

◆ 感知文化新空间 ◆

第四届夏县卫夫人书法大会9月28日启幕

系列活动唱响“厚韵夏都·古墨铄今”

运城晚报讯(记者 景斌)为大力传承弘扬卫夫人书法文化,深入推进书法文化交流合作,第四届夏县卫夫人书法大会将于9月28日启幕。

卫铄,晋朝书法家,河东安邑(今夏县)人,世称卫夫人,传为“书圣”王羲之的启蒙老师,代表作有《笔阵图》等。夏县已连续举办三届卫夫人书法大会。

本届卫夫人书法大会以“厚韵夏都·古墨铄今”为主题,自9月28日启动至10月8日闭幕。其间,将会开展“一式一班三会八展二活动”,具体安排如下——

●一式,即第四届夏县卫夫人书法大会开幕式

以简约精彩的文艺节目表演形式,拉开本届卫夫人书法大会帷幕,全方位展示夏县“四张名片”“五大文化”等深厚文化底蕴、优质生态环境,以及推进建设“一园三区两福地”的火热态势。

时间:9月28日9:00

地点:夏都体育中心

●一班,即中国书法大讲堂暨全省中小学书法教师公益研修班

通过举办教师公益研修班,传承和弘扬中华优秀传统文化,推动书法普及,促进书法教育,不断提高全省书法教师的教学能力和创作水平,培养中、高层次书法教学和创作人才。

时间:9月27日19:30

地点:夏县县委党校

●三会

1. 中书协女书家委员会工作会议

围绕协会重点工作、书法创作、书法传承与推广等方面,进行交流研讨,为未来工作明确方向,激励女书家携手共进,为推动书法事业作出贡献。

时间:9月27日8:30

地点:夏都温泉酒店

2. 第六届卫门书派书学座谈会



▲夏县白沙河公园内的卫夫人及《笔阵图》雕塑 景斌 摄

会

面向全国书法理论研究人士,坚持百家争鸣、百花齐放的原则,广泛征集“卫门书派”及与其相关流派的学术论文,组织专家对约稿作品进行审议,并邀请优秀论文作者座谈。

时间:9月29日9:00

地点:夏县瑶池山庄

3. 中国墨体书法学术研讨会

围绕墨文化及墨体书法议题,共同构建多元、开放的学术交流平台,推动墨体书法艺术在墨氏故里焕发新生,实现南北文化深度对话交融。

时间:9月28日15:00

地点:夏县新兴大酒店

●八展

1. “彤管笔阵”中书协女书家书法作品展

2. 第四届卫夫人书法篆刻作品展

3. 2025 运城市中小学师生书法作品展

4. 山西夏县·浙江嵊州·山东兰山三地书法名家作品联展

5. 运城市纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年书画作品展

6. “艺匠归乡 文润桑梓”夏县籍青年书法家赵毅书法汇报展

时间:9月28日~10月8日

地点:夏都体育中心

7. “四海同墨 南北共书”全国墨体书法作品展

时间:9月28日~10月8日

地点:夏县瑶峰镇震村

8. 中国当代名家雕·书·刻艺术大展

时间:9月28日~10月8日

地点:山西宇达集团

●二活动

1. “结对子·种文化”书法名家进校园等志愿服务活动

采取“线上+线下”和“1+N”等传帮带模式,建立常态化机制,深入推进书法名家进校园活动,传授书法理论,开展书法实践,培养本土书法人才,打造书法名校和书法强县。

时间:9月28日15:00

地点:夏县第二示范小学

2. “多彩夏都·艺起追梦”夏县文艺展演活动

演出优秀的歌舞、曲艺等,奉献有品质的演艺“盛宴”,营造浓厚的节日氛围,丰富群众的精神文化生活。

时间:9月28日~30日

地点:夏都体育中心

(注:如有变动,以实际为准。)

将关公精神「活化」在画作中

——触摸杨吉祥的文艺追求



面如重枣、长髯飘逸,丹凤眼不怒自威;身姿挺拔如松,青龙偃月刀寒光凛冽,绿袍金甲交相辉映;既符合民间传说中的经典形象,又赋予人物凛然不可犯的庄严,可谓“形”与“神”的高度统一……眼前的这幅画作为《威震华夏》,画作的主角是忠义仁勇的关公。该画作入选了9月23日开幕的2025年“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画摄影展。

弘扬关公文化,聚力文商融合。《威震华夏》是我市书画创作者杨吉祥精心绘制的。杨吉祥生于1970年,自幼酷爱绘画,科班毕业后进修于北京画院、清华大学美术创作高研班,擅长工笔、写意及美术设计等,现为国家一级美术师、永乐书画院院长。

杨吉祥热衷关公主题的绘画创作。2024年,纪念关公诞辰1864周年之际,他曾创作了一幅画作《关公夜读春秋坐像图——义炳乾坤》。该画作被常平关帝家庙永久收藏。

生活在关公故里,杨吉祥对关公的敬重之情与生俱来。长期以来,无论做人做事,他都以关公的忠义仁勇为榜样,身体力行,知行合一。不仅如此,他还持笔绘心,借助绘画这一载体,将关公精神“活化”,为关公文化焕发时代光彩赋能。

随着时代发展,线上直播成了潮流。杨吉祥也与几位书画界朋友一起赶潮流,在抖音、拼多多、微信视频号等媒介上大力推广关公文化,助力提高关公文化的知名度和影响力。

河东文化厚重、文脉悠长,在杨吉祥看来,这些都是丰富的创作元素,在今后的绘画创作中,他将深扎河东这片沃土、饱蘸传统文化之墨,为河东文化“活起来”“火起来”“传下去”贡献力量。

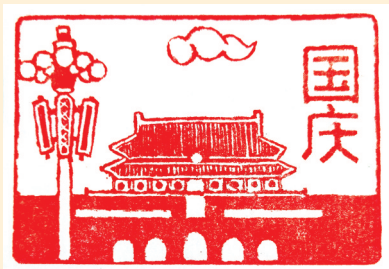
记者 景斌

金石颂华诞  
篆刻寄深情

“双节”(国庆、中秋)临近,书法篆刻创作者孙延良历时多日,创作了4件篆刻作品,以抒发举国同庆、家家团圆的深情祝福。这组作品将篆刻艺术与节日主题巧妙融合,方寸之间尽显气象万千。

生于津门的孙延良,现为天津市书法家协会会员。他自幼研习翰墨,临池不辍,后师从金石书画名家耿仲敬,逐渐形成工稳雅正、苍劲浑朴的个人风格。近年来,他比较关注三晋文化,创作了不少反映三晋人文风情的书法篆刻作品,引起了一定关注。

记者 景斌 摄



▲国运昌盛

▲花好月圆人长寿

书画展里庆丰收  
墨香四溢迎国庆

运城晚报讯(记者 杨洋 通讯员 彭建国)9月23日,夏县水头镇东张村第三届农民书画展开幕。此次活动由运城市文学艺术界联合会等指导,夏县多部门主办,东张村村“两委”及书画协会承办。

活动中,围绕“庆农业丰收 享美好生活”这一主题创作的百余幅书画作品赏心悦目。书法涵盖篆、隶等多种书体,绘画包含山水、花鸟等多种形式,这些作品讴歌党的恩情,礼赞丰收喜悦,尽显乡村振兴新气象与农民精神风貌。

尽管当天秋雨绵绵,但现场气氛热烈,观者不断。农民书画爱好者畅谈对书画艺术的理解,分享创作经验,互学互鉴。观众沉浸在墨香书画中,被作品内涵与传统魅力感染。

据了解,该展览持续至9月27日。活动负责人王光明表示,将以此次活动为契机,引领更多乡亲深入生活创作精品,彰显新农人的文化自信,为乡村振兴和精神文明贡献力量。