

游山西运城·读华夏历史

河东探“宝”

158

运城，因盐建城、因盐得名、因盐而兴，盐湖可说是这座城市的灵魂所在。围绕盐湖，47处遗址静静矗立，镌刻着盐业文明的基因密码，诉说着运城的前世今生。

在这些珍贵遗存中，河东道台衙门是绕不开的存在。它紧邻近年新建的盐街，与钟楼相距不远。若说关王庙的香火凝结着盐商对信义的坚守与平安的祈愿，那么道台衙门则以砖石为笔，书写着盐务治理的厚重篇章。

这座建筑与盐湖紧紧相依，既见证过盐运流转的昔日繁华，也亲历了运城从盐务专城到区域行政、经济中枢的蜕变，承载着这座城市与盐共生的厚重记忆。

▼
盐街下的石狮



▲河东道台衙门

河东道台衙门 运城盐运史的立体见证

□记者 薛丽娟 文图

运城建城的脉络见证

到达中心城区盐街，从钟楼往西行不足50米，路北那座规制雄伟、古朴庄重的建筑——河东道台衙门便映入眼帘。楼阁匾额上的“盐运使司”4个大金字，诉说着往昔盐务治理的故事；门口的市级文物保护单位石碑，彰显着其不可估量的历史价值。

“道台”这一官职，常于《雍正王朝》《天下粮仓》等展现官场生态的影视剧中出现，一般衙门少见，明朝为应对地方管理需求，在省与府之间设置了“道”这一行政层级，其长官“道员”被民间俗称“道台”。清朝沿用并规范，道台为正四品官职，协助巡抚等管理地方具体事务，如粮道、盐道、河道等，是省与府之间的重要衔接层级，在地方治理体系中作用关键。

推开外围铁栅栏门入院，墙上展板介绍：“河东道台衙门原为运使司署，元末与运城同建。”寥寥数语，道尽运城近700年建城史底蕴，河东道台衙门可见见证了古城建设发展脉络。

原来，盐运使司署与河东道台衙门只是不同时期的称谓。眼前的楼实则为盐运使司署，只是当时的一座附属建筑，而之所以以“河东道台衙门”命名，是为了凸显历史渊源。

展板上的道署图，展现出其之前的宏大规模。河东道台是清代一个集行政、卫戍、缉私、征集为一体的办事机构，职权颇广，曾辖两府（平阳、蒲州）、四州（霍

州、隰州、绛州、解州）。康熙年间（1662~1722），运使高梦说对其扩建，由南至北依次为通惠楼、仪门、经国堂、和衷堂、万笏楼，奠定了建筑格局。乾隆时，运使沈业富再次扩建，通惠楼周边分布监狱、官署、仓库等，成为盐运等政务运转要地。道光丙申年，盐运使重修。1947年，运城解放后，运城市中心医院的前身（太岳第三专署政民医院）迁至原河东道台衙门，盐运使先后为医院的正门、后门，默默参与城市医疗发展，见证着时代的又一变迁。

2004年，河东道台衙门被列为首批市级文物保护单位。这座伫立的古建，把过往变得更具象，将运城百年来城市建设、行政运转、民生发展等历史凝于砖石，待今人探寻、铭记。

盐运历史的凝固印记

河东道台衙门坐北朝南，原大部分建筑多已损毁，如今仅存盐运使司署与大堂。但从雄伟的城楼制式，仍能感受到往昔河东盐税最高占全国财政收入八分之一的磅礴气势。

盐运使司署，整体规制高大，砌砖拱券基座，东西长近20米，南北宽11米多，台基高4米，占地面积200多平方米。基座之上建有阁楼，重檐歇山顶，据梁记所载，重建于清道光丙申年间。

当天采访，并没有见到大堂，以为基座上的阁楼便是大堂，后询问相关人员，才知其距盐运使司署有百米。从距离来看，足见之前规模的宏大。

盐运使司署始于元代，是朝廷设立的盐务管理机构，产盐省区多有设置，明代延续。据《河东盐法备览》记载，盐运使司署乃公廨式建筑，主管河东食盐产销官员的办公场所。河东道台衙门原驻蒲州府的河东兵备道上，集军事、监察大权于一体。清乾隆五十七年，因盐政改由地方兼管，盐运使司裁撤，改设兼办盐法事务的河东盐法兵备道署。

盐运使司署下立着两尊石狮子，满身沧桑，细瞧憨态可掬，不知是原大门处遗存，还是从别处移来的。文保员王换丽热情地打开盐运使司署大门，言道可以上楼参观。

登上楼去，古韵之风扑面而来，不单是楼阁古色古香之美，更在于站在楼台举目远望时，思绪飞扬，回穿百年。若眼前没有现代的高楼大厦，回溯到古时，盐官站在此处，定能望见城南片片千古盐田的壮阔景致；若夕阳依旧，看到的不只是一段盐运司的历史，更是一座“盐运之城”的发展轨迹。

运城，因盐而生，其建成与发展，和盐池生产、行销、管理紧密相连。运城盐池开发史四千多年，《山海经》称其“盐贩之泽”，相传是黄帝氏族居住地，舜帝时代人们已捞采池盐。西周时是周穆王第五子封城，春秋属晋，为苦城、盐邑，是晋大夫郤氏采地。其最早见诸史书在战国，归魏管辖，名为盐氏。到了汉代，朝廷在全国28郡设盐官，时名司盐城，驻有司盐都尉，汉章帝时称监盐城。不过当时虽名为城，只是小村镇，无城池建筑，地方官吏未设衙门，仅有盐官驻守。唐大历年间，潞州置两池榷盐使，宋、金时设盐运使司，却多将盐务机构设在解州或安邑。

当历史来到元代，经营运城盐池的举措大变。元太宗八年（1236），时任河东盐运使的姚行简为便于管理盐业，建议在潞州修建城池。元延祐年间（1314），盐池遭雨灾，生产损失严重，朝廷减免“钞引”，百姓感谢皇帝“恩德”，改潞州为圣惠镇。元延祐六年（1319），元朝为控制盐业、搜刮盐课，设立了河东都转运盐使司，然此时尚无城垣壕沟，且很快荒废。直至元至正十六年（1356）八月，盐运使那海德俊上报朝廷，始筑新城。当时，数千庶民、兵丁参与，历时五月，于当年十二月竣工，初名曰凤凰城。因盐运司所在地，又称运司城，后简称运城。

至此，我国历史上唯一因盐务而建城之地，在河东扎根，600余年名称未改。

至今运城的一些街道、小区，仍以“圣惠”“凤凰”命名，纪念盐与这座城的缘分。

时代记忆的传承新生

走进盐运使司署的阁楼之内，一组场景复原像让人梦回往昔。古朴长桌旁，着紫色官袍、衣饰鹤纹的官员与穿蓝色长衫、戴黑官帽者交谈，桌侧立一男一女侍从蜡像，生动再现了古代官署议事的场景。难怪说这里是研究运城盐文化与古代盐务制度的重要实证资料。

元末建城的运城，因盐兴城。明清时期，盐务官署云集，巡盐察院、盐运使署、运学教授署等机构汇聚，让这里成为名副其实的“盐务专城”。盐务专学的设立，开创了为盐商子弟办学之先河。随着地方行政机构移驻，市政建设处处彰显盐业特色。

明清两朝时，更是对运城城池多次增修、扩建，使城池建筑更加完备、规模更大，逐渐发展成为河东名城，集政治、军事、经济、文化中心于一体。清雍正时设河东盐政，乾隆时盐政改革，由河东兵备道监管河东盐务。因为是河东道的助手办公官署，得名河东道台衙门。至清末时，城内已建成九坊，街坊命名多与盐池相关；盐商和盐务官员的公益服务也多围绕盐池展开。

民国初年，建筑多数被毁，却也见证历史转折。1991年版的《安邑县志》记载，这里曾是光复河东的总司令司令部，河东革命志士与陕西秦陇复汉军攻克运城，清朝最后一任道尹余霖从此逃走，封建专制统治在河东终结。之后，董子安作为晋南镇守使署，复建大堂。民国十七年（1928）时，仍为盐运使司公署，延续着盐务职能。

可说，运城这座城，将盐的故事写进了城市肌理，每处过往都带着“盐务专城”的独特传承。如今，经修复，盐运使司署往昔风貌，外部彩绘复原，先进的技术让材料让结构更稳固。

夕阳下，这座雄伟建筑藏身繁华都市，将运城因盐而兴的厚重记忆，向每一位来访者轻声诉说。离开时，才注意到河东道台衙门对面是一所小学，可想孩子们每天出入，耳濡目染间，历史如春风化雨般浸润稚嫩的心田。或许他们蹦跳经过时，不会刻意打量这座老建筑，但当某日读史探寻运城之名由来时，脑海定会浮现这街角景象，会兴奋地与人讲起新的盐湖故事。

▼
阁楼下还原官员议事场景

