

2025年10月31日/星期五

责任编辑:荆毅萍 / 美编 李鹏  
校对 商英 / E-mail:ycwbbj@126.com

## 直播「链」古建

## 文化「走」远方

□记者  
赵泽艳

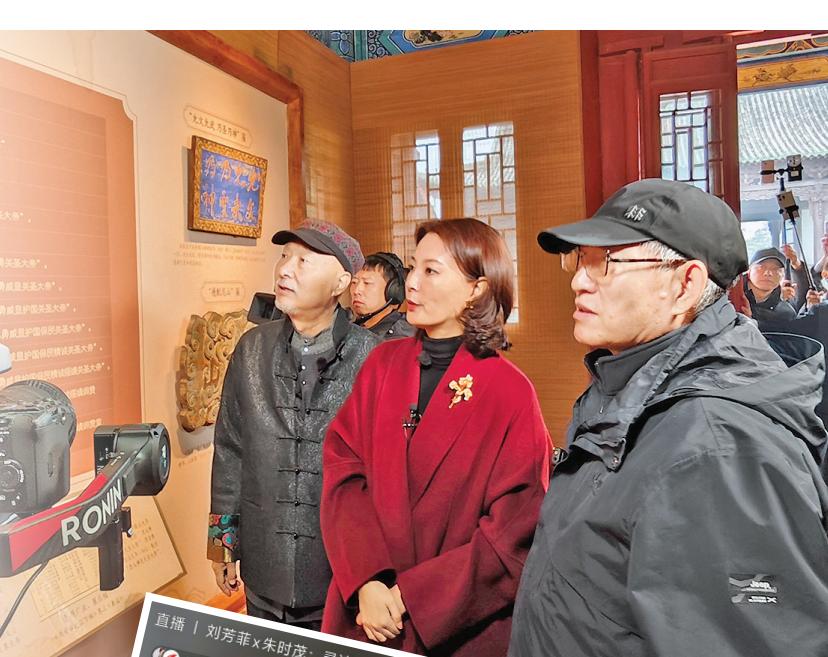
屏幕那端,朱时茂在秋风楼前深情吟诵《秋风辞》,传递千古诗意;屏幕这端,百万网友实时观看,“声情并茂”“想去现场亲眼看看秋风楼”等评论不断刷屏。更有行动力拉满的观众,当天就从河南奔赴万荣后土祠,将云端向往化为实地探访。

10月底,刘芳菲携陈佩斯、朱时茂走进解州关帝祖庙、万荣后土祠直播《芳菲的文明之旅》第二季,山西电视台、山西文旅、运城文旅官方媒体与本地自媒体加入直播,共同搭建起“云探古建”的窗口。

当下,直播已成为文旅传播的重要工具。从稷山马拉松赛事到跟着名人看古建,再到节庆非遗技艺展示,我市文旅正通过直播开辟出多场景、沉浸式、强互动的宣传新途径。

直播现场  
从“观看”到“沉浸”

在《芳菲的文明之旅》万荣后土祠专场直播中,观众跟随刘芳菲、朱时茂与专家的脚步,沉浸式“云游”后土祠的每一处角落。行至戏台前,



▲直播现场



▲直播互动

刘芳菲躬身钻进戏台下方空间,与专家一同拆解设计巧思:“台面用来演绎戏曲,台下留出通道供游人通行,完美实现了‘演艺’与‘通行’的双重功能。”为让网友读懂建筑里的学问,镜头不断聚焦细节——从形态精巧的斗拱、纹路清晰的石刻,到房梁上的雕花,专家逐一向观众讲解纹样所属的朝代、雕刻背后的历史故事,让古建的“门道”清晰呈现在屏幕前。

直播中更有一段“天作之合”的惊喜:当专家谈及汉武帝曾见秋色、有感而发写下“秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归”时,一排大雁恰好呈“人”字形从后土祠上空缓缓掠过,仿佛跨越千年与诗句呼应。这一幕让现场嘉宾与直播间数百万网友同步沸腾,直播独有的临场感与沉浸感,在这一刻展现得淋漓尽致。

同样的沉浸式体验也出现在运城文旅其他的直播场景:4月,直播间的观众随着纪连海“走读运城”,在运城博物馆里“云赏”文物,感受河东历史;7月,在盐湖千人大合唱直播中,隔着屏幕,网友直言“在家里也跟着哼唱起来了”,一场跨越时空的情感共鸣由此产生。

互动体验  
从“单向”到“对话”

直播文旅的核心还在于打破了传统旅游宣传的单向传播模式,让“主播”和观众、观众和观众之间形成良好的互动氛围,在不知不觉中吸引更多的游客了解运城、来到运城。

晋中620余名学子  
3天运城研学  
解锁历史文化新体验

运城晚报讯(记者 荆毅萍 赵泽艳)10月29日,我市迎来了一群朝气蓬勃的“研学使者”——晋中博雅培文实验学校初中部的620余名学生。在运城市旅行社协会的接待与组织下,同学们带着对历史文化的好奇与探索欲,正式开启为期3天的运城研学之旅,用脚步丈量大地,用双眼探寻文明。

为让研学更具深度与针对性,活动当天,620余名学生分为两批,奔赴不同的文化地标开启探索。其中一批学生来到河东池盐博物馆与运城盐湖景区,另一批学生则前往永济,打卡鹳雀楼与蒲津渡遗址两大文化名片。

在河东池盐博物馆,学生们系统了解运城盐湖悠久的制盐历史。从古老的制盐器具到承载盐业记忆的珍贵文物,同学们或驻足细观,或轻声交流,沉浸在跨越千年的池盐文化脉络中。

在盐雕手工体验环节,桌上整齐摆放着盐粉、模具及制作工具,同学们4人一组,合作制作关公、盐精灵、帆船等具有运城特色的盐雕作品。老师刚演示完盐雕的技巧,大家便迫不及待动手尝试。“我要把关公捏得更立体,还原他威风凛凛的样子!”一名学生专注地雕琢关公细节,指尖沾满细腻的盐粉。不多时,一件件形态生动的盐雕作品陆续完成,送入烤箱定型,成为同学们此行最具意义的纪念品。

走出博物馆,同学们信步至盐湖之畔,欣赏湖光潋滟的自然景致。澄澈的湖水与远山晴空相映成画,大家纷纷举起手机,记录下在运城的美好瞬间。

在鹳雀楼景区,同学们拾级而上,登顶后极目远眺,壮阔景象尽收眼底。此情此景下,大家不自觉齐声背诵“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼”,课本中的诗句与眼前实景深度融合,让大家真切体会到王之涣笔下的磅礴意境与积极向上的人生志向。此外,在景区非遗体验区,同学们还了解了冶铁、制盐、酿酒等传统工艺。

在蒲津渡遗址,透过遗址中留存的唐代铁牛等文物与渡口遗迹,同学们想象着千年前这里“商旅云集、船来舟往”的繁华过往,深刻感受先民顺应自然、改造环境的智慧与创造力。

“这是我第一次来运城,在这里学到了很多课本上学不到的知识,特别有收获!”学生徐子欣拿着刚购买的运城特色冰箱贴兴奋地说,“这个冰箱贴不仅是纪念品,更能帮我记住这次难忘的研学经历。”

该校相关负责人表示:“此次盐湖研学收获颇丰,独特的自然景观与深厚的人文底蕴让同学们受益匪浅。希望他们在了解池盐文化、欣赏盐湖风光的过程中,不仅拓宽视野、增长见识,更能将这份探索与思考的精神带入今后的学习和生活中。”

据了解,此次运城研学之旅为期3天,除首日探访的四大景点外,接下来同学们还会前往永乐宫,欣赏精美的元代壁画,感受道教文化的深厚内涵;走进解州关帝祖庙,了解关公文化的精神内涵,在行走与学习中完成一堂生动的“校外课”。



▲学生登鹳雀楼远眺

记者 朱超逸丁 摄