

# 运城钟楼、鼓楼、中禁门匾额题词解读

□张富学

中国历史悠久，古建筑星罗棋布。古建筑上的匾额、题词，以厚重的书法，雅致的词语，精美的装饰，使庙宇、宫殿、楼阁等古建筑不仅富丽堂皇，而且彰显文化底蕴。

运城盐池的禁墙、禁门，始建于唐代，钟、鼓楼建于河东盐业鼎盛 的元、明时期。古建筑上的题词无不隐藏着盐业的密码，皆镌刻着盐与城的千年羁绊，诉说着盐运之城“因盐而生，因盐而兴”的壮阔史诗。

## 钟楼

位于鹽街中段的钟楼，始建于元代（具体年代不详）。最初是圣惠古镇的譙楼，承担瞭望的军事功能，明代改称钟楼，功能变成 为盐运之城播报时辰。1947年在解放运城的战役中，钟楼被战火摧毁。我们现在看得到的钟楼是与鹽街（原来的北大街）同步重建的。

钟楼砖券的4个门洞上题词分别是：

东门“启夏”：启，开启之意；夏，指中国第一个王朝，河东是古夏都安邑所在地，启夏，寓意这里历史悠久，是中华文明发祥地之一。

西门“封虞”：封，册封之意；虞，指古虞国，古虞是舜帝建立的，舜曾被尧任命为“虞”官，即掌管山林的官员，这是舜帝称为虞舜的来由。封虞，寓意河东文明再向前延伸，这里文脉深厚。

南门“来薰”：取“薰风南来”之意。薰风即南风。来薰，也取自舜帝《南风歌》“南风之薰兮”一句。寓意这里有为民“解愠、阜财”和煦吹拂的南风，也有此地物产富饶之意。

北门“拱极”：拱，围绕之意；极，指北极星。拱极的本意是天上众星都围绕北极星旋转。比喻北极星是天空的中心，而这里是神州的中心，寓意古河东具有优越的地理位置。

运城是古中国的地理著作《山海经》的原点，尧舜禹都城所在地，“启夏、来薰、封虞、拱极”正体现了这一含义。

运城鹽街、运城钟楼，是大美运城的标志，是历史悠久的文化符号，俨然成为运城一张人文名片。

## 鼓楼

位于老东街和解放南路交叉口的运城鼓楼，始建于明代万历七年（公元1579年），由河东巡盐御史房寰主持兴建。鼓楼与钟楼相距不足500米，是运城元明清时期的标志性建筑。钟、鼓楼



▲盐池中禁门广场牌楼 记者 薛丽娟 摄

遥相呼应，晨钟暮鼓，为古老河东百姓守望了几百年。遗憾的是，鼓楼和钟楼一样，1947年毁于战火，仅存底座及砖券门洞一眼，底座上杂草丛生，给人以沧桑凋敝之感。

城市日新月异发展，鼓楼旧貌换新颜。2015年，鼓楼被重建，并进行了立体亮化。每到节假日晚上，楼层间花灯齐明，把飞檐斗拱的楼阁勾勒得美轮美奂。配套的小广场，游人如织。鼓楼基座和楼体四周各有题词和匾额一方，凸显盐文化底蕴。

基座四周题词分别是：

东：“放晓”，意为拂晓一轮朝阳从东方升起。

西：“留晖”，意为夕阳西下时余晖晚照。

这四个字，形容河东盐池朝阳东升、夕阳西下的自然风光。

南“聚宝”，意为这里（盐池）是一个聚宝盆。

北：“迎渠”，意为此地对面是一条水渠，寓意怀念隋代河东督水监姚暹为保护盐池所修的姚暹渠。

木质楼体四周各有一块蓝底金色颜体字牌匾。

东：“东逾周宋”，意为往东可到达东周陪都洛阳、宋都开封。

西：“西入秦陇”，意为往西可到达陕西、甘肃一带。

南：“南达樊邓”，樊，湖北襄阳（今襄阳）；邓，河南邓州。意思是往南可抵达湖北、河南一带。

北：“北极燕代”，燕，指河北、北京一带；代，指山西忻州、大同地界。意为往北可达河北、山西北部地区。

这十六个字，出自柳宗元《晋问》，生动地描述了元明时期，河东食盐可运往四面八方，是当时盐业兴旺发达的真实写照。值得说明的是，原来鼓楼上并没有这四句话，是重修鼓楼时加上去的。

鼓楼上的题词、匾额，是盐文

化的实物载体，是唤醒人们铭记历史的坐标，是运城永恒的精神根基。

## 盐池中禁门

运城盐池是我国最古老的盐池之一，被称为“鹽”。

为了防止盗盐走私，保护盐池正常生产秩序，维护国家丰厚的税收资源，唐代在盐池周围一百二十里修筑禁墙（亦称禁垣），以后历代不断修葺加固，成为一道坚固的护池长城。禁墙有三座禁门，东叫“育宝门”，中叫“佑宝门”，西叫“成宝门”。现在，禁墙、禁门主体大多已毁，只留下清代所筑的断垣残壁。

为了退盐还湖，更好地开发利用盐湖，政府逐步对禁门进行修复重建。位于池神庙旁的中禁门，已于2021年10月重建竣工对外开放。新建的中禁门及城墙高大古朴，城楼飞檐斗拱、华丽俊美。厚实的城墙下，还开设了“池盐文化博物馆”。中禁门前共有四处题词。

广场牌楼：“冀方宾贡”，冀方，泛指中原地区。宾贡，有三种解释。一是古代地方向朝廷推荐人才时，施以宾礼，贡于京师，简称“宾贡”。二是向别国推举贤能人才。三是归顺纳贡。这里的“宾贡”，应该是第三种解释，是指盐池是向朝廷赋税、纳贡的重要地方。

禁门北口：“佑宝门”。盐池是国之大宝，意为中禁门是佑护盐池这块风水宝地之大门。

禁门南口：“迎薰解愠”。出自舜帝《南风歌》“南风之薰兮，可解吾民之愠兮；南风之时兮，可阜吾民之财兮”。

铁路南牌楼：“阜财解愠”，出自舜帝《南风歌》。

可以看出，上述题词及匾额，都与池盐文化息息相关，是这座城市传统文化的基因密码。

运城晚报讯 10月25日，“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”——“绛州澄泥砚”杯全国书画作品邀请展”线上线下同步启幕，同名作品集正式付梓。活动以笔墨回溯峥嵘岁月，以文化传递精神薪火，打造“以艺铭史”的文化盛事。

此次邀请展由山西绛州澄泥砚研制有限公司与山西海子文化科技有限公司联合主办，运城市书法家协会、美术家协会全程指导。自今年4月启动征稿以来，活动吸引全国各地近千位书画创作者参与，经严格遴选，最终确定407幅精品入展、入编。其中包括19幅特邀名家作品、283幅中国书法家协会/中国美术家协会会员佳作，以及105幅省级会员作品。

参展作品一方面以笔墨再现抗战烽火，礼赞伟大民族精神；另一方面深度融入新绛地域文化与国家级非遗“绛州澄泥砚”技艺，在真草隶篆的笔墨酣畅与工笔写意的精妙构思中，实现历史厚重感与时代新意的交融。

展览现场，数百名观众在铁画银钩的书法、墨韵斑斓的绘画中触摸历史温度、感知信仰力量；同步推出的同名作品集，则将“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平”的精神内核沉淀为可长久珍藏的文化载体。

主办方表示，希望通过此次“书画+非遗”的创新结合，让抗战精神借助艺术浸润人心，推动非遗技艺与书画艺术深度融合，在文化传承中凝聚奋进力量。（卫世新 孙永年）

## 夏县怀古（组诗）

□胡春良

### 螺祖故里

古邑桑林掩土丘，  
螺祖异功梦魂留。  
抽丝织锦呈华象，  
德泽千秋映九州。

### 禹都青台

青台胜迹缅神禹，  
浩渺洪波漫古墟。  
疏导九川功盖世，  
夏都遗韵韵难书。

### 巫咸坟

巫咸冢畔草萋萋，  
昔日贤能梦不迷。  
疗疾占星功业著，  
荒丘犹记德声齐。

### 瑶台山

瑶台耸翠接霞天，

古刹钟声破月寒。  
静处寻幽尘念净，  
仙踪隐隐梦魂牵。

### 介子推故里

介乡旧里觅贤踪，  
割股情长绕柏松。  
绵火难消高义在，  
千秋浩气韵无穷。

### 司马光故里

涑水之滨仰巨贤，  
资治鸿篇映长天。  
一生磊落匡时策，  
故里贤风世代传。

### 卫夫人故里

安邑书林墨香浓，  
圣师雅艺焕韶光。  
芳踪旧里千秋仰，  
笔底龙蛇岁月藏。

## ▲作品集

