

成语典故里的运城 46

君无戏言：一片桐叶传承的信义

□记者 薛丽娟 文图

在日常生活或是影视剧激烈对峙的场景中，“君无戏言”这句话常常被提起，一下子就让话语多了份庄重。其实它和“君子一诺千金”“一言九鼎”表达的意思相近，都藏着古人对诚信和承诺的看重。那么，这句大家常说的话，到底从何而来？今天，就让我们一起探寻“君无戏言”背后的故事和智慧。

“君无戏言”的典故，得从西周时期的一片桐叶说起，《吕氏春秋·重言》和《史记·晋世家》里都记载了这件事，说的是叔虞封唐的故事。

唐叔虞是周武王的儿子，周成王的弟弟。当初，周武王和叔虞母亲欢宴时，曾梦到天神说：“我让你生个儿子，名字叫虞，将来把唐地（今闻喜一带）赐给他。”后来夫人生子，婴儿掌心果然有个“虞”字，故取名为虞。

公元前1043年，周武王离世，成王继位。彼时唐地发生内乱，周公趁机出兵灭唐。一日，成王和叔虞玩耍，成王将一片桐树叶削成了珪的形状——珪是古代诸侯朝见天子时所持的玉板，象征着权力，并递给叔虞说：“用这个分封给你。”本是孩童间的玩笑话，可旁边的太史官却认真起来，当即请求成王选定吉日，正式封叔虞为诸侯。成王忙解释：“我只是跟他开玩笑而已！”太史官史佚郑重回应：“天子无戏言！只要说了，史官就会如实记载下来，还得依礼进行祭告、奏乐、办宴，履行册封程序。”听了这话，周成王就



▲河东成语典故园“君无戏言”雕塑

真的遵照礼法，将唐地封给了叔虞，叔虞也因此被称为唐叔虞。

这就是有名的“桐叶封弟”。一片桐叶，本是孩童嬉闹的玩具，却因一句戏言被郑重记载于史册；一场玩笑，本可随风而逝，却化作奠定晋国根基的分封盛典。叔虞受封后，勤勉治政，后其子迁都晋水旁，改称晋侯。晋祠就是为纪念这位晋国始祖唐叔虞而建。

一片桐叶，封的是土地，传的是信义。看似一件小事，却把“天子无戏言”的庄重和诚信体现得明明白白，也让这一传统理念清楚地传了下来。君王的

言语不仅是个人表达，更是国家意志的体现，一旦出口就具有制度约束力。

随着社会演进，“君无戏言”的内核不断拓展，慢慢超出对掌权者的要求、对君王的告诫，而成为全民性的普世道德准则。正如“人言为信”的造字智慧一样，它提醒着所有人：谨守诺言、言出必行。无论身份是天子王侯，还是平民百姓，说话都要有分量、守信用，答应别人的事就得办到。

历史上不少典故，都是“君无戏言”这一重诺守信精神的延续和践行。战国时商鞅“立木为信”，在城门口立了一

根木头，说谁能搬到指定地方就给重赏，最后真的兑现了承诺，这才让百姓相信新法能推行；秦末的季布特别守信，人们都说“得黄金百斤，不如得季布一诺”，留下了“一诺千金”的美名；还有“一言既出，驷马难追”的老话，其实都是在说重诺守信的难得。

文人墨客也常以诗词推崇、传颂信之美。李白就写过“海岳尚可倾，吐诺终不移”，意为大海能枯，山岳能倒，可许下的诺言要像石头一样坚定；杜甫的“杀人亦有限，列国自有疆”，虽没直接提承诺，但藏着对国家之间要守住边界、信守和平约定的期盼；王安石的“自古驱民在信诚，一言为重百金轻”，强调立信是治国理政的关键。从个人品德到国家大义，这些诗句传递的“重诺”精神，与“君无戏言”的内核一脉相承，都在告诉我们“说到做到、一诺千金”的可贵。

穿越千年，放到今天，“君无戏言”依然有重要意义。企业做生意、个人交朋友，只有守诺重信、说到做到，才能处好关系、得到尊重，让友谊和信任越来越牢固。对国家而言，更是对人民的担当、对世界的责任。对内，“为人民谋幸福”不只是承诺，更是实实在在的行动，这样才能赢得民心、稳住根基；对外，国家一直坚持“言必行，行必果”，遵守国际公约、履行合作约定，展现大国形象。

以古为镜，以信立身，“君无戏言”这句古训不该只停留在故事里，而应融进我们日常的“说到做到”，化成每个人心中坚守的信念。

微书摘
机心

□黄晓丹

东坡词中的“白首忘机”用了《列子》里的一个典故。

有一个小孩住在海边，和海鸥关系很好。他每天只要伸出手来，海鸥就会飞到他的手上，有时候全身都站满了鸟，他从来没觉得这有什么了不起。可是有一天，不知什么原因，可能有人告诉他这事不简单。他忽然意识到吸引海鸥原来是种不同寻常的能力，就想等海鸥下次落在自己身上时，带着它们向别人炫耀一番。当他刚产生这种想法，就再也没有一只海鸥落在他身上了。

《列子》把小男孩在瞬间产生的要让一只鸟飞到身上的动机称为“机心”。在此之前，他对海鸥的飞落只是自然地接受，任其来去。而一旦想要把控这个确定性，和谐就会消失。

苏轼说：“谁似东坡老，白首忘机。”我已经成为一个白发老头了，但我依然可以像小孩子一样，在这不可确定的鸟飞鸟还、潮来潮去中获得乐趣，而不要求谁来给我的前途许一个承诺。

（摘自《诗人十四行》）

书斋随笔

和老友聊聊“陪孙子”

□张宇敏

那天，收到老友畅满增发来《陪孙子学习三悟》一文，不由想起自己陪孙子的日子，真是五味杂陈，感慨万千。

人常说，“孙子是个宝，一刻离不了”“隔辈亲，亲得不得了”。我的这种感觉倒不是很明显，反倒是“满眼是毛病，恨铁不成钢”的时候多，批评多，表扬少。看到孙子“饭点时不吃、过点又喊饿”“半夜不睡觉、早上叫不醒”“学习不自觉、手机不离手”“一说三遍，常有理”，就倍感后代不争气，家族无希望。对此，心里急得慌，既感到无奈，又为孙子的未来发愁。

当然，高兴的时候也不少。每当看到孙子有一点进步、做了一件懂事的事，或者考试分数高了些，就乐得合不拢嘴，心中涌现出无限的快乐，对未来又充满了希望。

总结这段陪伴的感受，我也有这么一些体会。

最深的感悟是：人与人最大的区别在性格，而性格99%来自天性。所谓“培养”，或许只是人们的一种错觉和美好愿望而已，本质上还是性格所致，生性使然。

记得电视剧《外交风云》里，83岁高龄的毛主席接见外宾的一段对话。对方称赞他的著作感动了全中国，改变了世界。毛主席坐在沙发上，回答：“我那些文章不算什么。没有改变世界，只是改变了北京附近的几个地方。”伟人尚且如此，何况我们普通人。

而从自己走过来的几十年，乃至和夫人生活40年的亲身经历来看，父母的教导虽铭记在心，但真正按父母的话做到了的没有几件。多年来，想耐心帮夫人改个不好的小习惯，却往往是徒劳无功，根本做不到。如果固执而为，不但一点作用没有，反倒会损害夫妻感情。

就说带孙子，天天细心照顾、耐心教导、精心培养，想帮他纠正

些小毛病，可他该怎样还是怎样，始终依着自己与生俱来的本性成长着、生活着。

许多时候，自己甚至质疑自己的所谓“教导”是否正确。毕竟，我们和孙辈们成长在截然不同的年代：我们那时物质不丰、生活贫困，靠自力更生、艰苦奋斗实现自己的理想，创造幸福生活，而他们生活在物质极大丰富、生活自由美好的时代，爷爷姥爷、奶奶姥姥宠爱有加，接受的是全球信息，享受的是现代化的生活，以及由此形成完全不同的人生观和价值观。试想，两个不同时代的人生活在一起，那是何等的不协调。如果没有亲情和血脉相连，甚至不敢想象两个时代的人，如何能够生活在一个极为有限的空间里。

儿孙自有儿孙福，莫与儿孙作远忧。同时也坚信，“长江后浪推前浪，一代更比一代强”，他们以后的生活一定会更加美好。