

2025 环中国自驾游集结赛运城站颁奖并发布精品线路 解锁运城深度游新指南

运城晚报讯(记者 杜磊 陈怡霏)9月23日晚,2025环中国自驾游集结赛运城站颁奖典礼在垣曲县举行。典礼上,根据本次赛事轨迹,赛事组委会发布了运城自驾精品线路,欢迎更多游客沿此路线探寻城市魅力。这条自驾路线由盐湖起,途经李家大院、后土祠、傅作义故居、鹳雀楼、普救寺、唐开元铁牛、永乐宫、关公故里、岚山根·运城印象等,最终抵达山西古城国家湿地公园,串联起我市7县(市、区)15处文化地标和核心景区,兼顾户外爱好者、历史文化爱好者等不同游客的需求,是一个“深度读懂运城”的旅行方案。

两天的赛程里,来自全国的200余名自驾爱好者,在“国宝第一市 天下好运城”用车轮丈量文化厚度,用激情诠释体育魅力。最终,来自广东668自驾旅行俱乐部的石熙、邹清获得汽车组冠军,来自北京房车俱乐部的苏安伟、蔡艳获得房车组冠军。

比赛首日,路线途经盐湖区、万荣县、临猗县、永济市,车手们依次参观了七彩

盐湖、李家大院、鹳雀楼等地,沉浸式感受当地的自然风光和人文风情。

23日清晨,随着发车旗挥舞,第二赛段比赛在永济市体育中心启动,线路贯穿芮城、盐湖、夏县、垣曲。车手们沿黄河一号旅游公路一路驰骋,途中既有平坦开阔的大道,也有蜿蜒曲折的山路,考验着车手们的驾驶技术与应变能力。

途中,选手们打卡被誉为“东方艺术画廊”的芮城永乐宫,感受壁画艺术的魅力与传奇;在宇达青铜制造业,见证传统工艺的传承与创新;在解州关帝祖庙,体悟忠义文化的精髓;在岚山根·运城印象,满满的烟火气令人流连忘返;在历山舜王坪,领略高山草甸的风光旖旎。

此次赛事创新打造“赛事+文化”模式,通过盐湖探秘、古建巡礼、非遗体验等,实现关公故里一中条山生态廊道的全域资源联动,形成以赛促旅、以旅彰文的城市发展新样本,更通过培育户外体育消费新生态、文旅服务标准化等举措,加快打造文商融合旅游热点门户。

►运城自驾精品线路图



汇聚文化精髓 助力传承创新 揭牌“祖庙祭堂”并授牌“交流基地”

运城晚报讯(记者 李婉玉 荆毅萍 赵泽艳)9月23日,解州关帝祖庙隆重举行“祖庙祭堂一天下关庙归故里”揭牌仪式,首次汇聚全球9家代表性关庙,集中展示其历史文化、文创展品及民俗风物,标志着关公文化全球传播与传承进入新阶段。

作为“关庙之祖 武庙之冠”,解州关帝祖庙秉持“天下关庙归故里”的愿景,计划在全球遴选99处具有显著地域性、民族性及文化性的关庙,逐步构建关公文化博览园,为关公文化爱好者提供精神原乡与文

化寻根平台。

本次揭牌仪式邀请了河南洛阳关林、湖北当阳关陵、新加坡广寿堂等9家海内外代表性关庙负责人共同参与。通过文物与展区呈现,各关庙的历史故事与文化缩影得以生动展现,体现了关公文化“九九归一”的共鸣与民族精神的赓续。

同期举行的“关公文化交流基地”授牌仪式,新增陕西榆林关帝庙、云南昆明关圣宫(彝族)、四川绵竹关帝庙、福建漳州天宝寨关帝庙、西藏磨盘山关帝庙(藏族)、台湾祀典武庙及新加坡镇南庙广寿堂7家

海内外机构。

自2019年以来,关公文化交流基地已覆盖全球6个国家,以及全国18个省的44家关帝官庙及研究机构,致力于将忠义仁勇的文化内核转化为增强文化认同、促进社会发展的精神纽带。

此次活动,不仅深化了关公文化的全球影响力,也为推动地域文化融合、弘扬中华传统价值观提供了重要平台。未来,随着更多关庙的加入,解州关帝祖庙将持续拓展关公文化博览园内涵,助力文化传承与创新。

台湾关公代表团 寻根关公文化 深化两岸联结

“能借第36届关公文化旅游节,来到关老爷的故乡,我们感觉格外亲切!这里不仅文化氛围浓厚,呈现方式也颇有新意,让我们看到了弘扬关公文化的多种方式,也为我们把这份精神带回台湾、更好地传承提供了新思路。”9月23日,刚参加完第36届关公文化旅游节开幕式,台湾社团法人、中华关圣帝君公益弘扬总会理事长游同人便向记者分享了到访解州关帝祖庙的感受。

据游同人介绍,此次总会共派出16人代表团,专程赴解州关帝祖庙开展寻根交流活动。除实地参访解州关帝祖庙和常平关帝家庙,近距离感受关公文化的深厚内涵外,代表团还与活动相关负责人开展座谈交流,共同筹备计划在2026年举办“跨海骑行山西祖庙寻根活动”。

这并不是该总会的突发奇想,他们早已在台湾连续3年开展“赤兔铁马巡境活动”,在台湾形成了关公文化传承的特色品牌。每年11月12日,一支平均年龄超65岁的“旺龄骑士团”会踏上骑行征程,开展为期12天、共1080公里的骑行之旅。他们全程以自行车为代步工具,沿途走过全台湾40座以上官庙,宣扬关公“忠、义、智、仁、勇”五德精神,用坚毅行动传承弘扬关公文化。

在此基础上,他们有了更“大胆”的计划——趁着参加第36届关公文化旅游节这一契机,延续台湾本地巡境活动,计划于2026年启动“跨海骑行山西祖庙寻根活动”。届时,“赤兔铁马队伍”将从台湾出发,以40天为期限,通过自行车骑行跨越3600公里,最终抵达解州关帝祖庙寻根。

“我们希望通过这一创举,让信仰与意志力实现极致融合,进一步推动关公信仰在两岸的深度传承。”游同人说道。

记者 李婉玉 荆毅萍 赵泽艳

巨幅非遗剪纸、XR数字体验影片 惊艳亮相关公文化数字体验馆

运城晚报讯(记者 李婉玉 荆毅萍 赵泽艳)千年忠义永流传,数字科技焕新颜。9月23日,在第36届关公文化旅游节开幕式现场,关公文化数字体验馆宣布正式开馆。

该馆由关公文旅公司联合山西文旅集团、湖北幻影汇打造,是助力“一城两区三门户”建设、推进关公故里5A级旅游景区创建的标志性工程。

步入馆内,非遗展区的巨幅剪纸《中华双圣图》引人注目,其以艺术形式呈现文圣孔子与武圣关公形象,彰显传统美德与“龙门剪纸”艺

术魅力;文创展区里,关公主题冰箱贴、剪纸、玩偶、帆布包等文创产品琳琅满目,不少游客驻足挑选,爱不释手。

开馆当日,《千古云长——关帝伏魔》XR沉浸式数字体验影片同步上线。该影片由西安灵境起源与西安雷耀文化联合打造,运用全感+虚拟现实技术,将“关公信俗”传说改编为XR互动影片。在技术实现上,基于LBE大空间行走并深度融合体感硬件装置,可实现骑乘感、失重感、风感、热感、水雾感等虚实特效。

影片包含30分钟沉浸式体验

和5分钟实景演绎。观众将化身“皇城司精锐”走进数字技术复原的古解州城,与“青龙使”同乘巨型木鸢,穿越解州城主街道、跃过金黄麦田、飞越中条山峡谷,一路收集浩然正气,深入反派老巢黑龙山寨,与邪恶的黑龙帮展开较量。

据了解,影片播放时间为每日9:00~18:00,每次可容纳4人~15人体验,单次体验时间为40分钟。

未来,《千古云长》系列XR影片还将围绕关公文化典故与历史事迹持续迭代更新,为大众带来更多关公文化的沉浸式体验。