

热历史

处暑：食秋赏秋正当时



▲永济市华夏传统文化整理研究中心处暑节气墙绘 记者 刘亚 摄

“处暑无三日，新凉直万金。”8月23日，迎来秋季的第二个节气——处暑。此时太阳到达黄经150度，进入处暑节气。《月令七十二候集解》：“处，止也，暑气至此而止矣。”因此，“处”是终止、退却的意思，是指暑气终结、炎热结束。

中国农业博物馆二十四节气研究中心副主任唐志强说，民间会借用入伏、出伏的说法，把“处暑”叫作“出暑”，就是“出去”的“出”，意指最热的天气结束了。

中国天气·二十四节气研究院副院长宋英杰解释，立秋之后的处暑和夏季的小暑、大暑相衔接，节气名称中都有“暑”字，但所表达的含义却不同。“小暑大暑表示的是暑热天气的炎热程度，指明天气变化的趋势是越来越闷、越来越热，而处暑表示的是暑热天气的退却。”

处暑凉爽满地黄 唱响秋收的欢乐序曲

宋英杰说，处暑是进入到秋季的第二个节气，我国北方地区秋意渐浓，随之而来的就是天高云淡、金风送爽的金秋时节。所以人们经常会用“秋高气爽”这个词语来形容。“实际上，处暑期间，真正进入秋季的通常是东北地区 and 西北地区。”

此时，华南地区南方地区还处于夏季的尾声，低纬度的暖湿气流比较活跃，因而容易产生雷雨天气。西南地区和华西地区，处在副热带高压边缘，加之山地的作用，雷暴活动相对频繁。在北方地区，“离离暑云散，袅袅凉风起。”

“一场秋雨一场寒”。每当有冷空气来临时，会带来暖湿气流，形成一场像样的秋雨。处暑以后，每每风雨结束，人们便会感到较明显的降温。唐志强说，这是二十四节气中风最轻柔的节气，就连天上的那些云彩也显得疏散而自如，民间有“七月八月看巧云”之说。

专家提示，处暑对于南方地区来说，走出“三伏天”后还难以

享受到真正的凉爽，晴热高温天气至少将持续到9月上旬，还会经常遭受“秋老虎”困扰。“‘秋老虎’在气象学上是指出伏以后，短期回热到35℃以上的天气。”唐志强说，控制我国的西太平洋副热带高压秋季逐步南移，但又向北抬，在该高压控制下晴朗少云，日照强烈，气温又再一次回升。

“处暑，既是夏日的休止，也是秋收的序曲。”宋英杰说，处暑以后，全国大部分地区的气温逐渐降低，降水将逐渐减少，昼夜温差较大，有利于作物体内干物质的形成和积累，因此，处暑以后，各种庄稼成熟得格外快。“处暑雨，粒粒皆是米。晚熟秋粮，在处暑期间开始孕蕾、灌浆，这时出现充沛降雨，能够缓解农田旱情，庄稼能够更好生长。”

“气收禾黍熟”，这里的“禾”是稻、粟、黍、粱等类农作物的总称，表明此时水稻、粟、糜子、高粱开始成熟。“处暑满地黄，家家修廩仓。”唐志强说，在南方，一片片泛着金黄的稻子无边无际，在风中沙沙作响。在北方，粟秆粗叶壮、谷穗硕大、籽粒饱满，丰收在望。家家户户开始修筑贮藏米谷的仓库，为丰收做好充分准备，处暑洋溢着丰收喜悦。

处暑食秋、赏秋这种“打开方式”应季又舒心

处暑是水果收获的旺季。酸酸甜甜的石榴、“百果之宗”的梨子、鲜香可口的无花果、玛瑙似的葡萄、营养丰富的芒果、止咳润肺的菠萝蜜等都到了采摘收获的时候。唐志强介绍，处暑前后，民间有祭祖、放荷灯、吃鸭子等民俗。

处暑以后是渔业收获的时节，这时海域水温依然偏高，鱼虾贝类发育成熟，鱼群会停留在渔场周围。家家户户挂渔灯，成百上千条渔船整装待发，来自四面八方、五湖四海的渔民和游客笑逐颜开，拥上渔港码头，欢庆渔家文化盛会，场面壮观、热闹非凡。

处暑也是秋游的良辰。处暑之后，秋意渐浓，天气凉爽，风轻云淡，正是人们畅游郊野迎秋赏景的好时节。“褪去夏的青芒，换上秋的金黄。”宋英杰说。在北京，可以去天坛公园赏盛开的月季，到门头沟妙峰山采摘京白梨、闻薰衣草花香。到延庆玉渡山仰望高远的天，欣赏恬淡的云，凝眸

文史拾零

成语歇后语中的猴

□乔忠延

说到成语，率先跳出来的是杀鸡吓猴。由此派生的成语还有：宰鸡教猴、杀鸡骇猴、杀鸡儆猴等，虽然用字不同，却是一个意思。

接着亮相的是：沐猴而冠。沐猴而冠，藏在秦汉兴替的历史深处，用来讥讽愚鲁无知、空有其表的人。后来有所引申，比喻形同傀儡，或是投靠恶势力窃据权位的人。与之用字不同、意思相同的成语还有：沐猴冠冕、沐猴衣冠、衣冠沐猴等。

和猴子相关的成语很多，不能再一一解释，只能点到为止。猴子搏矢，形容喜欢卖弄小聪明容易上当；尖嘴猴腮，形容相貌丑陋而粗俗；弄鬼掉猴，比喻调皮捣蛋；轩鹤冠猴，比喻滥厕禄位，虚有其表；惊猿脱兔，形容受到惊吓，仓皇逃跑；猕猴骑土牛，比喻职位升迁得很慢……

最为讨人喜欢的是与猴子相关的歇后语，不仅通俗明白，而且幽默风趣。试看，猴屁股——自来红；猴子拉犁——顶牛；猴子拿棒槌——胡抡；猴王闹天官——大打出手；猴子戴手套——毛手毛脚；猴子爬上旗杆顶——高高在上；猴子倒立——尾巴翘起来了；猴子爬竹竿——上蹿下跳；猴子坐火箭——远走高飞。（《光明日报》）



▲夏县宇达青铜文化产业园“瑞猴”雕塑 记者 刘亚 摄

史海钩沉

鼠兔同源 各自演化

□刘可欣

虽然在大众看来，兔子毛茸茸的很可爱，其实兔子跟鼠之间，有着密切的关系，从骨骼形态上看，兔(属于兔形目)和鼠(属于啮齿目)都拥有终身生长的门齿，表明兔和鼠之间有着密切的关系，现代分类学创始人林奈在1735年将兔和鼠一起列入啮齿动物。

而它们分道扬镳，是在6200万年前。20世纪70年代，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所李传夔先生研究安徽潜山早古新世(距今约6200万年前)地层出土的动物遗存，发现有“安徽模鼠兔”和“东方晓鼠”。其中安徽模鼠兔为兔形类动物的祖先类型，而东方晓鼠接近于啮齿动物的祖先类型，二者在骨骼形态上具有相互混浊的特征，这就表明一方面鼠兔同源，另一方面二者至少在6200万年前已经分道扬镳，兔形类和啮齿类动物走上了各自独立演化的道路。

中国社会科学院考古研究所科技考古中心副主任吕鹏说，家兔传入我国的时间较晚。在我国古代，野兔的利用价值主要是在肉食、狩猎宠物、祭祀、药用、皮毛开发等方面。“兔头在四川人的美食版图上不可或缺，成都人称为兔脑壳”，吕鹏说，“其实在古代，野兔的主要用途就是肉食来源。”据《诗经·小雅·瓠叶》中记载：“有兔斯首，炮之燔之。有兔斯首，燔之炙之。有兔斯首，燔之炮之”，描绘了西周时期普通人家将捕获的野兔通过炮、燔、炙等加工方式制作成美食待客的情形。所谓“炮”就是将带毛的动物裹上泥放在火上烧；“燔”指的是用火烤熟食物，而“炙”则是熏烤的意思。据《礼记》记载，正式的宴请当备“六牲”作为荤菜，即豕、牛、羊、鸡、鱼、雁，兔子并未列入其中。虽然只备了兔肉，但主人换了三种不同的烹饪方式，可见其用心。（《华西都市报》）



▲夏县宇达青铜文化产业园“玉兔送瑞”雕塑 记者 刘亚 摄



▲临猗县博物馆展出的东汉绿釉陶鸭 记者 刘亚 摄

