

大河湾



向阳而生 韩立 摄

诗美

今生，我愿做朵莲

□李竹青

今生，我愿做朵莲
醉卧云水间
心处一方净土
情寄半亩方塘
淡看清水一脉
划过尘世烟云

今生，我愿做朵莲
伫立成一茎清傲的豁达
摇曳一抹恬然的安详
定格成一首浓郁的词韵
晕染一汪明澈的纯真

今生，我愿做朵莲
看风云翻涌成絮
在天地的留白处
独绽芬芳
花开，是眼底漫来的景
花落，是唇边噙着的诗行

今生，我愿做朵莲
看锦鲤吻过我的裙裾
看蝌蚪拖墨线游过根茎
不追流云去向
不叹池水微凉

七绝·儿时消夏

□杨勇全

奶奶纺车摇月光。

孩子撒欢爬麦垛，
纳凉树下话家常。

褶皱的乡愁

□晓寒

静立河边
风掀起衣角如未收的帆
泛黄的记忆随浪涛翻涌
故乡——
这被岁月泡软的名字
正随泥沙滚滚而来

河的那边是梦归的方向
炊烟在雾中摇晃成灯塔
河这边是泪的故乡
老槐树的影子
未寄出的家书
河东 河西

散文

夏天的景致

□王逸群

绿是暑热天颜色的主宰者，尤其是几场暴雨之后，高高低低、大大小小的花草树木，用“疯狂”二字来描述其长势再贴切不过了。往往一夜之间，绿色就会迅速攻占几乎一切可能的地方，甚至连水泥地的缝隙也冒出绿叶，粗壮树干也布满绿苔。在这一片绿色之下，处处蕴藏着无限的勃勃生机。

早晨，沿着空荡荡的校园跑步，不到一圈，便汗涔涔了。三圈之后，汗流浃背，汗滴落如雨，那真叫一个痛快！校园的围墙上满是深绿的爬山虎，谓之一道绿墙，名副其实。墙根是一溜月季花树，树干下部时不时有新枝条冒出，远远高出树冠，斜指天空，显得特立独行，想必是新枝条最先从根部汲取了养分，故而迅速生长，所谓“后来者居上”是也。还有一棵花树的根部居然同时长出七八根长长的枝条，呈放射状，十分壮观。

下午，去舜帝公园闲逛，路边的青青野草简直就是自然的绿草坪。草丛中点缀着各色的花儿，惹人注目，刺藜马儿的小花是金黄色的；牵牛花，其实叫喇叭花更合适，粉红色；蒲公英花也是金色的。还有一种

野草，叫小画眉草，白花穗纤细而小，如星星点点。传说，当年杨贵妃曾经用画眉草熏衣染香，还依照画眉草籽的形状，画过眉毛，故得此名。更多的是狗尾巴草，我们当地又叫谷样草，花穗像谷穗罢了，微风吹过，茂密纤弱的草叶上像涌过一波一波的绿浪。

野草花的名字有时说不上来，我便打开手机微信“扫一扫”，顿时豁然。比如晋南土话所说的刺藜马儿，学名叫蒺藜，是一味中药，平肝明目，散风行血。而我以前仅仅知道它茎上的疙瘩刺，扎了脚很疼。孔夫子曾说，学诗可以“多识草木鸟兽之名”，那今天的微信扫一扫功能足可以与之媲美，文学与科技殊途同归。

令我震撼的是，公园围墙西侧有一大片荒地，接近10亩吧，全是野生曼陀罗的领地，绿的大叶子，洁白而长的花朵，极美。乍一看，还以为是人工专门种植的。在我的印象中，这片地的荒草年年被铲除，可是第二年又长了起来，大有“野火烧不尽，春风吹又生”之势。我注意到有一小片曼陀罗已枯萎，可能是最近工人喷洒除草剂的缘故吧！我有点纳闷：何不因地制宜，顺势把这里培育成曼陀罗园，供人观赏呢，一点

也不亚于荷花园、菊花园，而且其果实还是一味中药呢！曼陀罗，晋南土话叫大麻，有毒，小时候听大人讲，吃了大麻果，瞳孔会放大，见了老鼠洞之类的都要往里面钻。从此，曼陀罗在我眼里便有了一种神秘色彩。

在公园宽阔的甬道上，驻足低头，看到大大小小的蚂蚁在地面上匆匆忙忙地搬运食物。有一只微小的浅红色蚂蚁死死咬住一条大其几倍的昆虫尸体，奋力前行，爬出好远。我心中不由得升起一阵敬意：人亦当如此。不一会儿，又爬来一只漂亮的天牛，通体黑色，甲壳上间杂着白点点，头顶上摆动着两根长长的触角，像英武的大将军一样。一感知行人的脚步，它便警觉地停下来，之后，又快速移动。

暮色降临，来公园乘凉的人越来越多，有的趿拉着拖鞋，穿着背心体恤，有的吮着雪糕，悠哉悠哉。一群老者吹拉弹唱，引得围观者鼓掌叫好。

前些日子，买了几个大青芒，吃剩的核，我小心埋入花盆，没过几天，便萌出肥硕紫红的嫩芽。现在，芒果苗亭亭玉立，颀长的叶片如姑娘长长的秀发，又如紫绿色瀑布飞下。

随笔

□郭少华

7月的酷暑，早上7点多钟，太阳自己先热醒。它使了蛮力，把运城这座城市从头到脚都映照得白花花、明晃晃，镀金包银般灼灼光华。公园里起早锻炼的人们、街道上匆匆而行的路人，或戴了帽子，或穿了防晒衣，或戴上防晒面罩，大家皆对这光华之神做了最好的防护。

可这时，当你走在一排国槐树的树荫之下，你的脚步便不急不躁了。你发现这是远离阳光的清静之地。风一起，树上淡黄色的小花朵簌簌而下，有几朵会调皮地飘在你的脸颊，你正待伸手拂去，它却妩媚地拉了风的手飘然而去，落在你的脚边。此时，你低头去看，才发现，地上早已铺就了一条如黄锦般的花径。脚步轻踩上去，悄然无声，再往前走，仍是黄色的花蕊轻落，落了发梢、落了肩膀、落了腿上、落了脚下，或正好落在你半张未合的上衣口袋里，落在你抬头张望国槐花树翘起的睫毛上。此时，你的眼里、心里都是槐花。一种甜蜜蜜的情愫也随之而起，“浪漫”二字是你最想要的脱口而出。而内心里真正想起的念头，是和最爱的人一起牵手在这槐花雨下，直至天荒地老。

国槐又名槐树、家槐、豆槐、中药材、护房树等，因它耐寒抗旱、抗逆性强，是本地乡土树种的代表。它象征了运城人坚韧不拔的精神品质，也有着中国传统文化中“吉祥安定”的美好寓意。2008年8月，它被确立为运城市市树。在运城的大街小巷、公园湖边、村野田埂，都种植了国槐树。这些树都较为粗壮，树的年龄至少也有一二十年。七八月份正是国槐花开最为荼靡之时。你尽可想象，满城满树，尽是淡黄的槐花招摇在枝头；满脚满路，尽是黄锦花

槐花雨

径洒落着浪漫的气氛，此时的运城，是一座多么迷人的城市！哪怕是7月的酷暑天！你愿意跋山涉水，带着火红太阳般的热情，来这里感受满城尽落槐花雨的浪漫吗？

漫步在花径，思绪在飘飞。说起这棵树，就想到了汤显祖《临川四梦》之一梦《南柯记》。《南柯记》中人物淳于棼，醉后梦入“大槐安国”。他在“大槐安国”被招为驸马，为官做相，政绩卓著，尽享了荣华富贵、情爱逍遥。却不料公主病逝，他遭人排挤，最终被罢官返。等他酒醒，方知是南柯一梦。他所历之事，皆发生在他家院子一棵大槐树下的蚁穴之中。感慨纷纷，这世俗欲望、功名利禄原来皆为虚幻一场！

正想入非非之际，一阵槐花雨纷然落下。我不忍看那鲜嫩花瓣入污泥，且学一下“黛玉葬花”，将那新鲜花瓣收入一香袋之中。此时蓦然发现一只小蚂蚁，正背负了一朵淡黄的槐花，急火火地往前赶路。这只蚂蚁莫不是《南柯记》里的淳于棼幻化而成？哈哈，我且看它要往哪里？只见它爬高上低，翻越过了地上的槐花朵朵，一直坚定地朝前行进。我好奇怪，它为何对其他的槐花视而不见，唯独对它背负的那朵槐花情有独钟，那朵槐花并不比地上其他的槐花好。它完全可以放弃，找一朵离它目的地最近的，或是从这么多的槐花之中挑一朵最好的。我蹲在地上看它，它一直坚持不懈地背负着它的槐花走了“好远”的路，其实“好远”在我眼睛里也就一米远的距离。

我看小蚂蚁爬了许久，它很努力，一直没有放弃背上的槐花。我相信它一定能看见，在它的周围有好多刚落下的鲜嫩槐花。我突然就明白了，圣埃克苏佩里《小王子》里面

的小王子，为什么在另一个星球上看到过那么多好看的玫瑰花，而他最终又回到了他曾日夜浇灌的那朵玫瑰花身边。因为那朵玫瑰花是他付出了精力与时间，亲自浇灌而长大的，那是独属于他的玫瑰花。别的玫瑰花再好，都与他无关，他只爱他的玫瑰！这是爱情的坚守！这世间爱的选择会有很多，当我们遇到爱的那个，就彼此忠诚，永不言弃。就像有人说，当我们去海边捡到自己最喜欢的贝壳，就再也不需要到海边了。虽然明知道那里会有比你手中更大更美的贝壳。最好的爱永远都有排他性！这才是真爱迷人的地方！如果谁都可以爱，那爱的意义又是什么？向日葵有个花语：入目无他人，四下皆是你。看来小蚂蚁今天做到了！也许小蚂蚁的行为目标都是我想象的。可世上哪一件事不是如此呢？若从一开始就不坚定，权衡利弊，这山望见那山高，最终只会顾此失彼，甚至竹篮打水一场空，什么也做不成。

从巷道街尾行至一山野草坡之上，这里草地平展，绿草茵茵。在山坡之上，蓦然见一棵树，独独的一棵树，长于山坡顶端，让我不禁想起席慕蓉的诗《一棵开花的树》。还记得前面的几句“如何让你遇见我

在我最美丽的时刻 为这 我已在佛前求了五百年 求佛让我们结一段尘缘 佛于是把我化作一棵树 长在你必经的路旁 阳光下慎重地开满了花 朵朵都是我前世的盼望”。

我走近，那是一棵硕大的国槐树。风吹起，花儿簌簌飘落，草地上满是星星点点的黄槐花，煞是美丽！草地之上一定也有勤奋执着的小蚂蚁。我站在树下，静待风吹。风起，应是满城尽落槐花雨……