

金庸的山水密码： 在《神雕侠侣》中解锁运城“武侠秘境”

□记者 李婉玉

风陵夜话：一切故事的缘起

这条独特旅游线路的起点，设在晋、陕、豫三省交界的芮城风陵渡。

在《神雕侠侣》第三十三回中，黄河封渡，群豪被困于“安渡老店”，正是在这围炉夜话的烟火气中，通过往来旅人之口，“神

雕侠”杨过的传奇事迹得以铺陈，也点燃了郭襄此后一生的追寻。

现实中的风陵渡，作为历史上著名的黄河古渡，其千年来的喧嚣与熙攘，为这段文学叙事提供了最坚实可信的土壤。

百花深处：侠客的最终归宿

小说中化解了老一辈恩怨情仇的百花谷，被普遍认为是万荣孤峰山的文学映射。

金庸借杨过之口点明其地热奥秘，与当地丰富的地下矿藏资源形成巧妙呼应。

这片小说中的世外桃源，在现实中同样是一处清幽秀美的所在，它成为书中人物最终的归隐之地，也为这条武侠线路，增添了一抹温暖平和的色彩。

绝情谷底：爱情与希望的终极印证

整条线路的高潮与终点，落在了惊心动魄的绝情谷。

通过地理方位与情节的缜密推算，这个见证了杨过与小龙女16年生死之约、最终重逢的圣

地，其现实蓝本极有可能就是河津黄河大梯子崖。

这里壁立千仞、险峻壮美的风光，完美承载了小说中那段极致爱情所需的戏剧张力与崇高美感。

中条山中奇遇：从传奇到现实

跟随着郭襄的脚步，线路深入中条山腹地。

书中“万兽山庄”与“倒马坪”的惊险奇遇，据考证发生在如今永济五老峰至盐湖凤凰谷

一带的崇山峻岭之中。

这里不仅是侠士们一展身手的舞台，更将运城雄奇的自然风光化为江湖传说的一部分。

“黑龙潭”即盐湖：文学与地理的巧妙互文

书中那片弥漫着神秘气息的黑龙潭，其描述与今天的运城盐湖高度契合。

“方圆七八里内草木不生”“逐年淤塞，成为一片污泥堆积的大沼泽”——这几乎是运城盐

湖的古貌写照。

如今，运城盐湖独具特色的“盐湖五绝”养生项目，让现代游客在享受康养之乐时，不经意间便步入了杨过与郭襄当年追寻九尾灵狐的奇幻场景。

从纸页走向山水：文旅融合的新范式

这条贯穿运城多个核心景区的线路，完成了一次从文学想象到地理现实的完美投射。

它不再是生硬的景点堆砌，而是一场有故事、有情感、有血肉的文化深度体验。

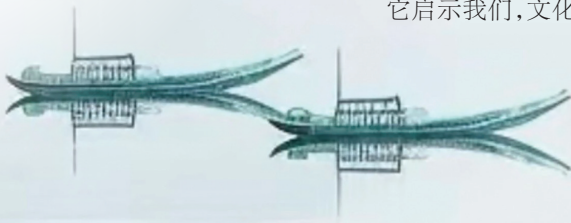
业内专家认为，金庸武侠IP与运城独特山水资源的“跨时空合作”，为文旅融合提供了全新的思路。

它启示我们，文化底蕴深厚

的地区，完全可以借助经典文学作品的大号召力与情感联结，将静态的风景转化为动态的、可体验的叙事旅程，让游客在“寻访杨过足迹”的过程中，自然而然地领略到本地的自然与人文之美。

这份来自文学大师的“意外之礼”，正等待更多人前来开启。

下一站的运城之旅，或许就是一本《神雕侠侣》，一场跨越现实与江湖的浪漫冒险！



网红明星助阵、非遗展演荟萃、地方小吃云集

岚山根·运城印象2025 文商大集火热启幕

运城晚报讯(记者 赵泽艳)11月19日，以“民俗焕新 商旅融合”为主题的2025文商大集正式在岚山根·运城印象景区启动。

这场融合文化、娱乐与美食的沉浸式盛会，将持续至12月31日，为市民与游客带来传统与潮流交织的冬日盛宴。

漫步景区，全天候沉浸式演绎随处可见，氛围感拉满。城门口，《村头赌局》《小丑杂耍》节目分时段登场，逗趣互动引得游人驻足；关公庙前，《招

贤纳士》情景剧再现历史场景，引人入胜；辣子坊旁，《拳王争霸》热烈开赛，划拳声和吆喝声此起彼伏；来福巷内，《手鼓表演》节奏轻快，满满的市井烟火气扑面而来……

传统文化是本次大集的“重头戏”。王家茶馆每日开设蒲剧交流大会，周一至周五有折子戏与蒲剧讲座，周末则升级为精彩蒲剧大戏与儿童剧，让游客在婉转唱腔中感受非遗魅力；醋坊更是开放传统酿醋过程，蒸料、发酵、熏焙、水

淋、晒醋等工序清晰可见，游客还能参与其中，并将亲手酿造的山西老陈醋带回家。

作为核心演艺区，毛主席文化广场堪称“欢乐高地”。《山妞斗舞》《河东舞狮》等节目定时上演，岚山根大舞台同步推出划拳大赛、杰少才艺大比拼等互动环节，抖音平台坐拥67.2万粉丝的网红“吕婆婆”近日也来到现场助阵，每日与游客欢乐斗舞，活力四射的互动将现场气氛不断推向高潮。

逛累了，美食与游乐区便是绝佳的“能量补给站”。景区美食街汇聚近200种地方特色小吃，豆腐脑、糖葫芦、羊肉串、油糕等琳琅满目，一站式满足游客味蕾需求；滑世界、小火车、摩天轮等亲子游乐项目趣味盎然。每位入园游客还可免费领取5个套圈，让欢乐持续不断。

景区特别提示，若遇雨雪天气等特殊状况，部分节目可能临时调整，游客可关注景区官方公众号或抖音号，及时获取最新活动资讯与节目安排。