

## 河西魁星阁

## 隐匿在山里的文脉栖所

□朱青龙

在姑射山石门峪口,有一个宛如世外桃源般的小山村——新绛县泽掌镇涧西村。暮色如同轻柔的纱幔,缓缓漫过这个宁静的村落,将其温柔笼罩。而位于村东南隅的魁星阁,恰似一方被岁月精心打磨的古砚,静静承接着天光云影。

这座始建于1815年的三层重檐歇山顶建筑,青砖灰瓦间镌刻着百年时光的印记,飞檐上的惊鸟铃轻颤,似在叩响往昔的文化清音。当我的指尖抚过斑驳的砖墙,便知隐匿在梁柱间的楹联,是魁星阁跃动的鲜活心跳。

## (一)

踏入半圆形拱门,脚下的砖梯蜿蜒而上,仿佛是时光铺就的通道。底层的青砖沉稳如史册,每一块都承载着岁月的重量,似在默默诉说着魁星阁的过往。沿着砖梯拾级而上,来到二层,回廊的方石立柱稳稳托起斗拱飞檐,犹如历史的巨人伸出坚实的臂膀,守护着这一方文化圣地。褪色的壁画上,中间的飞龙与两旁的荷、禾、菊、竹依然保持着百年未改的风骨,它们似乎在等待着有缘人来解读其中的奥秘。而此刻,我们的目光也随着建筑的攀升,探寻着那些与建筑紧密相连的楹联。

沿着陡峭的木梯攀至三层,彩画斑驳的檩枋间,龙头脊昂首向天,檐角的惊鸟铃在风中轻吟,这叮咚之声,恰似古人笔下流淌的诗韵。站在这三层高处,环顾四周,魁星阁的建筑特色尽收眼底,而门柱间,楹联如璀璨星辰般镶嵌其中。

魁星,作为北斗七星的前四颗星辰化身,自古便被读书人奉为文运之神。从东汉“奎主文章”的记载,到各地魁星楼里虔诚的祈愿,这个文化符号早已融入中华民族的精神血脉。涧西村的魁星阁更是神奇,自它落成,此地便名儒辈出,文人墨客如繁星闪耀,直至今日,这里依然是远近闻名的文化之乡。这座阁楼,仿佛一个神秘的磁场,吸引着无数求知若渴的灵魂,也孕育出了那些镌刻在梁柱间的绝妙楹联。

## (二)

站在北侧献门前,看着那副“诞降周廷司禄命;神灵清代典文衡”的楹联,思绪仿佛随着眼前的建筑一同穿越回了古代。魁星阁的建筑历经岁月沧桑,却依然屹立不倒,就如同这楹联,跨越时空,始终闪耀着光芒。上联溯古,仿佛看见西岐大周的星辰下,魁星执掌禄命的身影,而此刻,我们站在这承载着历史的建筑前,似乎能感受到那遥远时代的神秘氛围;下联述今,点明清代魁星对文运的主宰,这与魁星阁作为文化象征的地位相呼应,它见证了不同时代人们对文运的尊崇与期盼。横批“凝秀”二字,



▲北侧献门楹联



◀百年壁画未改风骨



▶河西魁星阁

恰似一滴浓墨,晕染出这座阁楼汇聚天地灵秀的神韵。魁星阁的飞檐斗拱、青砖灰瓦,无一不是天地灵秀的凝聚,而这楹联则将这份灵秀以文字的形式展现得淋漓尽致。每一次驻足于此,都能感受到历史的厚重与文化的深邃在字里行间流淌,与眼前的建筑相互映衬,相得益彰。

“十七世传承名教;千百年启佑斯文”,这副楹联如同一把钥匙,打开了涧西村传承与文化延续的密码。当我们抚摸着魁星阁二层回廊的方石立柱,感受着岁月留下的痕迹,便能更深刻地理解这楹联背后的含义。十七世的坚守,千百年的庇佑,魁星阁见证着一个村的村民对名教的尊崇,也守护着一方文脉的绵延。这建筑的每一块砖石、每一根梁柱,都承载着这份传承的使命,与楹联一同诉说着历史的故事。它让我们懂得,文化的传承并非一朝一夕,而是需要几代人,甚至几十代人的接力与坚守,就如同魁星阁历经百年风雨,依然屹立不倒,守护着这片土地上的文化信仰。

“尊古圣书垂文章规范;重先贤字立学问法程”,此联字字珠玑,道出了传统文化的根基所在。站在魁星阁内,看着那些古朴的建筑装饰,仿佛能看到古人在里研读经典、追求学问的身影。在信息爆炸的时代,我们更应回归经典,从古圣先贤的智慧中汲取养分,让那些历经岁月淘洗的文字,成为我们写作与治学的指南。这不仅是对传统文化的尊重,更是对知识的敬畏。而魁星阁这座建筑,就像是一本立体的历史书籍,与楹联相互配合,向我们展示着传统文化的魅力与价值。

南侧的“孝友克敦十七余世;春秋两祭亿万斯年”,将村风美德与信仰祭祀融为一体。当我们站在魁星阁南侧,感受着阳光洒在身上的温暖,便能联想到村落祭祀的庄重场景。孝友,是中华民族的传统美德,十七余世的传承,让这美德如陈酿

般醇厚;春秋两祭,寄托着人们对魁星的敬仰与祈愿,也象征着文化的生生不息。魁星阁的建筑在这里成为文化传承的载体,与楹联一同见证着村落的发展与变迁,让我们感受到血脉相连的力量。

西侧的“风雨奏清音书声琴韵;云山供远望鸟语花香”,则为我们勾勒出一幅诗意盎然的画卷。站在魁星阁西侧的回廊上,凭栏远眺,风雨声、读书声、琴瑟声交织成一曲天籁,云山之间,鸟语花香,宛如世外桃源。这让我想起陶渊明笔下的“采菊东篱下,悠然见南山”,在喧嚣的尘世中,魁星阁为人们提供了一片宁静的精神家园,得以远离浮躁,静心读书,聆听自然的声音。而这楹联与建筑的结合,更是让这份宁静与诗意得到了升华,建筑成为这幅画卷的背景,楹联则是画卷中的点睛之笔。

东侧“文教衍微垣功能垂世;魁名通紫阙德可配天”,将魁星阁的文化教育意义推向了极致。当我们仰望魁星阁东侧的飞檐,仿佛能看到魁星之名通达天庭的景象。文教虽始于细微,却能泽被后世;魁星之名,通达天庭,其德可与天相媲美。这不仅是对魁星的赞美,更是对文化教育事业的崇高礼赞。魁星阁的建筑在这里成为文化教育的象征,与楹联一同提醒着我们,文化的力量是无穷的,教育的使命是神圣的。

## (三)

当最后一缕夕阳为魁星阁镀上金边,檐角的惊鸟铃仍在悠悠作响。这些镌刻在梁柱间的楹联,是古人智慧的结晶,是文化传承的纽带,更是魁星阁的灵魂所在。它们与魁星阁的建筑紧密融合,穿越时空,与每一个驻足聆听的人对话,诉说着“崇文重教”的古老信念,传递着对知识、对文化的无限敬仰。

在这古韵书香中,魁星阁如一位永恒的守望者,守护着一方文脉,也守护着中华民族的精神家园,激励着一代又一代后人,在文化的长河中,溯源而上,追寻那永恒的光芒。

## 文化动态

专题辅导传承老兵精神  
红色教育激发爱国情怀

运城晚报讯(记者 王捷)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,7月24日下午,一场主题为“一颗红心永向党——中国老兵”的专题辅导在盐湖区委党校举行。此次辅导由运城市政协常委、北京小二星梦影视文化传媒有限公司导演郭宏伟主讲,为盐湖区符合安排工作的军龄至少在12年以上的85名退役士兵、军士带来了一场生动的红色教育课。

2023年7月至2024年7月,郭宏伟花费一年多时间,对全市13个县(市、区)所有当时还健在的曾参加抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的400多位老兵进行跟踪拍摄,保存了大量珍贵的影像资料。令人痛心的是,拍摄结束至今,已有近40位老人永远离开了我们,这些影像也因此成为永恒的纪念。

本次专题辅导也是郭宏伟“讲好老兵故事、传承老兵精神”在运城的第二站分享会。分享过程中,他通过展示拍摄的影像资料,讲述老兵们的英勇事迹,让听众们深刻感受到老一辈革命家的坚定信仰和无私奉献精神。这些老兵故事不仅是历史的见证,更是宝贵的精神财富。

据悉,郭宏伟还将继续带着老兵故事和老兵精神,走进更多中小学校和机关单位,让更多人尤其是年轻人接受沉浸式的红色爱国主义教育。同时,他还将在对拍摄的珍贵影像资料进行深度开发,转化为画册、书籍、海报、纪录片、专题片、短视频等多种形式,丰富传播渠道,让老兵精神代代相传。

此次专题辅导在退役士兵、军士中引起了强烈反响,他们纷纷表示将以老兵为榜样,继续保持军人的优良作风,在新的工作岗位上发光发热,为社会发展贡献自己的力量。

## 文苑咀华

## 王官峪赋

□李军豫

莽莽中条,脉行涑水;幽幽王官,峰抱乾坤。翠峦叠嶂,尽藏天地之灵秀;飞湍瀑影,犹泻珠玉之清魂。观其形者,群山环倚,千岩竞秀,峻崖悬星月之辉;览其势者,天柱嵯峨,古木参差,幽谷纳云霓之阵。其态之雄奇,皆造化所归,实为绮丽之壤。

观夫人文渊薮,乃钟灵毓秀之乡。昔闻华胥育女娲,遂成华夏母仪垂范;复有虞舜行德孝,始立九州儒学之根。秦晋鏖兵,鼓角争鸣而惊林鸟;扁鹊遗庙,橘井泉香以医兆民;司空表圣,隐逸林泉,铭三诏之堂,廿四诗品,铸风骨于岩间;阎公敬铭,宦海归来,禁戏积谷,赈灾济困,泽被乡梓;贤者高风,山水为之增色;圣手遗泽,天地以此同心。

春来桃李灼灼,其灿烂霞;夏日松风烈烈,其声若雷;秋夕霜林尽染,其色如丹;冬至石崖喷雪,其质似琼。更兼贻溪映碧,可掬瑶池之影;盘道蜿蜒,如镌云篆之纹;休休之亭,诗魂长萦松杪;黄沙溶洞,湍溪暗锁幽冥;奇石珠帘,似结冕旒之冠;映天明镜,若遗王母妆台。登高而望远,犹见烟霞漫卷,鲲鹏之翼;神往而驰怀,亦观雀影低徊阆苑之庭。

河东故地,风华未改。山径逶迤,通古魏而连虞坂;新途迢递,兴文旅以焕春秋。稚子学堂,书声犹寄青云之志;游人络绎,笑语时闻翠微之巅。院舍楼台,皆成蔚然气象;诗书礼乐,俱为教化民风。

若夫天地俯仰,皆锦绣文章。日月经行处,但见泉鸣漱玉;星河倒泻时,尚闻竹影传音。隐者之魂长绕松涛,圣贤之思永镌岩壁。每行福地洞天,历春秋之变,观花开花落,尽得物外芳华;时沐青岫苍烟,经寒暑往来,看云舒云卷,常感谷中流年。仰念此处灵脉所钟,隐逸之乡,今以斯地,述其瑰奇,略谱华章。

余赋诗以赞曰:

王官莽莽今大河汤汤,云岫为裳今松柏作乡。

圣贤遗泽今广荫山水,我赋斯文今恒咏其昌。