

文化关注

在书香中赓续运城历史文脉

——《运城简史》佳节馈赠暖夕阳

□记者 王捷 文图

弘扬中华敬老美德,赓续运城历史文脉。10月29日重阳节这天下午,“情暖桑榆·书香运城”《运城简史》重阳节赠书仪式在运城图书大厦举行,为我市老年读者朋友送去人文关怀和节日问候。

活动由运城中华文化促进会主办、运城市新华书店承办,旨在以书为礼送上节日问候的同时,用文字向老年朋友传递家乡的深情,丰富老年群体精神文化生活,让他们在阅读中更深地触摸家乡的历史脉络、感受运城的文化底蕴,助力家乡文化传承弘扬,度过一个有意义、有温度的重阳佳节。

活动现场气氛温馨又热烈,老年读者朋友们早早来到现场,脸上洋溢着期待的笑容。《运城简史》编委之一、运城学院教授秦建华详细介绍了该书编撰的原因、原则和过程,让在场读者深入了解了书中蕴含的运城历史文化脉络。运城历史悠久、文化厚重,在中华文明进程中占据着关键坐标位置。多年来,运城虽出版了众多历史文化书籍,但能系统从远古到近代将运城文化梳理出来的并没有,《运城简史》也因此应运而生。编纂团队历时近两年,精益求精,以学术视角、系统方法和生动语言,勾勒出运城历史文化发展的演进轨迹。

随后,与会嘉宾和工作人员将110余本《运城简史》郑重赠送到



▲活动现场

在场读者手中。大家拿到书籍后纷纷翻阅,不少读者还现场分享了自己的感受。退休教师潘立芳此前已买了一本,这次赠书让她非常欣喜,她特别邀请到场的编委签了名:“《运城简史》具有历史性、普及性和权威性,易于让普通百姓了解运城及华夏文明的发展历史。我要把这本书送给我的孙子,让他更好地了解运城和中华历史。”

读者姬晓华同样感慨万千:“这是宣传运城文化,让运城走出山西甚至走向世界的一本很好的工具书。它立体地展现了我们运城历史演变的全貌和独特价值,让我更深刻了解运城历史文化的厚度及人文精神的温度,增强了家乡自豪感和文化自信。”

此次赠书活动,更像是一次“文化搭桥”,用《运城简史》带老年读者重温运城的发展脉络,感受家

乡的文化底蕴。

“新华书店作为党的文化宣传阵地,肩负着传播知识、传承文化的光荣使命,我们不仅是一座城市的文化地标,更是连接历史与未来、沟通读者与知识的重要桥梁。”运城市新华书店总经理赵晓晨说,《运城简史》承载着运城厚重的历史文化,这份特殊礼物既是传承地方文化的具体实践,更是对长者崇高敬意的真挚表达。

市委宣传部一级调研员、运城中华文化促进会常务副主席段利民说,《运城简史》犹如一扇窗户、一位老友、一座桥梁,为我们打开了一个了解运城历史的通道,填补了运城系统性通识类历史书籍的空白,在娓娓道来中讲述几百万年间运城这片土地上的人文故事,连接着古代和现代,为运城文化发展、文化建设增添了一份力量。

文化动态

运城农民画创作者 黄河大梯子崖采风

运城晚报讯 (记者 薛丽娟)10月30日,我市15位农民画创作者走进黄河大梯子崖景区开展主题采风活动(下图),为农民画创作挖掘自然与文化素材,探寻乡土艺术与黄河文明的融合之道。

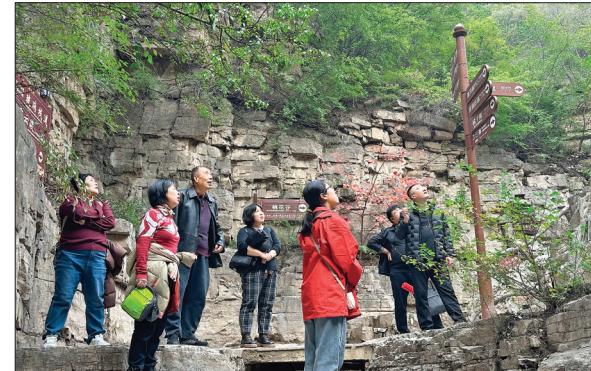
秋日的黄河大梯子崖,风裹着母亲河的气息掠过层叠岩层,险峻的崖壁古道与独特的黄河峡谷风貌相映成趣。这里的千年石阶遗迹承载着厚重历史,更流传着大禹治水、鱼跃龙门的古老传说,成为此次采风的核心聚焦点。

活动中,创作者们拾级而上,登天梯、访遗迹,远眺龙门大峡谷的壮阔景致,近距离观察崖石的自然纹理,聆听传说故事背后的的文化内涵,力求将黄河胜景与人文底蕴融入创作。大家紧扣农民画“接地气、见生活”的特点,用手

机记录所见所感,构思如何将山河之美与龙门故事转化为画笔间的创意表达。

“以前也画黄河、画鱼跃龙门,今天站在崖上才懂得,黄河的魂在这些鲤鱼化龙的故事里,在踩实的台阶上——就像咱农民画,好作品离不开千锤百炼的功夫,精彩都藏在细节里。”农民画家王淑红说。

日头西斜,创作者们举着“运城农民画 采风梯子崖”的横幅合影,身后的龙门之巅被夕阳染成最浓的暖色。“对这些农民画画家而言,最好的创作,便是让山河住进画里,让画里长出生活的温度。”相关负责人表示。此次采风活动由弘文万象《童真开出花》编委会组织,旨在让农民画深深扎根黄河文化土壤,进一步丰富我市农民画的创作维度与文化内涵。



市文联文艺志愿服务走进禹都花园社区

运城晚报讯(记者 王捷)为弘扬中华民族尊老、敬老、爱老、助老的传统美德,丰富社区居民的精神文化生活,营造欢乐祥和、文明和谐的节日氛围,10月29日重阳节当天上午,运城市文联联合运城市公安局、运城市夹马口引黄服务公司、运城市电影公司、盐湖区禹都花园社区共同开展了“文心永向党 敬老暖人心”主题重阳节文艺志愿服务活动,为社区群众送上了丰盛的节日文化大餐。

活动中,一级演员、运城市戏

剧协会副主席李小芳率先带来了经典蒲剧《打金枝》《枣儿谣》《三进士孙淑林回府》选段,韵味醇厚的唱腔、细腻传神的表演,让戏迷们过足了戏瘾。接着,来自运城市曲艺家协会的令狐英杰与康凯两位演员带来反诈宣传相声《欢声笑语》,积极与观众互动,进一步拉近了距离。文艺志愿者与民警携手,以通俗易懂的语言向老人们普及反诈知识,提醒大家守好“钱袋子”,提升安全防范意识,为欢乐的节日增添了一份平安保障。

随后的游戏互动环节,将现场气氛再一次推向高潮。老人们兴致勃勃,踊跃参与,玩得不亦乐乎,在欢声笑语中满载而归。

整场活动内容丰富、形式多样,文艺表演精彩纷呈,互动游戏趣味横生,反诈宣传贴心实用,充分体现了市文联对老年群体的深切关爱与人文关怀。市文联相关负责人表示,今后将继续发挥桥梁纽带作用,组织更多贴近生活、服务人民的文艺志愿活动,不断提升人民群众的文化获得感与幸福感。

让大美河东入眼入心 盐湖区侨联组织侨眷共赏秋美盐湖

运城晚报讯(记者 杨颖琦)秋染盐湖,文生万物。为进一步凝聚侨心、汇聚侨力,10月29日,盐湖区侨联联合盐湖区林业局,以“一步一景盐湖路 同心同梦生态情”为主题,组织盐湖区侨眷代表走进盐湖,以“侨”为桥搭建情感连结,以“文”为魂解锁生态之美。

活动当天,侨眷代表沿着盐池观景台、生态步道观赏,澄澈的湖水与路边绚烂的秋景相映成趣,大家拿起手机、相机,用照片定格秋日盐湖美景。

在盐湖“侨胞之家”——安与雷园艺馆,园艺老师筹备好盆栽,为

大家讲解园艺知识。侨眷代表围坐一团,一起了解植物习性、分享种植心得,亲手创造自己的小盆栽。在蚩尤部落文化馆“九黎之君”“战神蚩尤”“逐鹿之战”3个场景展示区,大家看到了远古先民在蚩尤统帅下于中条山开矿、盐池采盐的情景。在河东民俗非遗小院,运城市剪纸非遗传承人李惠芳详细介绍了河东剪纸艺术的渊源和艺术特点,并现场为大家演示、教授剪纸过程:“这些艺术都是咱们家乡独有的‘宝贝’。”老师一句话,让侨眷们对“本土特产”有了更深刻的认知。

“以前只知道我们的盐湖风佳、生态美,今天才发现,这美景背后还有这么深厚的文化故事。今天的活动轻松愉快,集知识性、趣味性为一体,雅俗共赏。虽然孩子远在异国,但区侨联的关心就像来自娘家的底气一样,让我们倍感暖心。”侨眷韩女士说。

盐湖区侨联负责人表示,今后他们将继续以“侨”为纽带,策划更多兼具情感温度与文化深度的活动,让侨胞侨眷常回家看看,在感受家乡发展变化的同时,成为盐湖生态之美、文化之美的传播者,共同为家乡发展贡献侨界力量。

搭建文学创作的网上平台 绛县《三只眼传媒》10周年啦

运城晚报讯 (记者 王捷)10月26日,绛县文联在绛县申家百和院举办“百和奋进担使命,文脉赓续铸辉煌——《三只眼传媒》公众号创建10周年”纪念活动。100余名本地及全国各地的作家、文学爱好者欢聚一堂,围绕为宣传绛县、繁荣绛县文学事业、挖掘培养文化人才的《三只眼传媒》平台,展开交流学习、点评分享,并对优秀作者、优秀分享读者及征文获奖者进行表彰。

《三只眼传媒》由绛县广播电视台原台长张广瑞于2015年10月创建,初衷是刊发其30多年的新闻旧作,唤起读者对绛县发展变化的回忆,后不断吸引绛县本地及其他各地文学爱好者投稿,遂衍变为以推出文学新人、推广文学作品为主的文学平台。10年来,该平台由“零粉丝”成长为拥有2万稳定用户的账号,并组建起14人编委会,成为晋陕豫

“黄河金三角”地区一张有影响力的民间文化名片。平台立足义务为作者发表原创作品,注重培训辅导,累计为460多名文学爱好者和作家发表各种体裁文学作品3500多篇(首)。这些文友年龄横跨10岁至90岁,增强了写作信心,提升了写作水平,走上创作路,成为写作骨干和群众文化活动的中坚力量。

10年来,张广瑞退而不休,发挥余热,为打造《三只眼传媒》平台和信任他的文学爱好者助力。由于是公益事业,他一直自掏腰包给编辑发放补助,先后支付了7万元,希望为绛县、运城、山西及全国的文学事业发展贡献自己的力量。

此次活动由绛县文化大院申家百和院承办,绛北大峡谷景区、山西隆立康鹿业科技有限公司、山西七彩中条旅游有限公司、尚客优酒店等企业协办。