

◆ 感知文化新空间 ◆

醉人的歌声在深山响起

——三五四三社区东方合唱团重回“第二故乡”绛县沸泉村演出小记



▲唱响爱国歌曲



▲老友见面喜相逢



▲博得满堂彩

“沸泉的水清悠悠，庄稼盖满了沟，老战友进山来，想起往事难收……”当这首改编的女声小合唱《见了你格外亲》响起，在场人纷纷站起伴着旋律应和着，当年在山沟里为“三线”建设拼搏大干、无私奉献的情景仿佛就在眼前……

9月17日，秋雨绵绵，绛县南樊镇沸泉村迎来一波远道而来的亲人——三五四三社区东方合唱团。

在说合唱团之前，先介绍下“三五四三军工厂”。“三五四三军工厂”是现在的际华三五四三针织服饰有限公司的前身，其原厂建在沸泉村一带，后整体搬迁至河北涿州。

该合唱团的成员都是“三五四三军工厂”的退休员工。他们能歌善舞，在当地经常开展惠民演出。这一次，在团长闫英虎的带领下，他们重回“第二故乡”，寻找遗留在沸泉的青春痕迹。

办公楼、电影院、生产车间……走进沸泉，斑驳的建筑群，无声地诉

说着这里曾经的火热。合唱团一行人相互搀扶着、回忆着、激动着，“奋斗的历程，宛如昨日。小雨当晴天，大雨顶着干，劈山修路建工房。流过的泪、流过的汗都渗透在沸泉的土地上了，怎能忘怀”。

演出地点在沸泉村的晟域露营基地。这个基地是“三五四三军工厂”一名老员工的儿子，对此地颇有感情的张建宏打造的。

他“修旧如旧”，乘着绛县大力发展文旅的东风，打了个“老厂新生”的样板——星空包房、围炉煮茶、垂钓K歌……

置身露营基地，合唱团一行“放开”了。

大合唱《唱支山歌给党听》拉开演出序幕；诗朗诵《为祖国而歌》字字铿锵，将那段激情燃烧的岁月娓娓道来；舞蹈《黄河源头》跳出了山河壮美的气韵……

老人们虽已银发苍苍，但站在舞台上的那一刻，眼中依然闪烁着

青春的光芒。他们唱的是岁月、舞的是深情，奏的是藏在心底近半个世纪的赤子之心。

台下，老乡们鼓掌、跟唱，有的甚至悄悄拭去眼角的泪光。这场演出，没有华丽的舞台，却是生命与岁月最动人的合唱。

伴着《没有共产党就没有新中国》的悠扬旋律，演出落下了帷幕。闫英虎高兴地说：“我们的青春留在这里，我们的心永远属于这里，希望沸泉的明天会更好，祝愿乡亲们的日子越过越红火。”

一次重逢，慰藉了半世牵挂；一场演出，延续了跨越山河的深情。离别时刻，张建宏动情地说：“这里永远是你们的家，露营基地的大门永远为你们敞开，欢迎你们随时回家。”

记者 景斌
摄影 记者 张国平 杨洋

金融宣传里的文化味儿



“用力吹，对，继续……”在吹糖人师傅的引导下，一位市民缓缓吹出了一个糖老虎。

“咱这个有折痕，顺着剪就可以。”在剪纸艺人李惠芳的帮助下，一名年轻女士很快剪出了一朵“花”（上图）。

再看舞台上的戏剧变脸，数张不同脸谱顷刻间依次转换，那速度之快，令观众咋舌……

9月19日，中心城区南风广场，2025年金融教育宣传周在此启幕。此次活动的一大亮点就是在传播金融知识、宣传金融文化的同时，让广大参与者体验到了河东非遗的独特魅力。

除了吹糖人、剪纸、戏曲变脸，现场还有草编、木版年画、舞狮、水鼓等。市民王淑琴说：“参加今天这场活动，既学到了实用的防诈技巧，又体验了剪纸、吹糖人的乐趣，更感受到了运城金融行业的担当，真是收获满满。”

保障金融权益，助力美好生活。此次活动由国家金融监督管理总局运城监管分局指导，运城市银行保险业协会主办，全市50余家银行保险经纪公司参加，旨在传播金融知识，防范金融风险，服务百姓生活，助力经济发展。金融守护的是人民的“钱袋子”，非遗温暖的是人的精神家园。当金融知识遇上非遗文化，政策的宣讲便多了几分温暖，传统的技艺也注入了时代脉搏。希望这样的跨界融合继续深化，让金融真正走进人心，让文化流淌于生活。

记者 景斌

振兴庄社区组织观影活动



运城晚报讯（记者 杨洋）为强化爱国主义教育、弘扬民族精神，9月19日，盐湖区东城街道振兴庄社区组织辖区内老党员与企业退休人员，共同观看爱国主义影片《731》（上图）。

影片以逼真画面与深刻叙事，真实还原了那段惨痛历史，深深刺痛在场每个人的心。观影过程中，大家神情凝重、全神贯注，不少老党员难掩悲痛，眼含热泪，被影片内容深深震撼。

观影结束后，一位老党员感慨：“这段历史是民族的伤痛，绝不能遗忘。我们要坚守初心，把历史讲给年轻一代，让爱国精神代代延续。”

社区负责人表示，此次观影活动是振兴庄社区加强思想引领、凝聚力量的关键举措。直观感受历史，有效增强了社区居民的凝聚力与向心力，激发了大家的历史使命感和社会责任感。

笔墨酣畅 拙中见趣

常进先生漫墨作品展在岚山根·运城印象景区启幕

运城晚报讯（记者 景斌）9月19日下午，常进先生漫墨作品展在岚山根·运城印象景区启幕。此次展览旨在缅怀去年逝世的漫画名家常进先生，集中呈现了其数十载艺术生涯中的杰出成就。

常进先生，1938年出生，2024年去世，曾在运工作多年，生前为中国美术家协会会员、《山西日报》高级编辑。他深耕绘画数十载，尤其在漫墨领域融合传统笔墨与现代意象，画风独树一帜。其作品多次入选全国及省、市美展、漫画展并获奖。

此次展览共展出常进先生生前漫墨精品70幅，涵盖其艺术生涯多个阶段的代表作。其中包括为

人熟知的钟馗、达摩、玉女等人物造型，形象生动且极具感染力。“笔墨酣畅、拙中见趣”，常进先生将漫画的幽默与水墨的意境巧妙结合，在夸张诙谐中透出深沉的文化底蕴与人生哲理，充分展现了他深厚的艺术造诣与鲜明的个人风格。市诗词学会会长秦晓舟观展有感，“画中天地韵悠长，妙笔勾来意未央。百态人生凝素纸，千般世相跃青堂。诙谐藏理开新境，幽默含情绽慧光。静赏方知真味在，沉思悄悟赋辉煌”。

开幕式现场，艺术爱好者、文艺界人士等纷至沓来，展厅内气氛庄重而热烈。山西省漫画学会会长李二保说：“常进先生不仅是山西

漫画界的旗帜性人物，更是中国漫墨艺术的重要推动者。他的作品诙谐中见严肃、朴实中藏大美，始终保持对社会的深切关怀与批判精神。希望展览能激发更多创作者以笔为镜，照见时代脉搏与人文精神，让漫画艺术绽放新的光芒。”

此次展览由山西省漫画学会、山西中邦旅游开发有限公司主办，三漫堂书画院、漫墨斋画院及晋漫传媒承办。展览不仅是对常进先生艺术生涯的一次深情回顾，也是对河东文化艺术生活的积极推动。此次展览将持续至10月6日，欢迎各界人士前往参观，一同感受常进先生漫墨艺术中的幽默与智慧、传统与创新。