

各地河务部门多措并举织密黄河防汛安全网

随着黄河“七下八上”防汛关键期来临,我市各县(市)河务部门迅速行动,以“早部署、早排查、早整治”为原则,多措并举织密防汛安全网,全力保障黄河河道安全度汛。

科学部署,巡查网络全覆盖。芮城河务局提前召开专题会议,聚焦三门峡库区、黄河小北干流芮城段等重点河段,采用“人工实地+无人机+视频监控”多维巡查模式,开展拉网式排查。巡查人员加密频次、延长时段,重点检查非法采砂、违法占用河道及新增障碍物等问题,做到立行立改,同时劝离河边游客,防范溺亡风险。该局相关负责人表示,下一步,他们将持续强化水行政执法监管,严厉打击水事违法行为,消除涉河安全隐患。

会商研判,防汛机制再强化。近日,临猗河务局组织召开2025年第三次防汛会商会,传达贯彻山西河务局防汛工作要求,总结前期调水调沙及防汛成效,分析雨情水情形势,部署近期重点任务。会议明确了该局的汛期工作重点——将严格执行主汛期“周会商+场次洪水会商”机制;落实“雨前排查、雨中巡查、雨后核

查”闭环管理;通过“无人机+视频监控+人工”加密重点工程、薄弱坝段巡查;督促涉河项目单位、沿吴浮桥及沿河泵站落实安全度汛措施;严格24小时领导带班值班和信息报送制度,确保汛情信息高效传递。

党建引领,红色力量筑堤坝。7月4日起,万荣河务局充分发挥党支部战斗堡垒作用,机关干部职工下沉防汛一线,组建两支“党员先锋队”,班子成员分片包干靠前指挥。党员干部冲锋在前,开展巡堤查险、水位监测及无人机巡河等工作。值得一提的是,濮阳第一河务局派出两名技术人员支援,通过“互帮互学”平台交流巡坝查险经验,为防汛工作注入强劲动能。该局相关负责人表示,汛期当下,他们全体党员干部将以“时时放心不下”的责任感坚守一线,为黄河筑起坚不可摧的“红色堤坝”。

从科学巡查到会商研判,从执法监管到党建引领,各地河务局以实际行动践行责任担当,共同织密黄河防汛安全网,全力维护河道水事秩序稳定,为黄河安澜保驾护航。

记者 刘凯华



▲党员先锋队一线监测水情变化

永济市韩阳镇竹林村 游娱食学,共赴“诗和远方”

□记者 祁克宁 通讯员 李鸽

盛夏时节,步入永济市韩阳镇竹林村的千亩竹林,曲径通幽,翠竹摇曳,山风送爽,让人身心倍感愉悦。这里犹如一方清凉秘境,吸引诸多游客纷至沓来。

近年来,竹林村致力发展生态旅游、休闲娱乐、运动康养、竹韵研学等链条产业,用完善的设施、周到的服务、便捷的交通、差异化的竹林美景,从“大同”中独辟蹊径寻找“小众”要素,打造“小而精”的文旅品牌,塑造独特的“乡村记忆”,让“流量”变“留量”,助推乡村旅游“出道”即“出圈”。

游在竹林,共享乡村慢生活。竹林村以“清风摇曳、竹影婆娑、四季宜游”的生态宜居理念,打造回归自然的绿色新村。在进村路打造网红打卡观景台,以千亩竹海为中心,精心打造3条竹步道,4处差异化竹景观,形成“樱花路”“月季园”两处主题林和公共休闲绿地,丰富游客观景体验。同时计划投资1000万元实施竹林村小流域(沟道塘坝)综合治理项目,将原本可能存在水土流失隐患的区域变成溪流潺潺的自然小景观。

娱在竹林,共解乡村新玩法。竹林村依托丰富的文旅资源,连“点”成“线”,解锁乡村旅游更多玩法。始建于隋代的万花山青龙观以深厚的历史底蕴吸引了众多游客前来探寻;全民健身广场,场地宽阔,器械完备,成为村民跳广场舞、举办文艺演出的重要场所;新建的



◀特色研学

▲竹海曲径

188平方米竹林村文化舞台则是村民们展示自我风采和传承民俗文化的重要平台;多功能文化广场,满足不同年龄段游客及村民的娱乐需求。

食在竹林,共品乡土烟火气。竹林村深入挖掘传统饮食文化,整合各类特色美食资源,将“七星居”民宿提档升级为“七星故事”茶餐厅,提高建设布景标准,增加消费吸引力,日均用餐人数90人,人均消费100元左右,每周为竹林村吸引游客2000余人;正在实施的竹林村馒头工坊项目,将创建竹林手工馍新品牌,成为竹林村新的打卡地。同时丰富的八月炸、高山板栗、槐花等山货,以及香椿、柿子等特色农产品也让乡村美食成为竹林村的一张亮丽名片。

学在竹林,共悟特色竹文化。

竹林村以“竹韵文化”为魂,从村口的竹韵小景观到村内墙体随处可见的竹元素,再到为村内亭子建筑量身定制的文化对联,随处可见竹韵,并全方位、多角度打造3个研学教育基地。对家风馆进行提档升级,展示竹林村的历史变迁、农耕文明、竹廉文化,使游客深入了解乡村文化传承;对千亩竹海重新规划,设置标志性竹韵文化地标,在双槐路、文乐园讲述竹林文化故事,打造市民打卡新地标;开放式的党群服务中心、高标准影音设备,全年面向社会各界开展教育培训活动,为研学者提供充电蓄能新基地。

该村相关负责人表示,下一步,竹林村将持续加强“游、娱、食、学”四位一体的全方位建设,精心打造特色鲜明的文旅品牌,让大家在竹林游有好风光,娱有新鲜感,食有烟火气,学有深感悟。

西安工业大学暑期社会实践队在运开展永乐宫壁画数字化虚拟修复实践

运城晚报讯(记者 刘凯华)7月14日至17日,西安工业大学设计学院与电信学院师生组成暑期社会实践队,在芮城永乐宫等文保单位,开展了一场为期四天的壁画数字化虚拟修复实践探索活动,通过跨学科合作助力传统文化保护与传承。

活动期间,实践队还与永乐宫壁画保护研究院进行业务交流,并正式建立教学实践合作关系。西安工业大学设计学院视觉传达设计专业系负责人董志铭表示,授牌后双方将开展长期合作,依托高校专业能力为永乐宫壁画保护提供支持。此外,团队还走访了运城市文保中心、运城博物馆,通过讲座、访谈、观展等形式,深入感受河东大地文化魅力。

“运城的文化底蕴给我们留下了深刻印象,此次实践收集的资料与素材将融入后续教学,为师生研究与实践提供重要参考。”董志铭说。这场跨越学科与地域的实践,不仅为壁画数字化修复注入青年力量,更推动了高校与文保部门的深度联动,为传统文化保护与传承开辟了新路径。

夏县禹王镇统战部门 筑牢宗教场所安全网

运城晚报讯 近段时间,夏县禹王镇统战部门联合应急办,深入辖区内教堂、寺庙等宗教活动场所,开展安全隐患专项排查行动,筑牢宗教场所安全“防护网”。

此次排查覆盖全镇两处宗教活动场所,重点围绕消防安全、用电安全、建筑安全及应急管理等方面展开。工作人员逐一检查场所内消防器材是否完好有效、疏散通道是否畅通、电气线路铺设是否规范、燃香点设置是否符合安全标准,同时查看了场所应急预案制定及值班值守等情况。

针对夏季高温干燥特点,工作人员特别对易燃物品存放、明火使用规范等进行细致核查,防止火灾等安全事故发生。行动中,对部分场所存在消防器材过期、电气线路老化等问题,工作人员当场向相关负责人提出具体整改建议,要求限期完成整改。

禹王镇统战部门相关负责人表示,将持续跟踪隐患整改情况,并建立健全宗教场所安全隐患排查常态化机制,定期组织安全培训和应急演练,不断提升宗教场所安全管理水平。

(任红星 赵迪)