磨

历史瑰宝与文旅融合的新契机

□杨洪惠

王官谷，位于永济市虞乡镇清华村南，这里山清水秀，有着深厚的历史文化底蕴。唐朝诗人司空图曾长期隐居于此，留下闻名遐迩的《诗品二十四则》。而王官谷的水打磨，更是一段不能被遗忘的历史记忆，蕴含着丰富的科学原理与文化价值，对其进行修复与开发，有助于推进农文旅融合发展，具有重大意义。

▲王官谷一角（资料图）

历史记载与诗词印记

《虞乡县志》记载：“水硙院，在王官谷，宋时有寺，今不可考，谷中有数机硙。”这句话清晰表明，王官谷在宋代就存在利用水动力运转的石磨。

宋朝虞乡县令俞充所作《王官谷十咏·机硙》：“谁凿浑沌死，智者争出力。悠悠蚁在磨，双轮转何极。机心连机械，随流还不息。莫笑抱瓮翁，终日亦饱食。”这首诗生动描绘了水打磨运转的场景，证实了宋朝以前王官谷就修建了水硙用于粮食加工。

这些记载和诗词，是王官谷水打磨悠久历史的有力见证，承载着当地先辈们的智慧与生活痕迹，是地域文化的瑰宝。

科学原理与精妙结构

（一）动能与势能转换

水打磨利用自然地势的落差，让高处的水拥有了势能。当水流冲打在直径约3米、正面50厘米~60厘米宽，由柏木制成的木质水轮上时，水的势能就会转化为水轮转动的动能。水轮正面布满相连的木质水斗，轴心向外有30多根木质支撑辐条，稳固且巧妙。水的冲击力迫使水轮转动，实现了从水的势能到机械能的高效转换，展现了古人对自然能量的精妙利用。

（二）齿轮传动与运动方向改变

在水轮同轴边上加有一个带有拨齿的轮，同样由柏木打造，轴心、辐条、圈边都用铁条箍起来，在外轮上每隔10厘米装有10多厘米长、4厘米~5厘米粗的熟铁铁柱头作为齿轮拨齿牙。这个拨齿轮与一个垂直的拨齿轮配合运动，将水轮的上下运动改变成左右运动，使得水轮的动力能够平行传递到上方的磨台，体现了古人对齿轮传动原理的深刻理解和应用。

（三）磨盘结构与摩擦力运用

磨盘由上下两块坚硬的石块组成，中间有下料孔。上下磨盘上刻有相反的螺旋纹，当下方磨盘在水轮带动下转动时，谷物从下料孔进入，在上下磨盘的相对运动和螺旋纹的作用下，受到摩擦力的挤压与研磨，被粉碎成面粉。这种巧妙的咬合结构设计，充分利用了摩擦力的作用，提高了磨面效率。

（四）滑轮组与磨盘高度调节

上磨盘通过绳子悬吊于支架上，利用滑轮组原理，人们可以通过拉绳子轻松调整上磨盘与下磨盘之间的空隙。这样就能根据不同谷物和磨面需求，灵活控制磨面的速度和质量，体现了古人在机械设计中的人性化考量。

文化传承与重要意义

王官谷风景区修复水打磨是一种文化传承，有着重要意义。

（一）文化传承意义

水打磨是王官谷地区独特的文化符号，承载着数百年甚至上千年的农耕文明记忆。修复水打磨，能够让后人直观了解先辈们的生产生活方式，传承和弘扬地域特色文化，增强文化自信与认同感。

（二）研学教育意义

水打磨蕴含丰富的物理、数学知识，是绝佳的自然科学教育素材。依托水打磨开展研学活动，学生们可以从实践中理解力学、摩擦力、齿轮传动等抽象概念，激发其对科学知识的兴趣和探索精神，实现从直观参观到主动学习的蜕变。

（三）旅游开发意义

●打造特色旅游产品：围绕水打磨开发水磨产品，如利用水打磨加工的农家绿色面粉，纯天然、无污染，具有独特风味，能够吸引游客购买。开发以水打磨为主题的动漫产品，将水打磨的历史、结构和工作原理以生动有趣的动漫形式呈现，扩大景区影响力。

●提升景区吸引力：修复后的水打磨成为景区独特景观，与王官谷的山水风光相互映衬，丰富景区旅游资源类型，吸引更多游客前来观光游览，延长游客停留时间，促进旅游消费。

融合发展与全面规划

（一）农家院与农家窑洞修复

依托王官谷风景区，对周边农家院和农家窑洞进行修复改造。在保留传统建筑风格的同时，完善内部设施，为游客提供具有乡村特色的住宿、餐饮服务，让游客体验乡村生活的宁静与质朴。

（二）建立研学基地与书院

●研学基地建设：以水打磨为核心，建设综合性研学基地。开发一系列研学课程，除了水打磨相关科学知识外，还融入当地历史文化、自然生态等内容，通过实地参观、动手实践、课程讲解等多种形式，为学生提供丰富的学习体验。

●书院与修行地建设：利用王官谷的清幽环境，建立各类书院，邀请学者、文化名人讲学交流，开展传统文化研讨活动。打造修行地，为追求心灵宁静、修身养性的游客提供场所，满足人们对精神文化的需求。

（三）康养地开发与中草药文化弘扬

●康养地打造：充分利用王官谷的清新空气、优美自然风光和丰富的负氧离子资源，开发康养旅游项目。建设康养中心，提供中医理疗、瑜伽、冥想等康养服务，让游客在欣赏美景的同时，达到身心放松和健康养生的目的。

●中草药文化弘扬：王官谷拥有丰富的中草药资源，深入挖掘中草药文化，开展中草药科普活动，让游客了解中草药的种类、功效和使用方法。开发中草药相关旅游产品，如中草药香囊、药酒、药枕等，既丰富旅游产品类型，又传播了中医药文化。

（四）弘扬扁鹊文化

相传扁鹊曾在此地行医济世，留下许多传说和故事。通过建设扁鹊文化纪念馆、举办扁鹊文化节等活动，深入挖掘和弘扬扁鹊的医学思想和医德精神，将其融入景区文化中，提升景区文化内涵和知名度。

王官谷水打磨是历史赋予的珍贵财富，通过对其修复和开发，以水打磨为核心，全面推进农文旅融合发展，不仅能让古老的水打磨重焕生机，还能带动当地经济发展，促进文化传承与创新，实现生态、文化和经济的多赢局面，为乡村振兴注入强大动力。

文苑咀华

新绛赋

□曾五元

千年历史，岁月悠悠；
今之新绛，古谓绛州。
天玄地黄，钟灵毓秀；
襟山带水，地聚王侯。
古今交融，底蕴深厚；
文明璀璨，华夏源头。
中条东峙，汾水西流；
峨岭南横，吕梁北守。
周封荀国，汉置长修；
兴盛隋唐，赓续千秋。

古城巍峙，雄踞卧牛；
巷街纵横，商贾辐辏。
文豪赋诗，绛守园囿；
腾烟唐塔，独占鳌头。
州署肃穆，大堂三楼；
碧落碑篆，更胜一筹。
巍然文庙，三晋之尤；
教堂祝圣，异域风流。
七星坡道，吕祖仙游；
城隍庙宇，曲径通幽。
鼓泉涌流，清冽如酒；
阳王壁画，誉满千秋。
福胜悬塑，堪称一流；
白台玉佛，楼阁涵秋。

重耳称霸，傲观诸侯；
绛台形胜，千载歌讴。
柏壁屯兵，秦王坚守；
龙兴寺院，匡胤驻留。
程婴救武，足智多谋；
梁轨治水，庶民所求。
荀卿劝学，福慧双修；
清初毓秀，弟子规收。
薛奎勇毅，从谏如流；
清官陶琰，疾恶如仇。
德音叔向，风骨长留；
之涣赋诗，文光射斗。
潜夫杂剧，翻译抵欧；
克明泼墨，神韵千秋。

绛州鼓乐，蜚誉全球；
澄泥砚台，蕴藏灵秀。
舜臣绛帖，铁画银钩；
青铜钞版，稀世难求。
千年石雕，历史悠久；
面塑传神，晋南独秀。
木版年画，匠心寄幽；
裁云剪纸，文脉千秋。
七珍丹剂，宫廷传留；
宫灯照彩，美不胜收。
云雕漆器，山水相缪；
墨锭毛笔，传承一流。
蒲剧皮影，同登乐楼；
抬阁鼓车，得天独厚。

今逢盛世，率土同庆；
物华天宝，人杰地灵。
魅力新绛，欣欣向荣；
交通畅达，百业俱兴。
文旅兴城，人头攒动；
鼓泉砺剑，金榜题名。
城域公园，花红柳绿；
九原山岭，鸾凤和鸣。
麦浪翻金，瓜香果熟；
蔬菜上京，油桃出境。
园区兴盛，虎跃龙腾；
龙头企业，大显神通。
城乡一体，共享繁荣；
物流商贸，重振雄风。

古州新绛，灿烂辉煌；
鲲鹏振翅，龙凤呈祥。
人文渊薮，匠艺流芳；
名城焕彩，古韵新章。
汾浍交融，春和骀荡；
姑射山脉，河湾雁翔。
大街小巷，烟火琳琅；
绛州美馔，四海飘香。
美哉新绛，福寿无疆！
壮哉新绛，万世其昌！