

游山西运城·读华夏历史
河东探“宝” ⑯

万荣南张禹王庙

“龙头”古庙映乡关

□李志涛

孤峰山的余脉轻轻舒展，缓缓延伸至峨嵋岭的坦荡台地，南张村便在这片沃土的东北一隅栖居，像一幅被时光细细晕染的乡野长卷。

作为临猗通往河津、万荣县城衔接荣河镇的交通要冲，十字街口的车马喧嚣与村落深处的静谧安然在此交织，勾勒成一幅独特的乡土画卷。村口那座高高矗立的禹王庙，恰似这幅画卷的点睛之笔，不仅是村落的地理地标，更是南张村人数百年来精神图腾，承载着村落的兴衰变迁，诉说着古庙与村庄相伴的悠长故事。

“龙头”立庙刹

初入万荣县南张乡南张村，目光总会不由自主地被村口那座古意盎然的庙宇牵引。青瓦覆顶，叠涩出古朴的弧度；斗拱飞檐，悬挑着岁月的沧桑，自带沉稳厚重的气场，守着村口的朝朝暮暮，也守着全村人的念想与期盼。

在村民的心中，这座庙宇的存在本就是一场天赐的机缘——村里人世代相传，村落的地形天然勾勒出“龙”字模样，而禹王庙恰好坐落于“龙头”之上。这份地理与人文的契合，让庙宇从诞生之初，便与村落的命运紧密相连。

关于禹王庙的始建年代，村中老人中流传着多种说法，而梁脊板上那方清晰的清康熙三十五年重修题记，为历史留下确凿印记。斑驳的木牌上，字迹虽模糊，却记录了300余年前村民们共同修缮庙宇的往事，见证着这座古庙在时光中的坚守。庙宇坐南朝北，占地约103平方米，三间面宽的布局规整对称，四椽进深的设计简洁大气，单椽悬山顶的构造褪去繁复装饰，尽显北方古建的厚重。屋檐下的斗拱虽历经数百年风雨，木质已泛出深褐色的包浆，却依旧能从精巧的榫卯结构中，窥见当年工匠的巧思。每一处构件的衔接都严丝合缝，每一片砖瓦的铺设都错落有致，仿佛古人的智慧与心血都沉淀在了这一方庭院之中。

数百年间，禹王庙饱经风霜，墙面斑驳、瓦砾残缺，一度显露出衰败的迹象。幸而近年来，南张村“村两委”牵头，村民们自发捐资捐物，共同参与到庙宇的重修工程中。大家小心保留原有构件的古朴风貌，新添的砖瓦经过精心挑选，与旧构件的色泽、质感和谐相融，延续古庙文脉。如今的禹王庙，青瓦焕新却不失古意，檐角昂扬仍带着沧桑；古庙重焕生机，让这份村落与庙宇的缘分，在新时代得以延续。2018年，禹王庙被列为县级文物保护单位，更让南张村人对这座古庙的守护多了一份责任与荣光。

对于村民而言，禹王庙是治水英雄大禹的精神化身，是世代相传的信仰寄托。地处黄河流域周边，南张村自古便受水利农耕的滋养，也深知水患带来的苦难，因此，治水救民的大禹，在村民心中有着至高无上的地位。



▲禹王庙



◀法王庙 ▲娘娘庙 郝银奎 摄

为感念大禹疏河治水、划定九州、拯救万民于水患的功德，村民们将禹王庙打造成固定的祭祀场所，用最质朴的方式表达着对先贤的敬畏与感恩。

每年正月十五元宵佳节，年味尚未散尽，南张村的男女老少便会自发汇聚到禹王庙中。大家带着精心准备的香烛、供品，在禹王像前叩拜，祈愿新年风调雨顺、阖家安康。孩子们围着庙宇追逐嬉戏，手中的花灯映亮了古旧的墙面，欢声笑语与祈福呢喃交织。

到了农历六月二十，暑气正盛，田间的庄稼亟待甘霖滋润，此时的祭祀仪式更添了几分虔诚。村民们身着整洁的衣物，有序地排列在庙前，年长者带领诵读祈福祝文，字句间满是对丰收的渴望。焚香、叩拜、献供，每一个环节都透着庄重，大家盼着降下甘霖，农田迎来丰收。

数百年来，禹王庙的香火从未间断，这份信仰早已融入南张村人的血脉之中，成为村落精神的重要组成部分。它像一座精神灯塔，在岁月的风雨中为村民指引方向，也让大家在面对困难时，总能生出攻坚克难的勇气与力量。

古会润乡俗

庙宇的存在，不仅滋养着村民的信仰，更孕育了热闹鲜活的民俗文化，让南张村的乡土气息愈发浓郁。

每年农历三月二十、七月初七、九月初九，是禹王庙古会的日子，也是南张村乃至周边村落最热闹的时节。每到此时，禹王庙周边便成了欢乐的海洋。古会来临之前，村民们便会提前筹备，清扫庙宇、搭建戏台、规划摊位，忙得不亦乐乎。到了古会当天，天刚蒙蒙亮，四邻八村的人们便陆续赶来，步行的、骑车的、驾车的，络绎不绝地涌向十字街口，原本宽敞

的街道被挤得水泄不通。沿街的货摊一字排开，农特产品、日用杂货、小吃零食等琳琅满目，新鲜的瓜果蔬菜带着泥土的芬芳，手工制作的农具透着质朴的气息，香甜的糕点、酥脆的小吃散发着诱人的香气，让人目不暇接。

货摊前，商贩的吆喝声、顾客的讨价声此起彼伏，汇成最鲜活的乡野乐章。这边“自家种的大葱，新鲜得很”的吆喝声刚落，那边“香甜的糖人，孩子们快来尝”的叫卖声又起，热闹的氛围感染着每一个人。

戏台早已搭建完毕，红色的幕布随风飘动，锣鼓一响，大戏便正式开场。生旦净末丑轮番登场，唱腔婉转悠扬，动作舒展洒脱，演绎着古今中外的故事，台下的观众看得津津有味，掌声与喝彩声不绝于耳。老人们摇着蒲扇，围坐在一起闲话家常，聊庄稼的长势，谈儿女的近况，脸上满是惬意；孩子们攥着刚买的糖人、玩具，在人群中穿梭嬉戏，清脆的笑声回荡在街巷间。

空气中弥漫着食物的香气、草木的清香与欢快的气息，这份热闹里，藏着村落的活力，藏着乡亲的情谊，更藏着最本真的乡土情怀。禹王庙古会早已超越了简单的商贸活动，成为村民们联络感情、传承文化的重要载体。

庙畔孕丰饶

禹王庙静静矗立，守护着南张村这片肥沃而丰饶的土地，也守护着村民们的生计与希望。

南张村地处平原地带，坦荡的田野、肥沃的土壤孕育着丰富的物产，滋养着一代又一代南张村人。每到丰收时节，田野里便呈现出一派喜人景象：小麦成熟时，金黄的麦浪随风翻滚，沉甸甸的麦穗

低着头，诉说着丰收的喜悦；花生成熟后，村民们弯腰刨挖，饱满的花生果带着泥土的气息，被晾晒在庭院；大葱青翠挺拔，一行行排列整齐，成为田野里一道独特的风景线；苹果挂满枝头时，像一串串喜庆的灯笼，香气随风飘散。

在众多物产中，被誉为国家地理标志农产品的三白瓜，是南张村最具特色的美味。每到三白瓜成熟的季节，田间地头一个个圆润饱满的三白瓜藏在绿叶间，外皮洁白光滑，切开后果肉晶莹剔透，汁水充盈，咬上一口，清甜爽口的滋味便在舌尖蔓延开来。这独特的美味不仅滋养了乡亲们的味蕾，更成为大家增收致富的“金果”。村民们精心培育、悉心打理，将优质的三白瓜销往各地，让更多人品尝到来自南张村的清甜，也把日子过得愈发殷实。

苹果更是村里的主导产业，为村民们带来了稳定的收入。春天，苹果花开，洁白的花朵缀满枝头，花香四溢，吸引着蜜蜂穿梭其间；秋日，硕果盈枝，红彤彤的苹果压弯了枝头，村民们忙着采摘、分拣、装箱，脸上洋溢着丰收的喜悦。一辆辆货车载着新鲜的苹果驶向远方，将南张村的甘甜送往全国各地，也让南张村的名字被更多人知晓。

这片被禹王庙守护的土地，用丰饶的物产回馈着村民的辛劳，也让南张村人在这片土地上，书写着安居乐业的幸福篇章。

除了禹王庙，南张村还有法王庙、娘娘庙等几座庙宇，以及滋养一方的池泊。它们与禹王庙一同，构成了村落的精神坐标与人文景观。这些庙宇或许规模不同、供奉各异，却都承载着村民们的信仰与期盼，见证着村落的兴衰变迁，也守护着一代又一代人的乡愁记忆。法王庙的古朴、娘娘庙的温婉，与禹王庙的厚重相得益彰，每一座庙宇都有自己的故事，每一处景观都藏着村民的情感。

清晨，第一缕晨光洒向村落，庙宇的檐角沐浴在金色的光芒中，炊烟从村落的屋顶袅袅升起，构成一幅宁静祥和的田园画卷；黄昏，夕阳西下，为庙宇镀上一层温暖的金边，归鸟的鸣叫与村民的闲谈交织在一起，时光在这里变得温柔而绵长。村民们日出而作、日落而息，在田野间挥洒汗水，日子平淡却充实。

岁月流转，时代变迁，村貌早已换了新颜，宽阔的水泥路通到家门口，崭新的民居鳞次栉比，现代化的设施一应俱全，但村口的禹王庙依旧矗立如初。它看过昔日车马往来的喧嚣，也看过如今田园牧歌的宁静；听过村民们虔诚的祷告，也听过古会上热闹的欢腾；见证过村落的艰难岁月，也见证着新时代的蓬勃发展。

它是“龙头”之上的守望者，默默守护着南张村的安宁与祥和；是乡愁深处的根脉，承载着村民们对故乡的眷恋与思念；是南张村人心中最温暖的牵挂，无论走多远，只要想起村口那座禹王庙，想起田野的阵阵芬芳，心中便会涌起浓浓的乡情。这份乡情，是故乡给予的最珍贵的馈赠，是漂泊在外的游子心中最坚实的依靠，也是永远的心灵归宿。

龙头古庙映乡关，禹王庙与南张村的故事，还在时光中继续书写。它将带着百年的文脉与村民的期盼，继续守护着这片土地的丰饶，守护着村民的幸福，也守护着那份流淌在血脉中的乡土情怀。