

◆感知文化新空间◆

承继革命精神 回应时代期许

——临猗王庄沟爱国主义教育基地见闻

最近一段时间，位于临猗县北景乡的王庄沟有些热闹。运城三晋文化研究会、华夏老兵文化俱乐部运城分部、山西卓里集团有限公司等工作人员先后来到这里，沉浸式感受红色文化，进一步坚定理想信念。

这个王庄沟里有什么？为何突然引起人们的关注。

这里有个含光山庄。含光山庄以明末清初历史人物王含光命名。据了解，王含光，明末进士，入清后历任吏部郎中、河南按察使等职，为官清廉，深受百姓爱戴。辞官归乡后，他便隐居在现王庄沟一带，研《易经》、好书画，兴学授徒。如今的王庄沟内还有王含光墓。

含光山庄依托沟内独特的地势结构而建，山树环抱、湖水泱泱，壑岭蜿蜒、景色秀丽，有着“世外桃源”的美称。

这里流传着赵川游击队的故事。

据相关史料记载，赵川，原名徐寅生，1916年生于上海，1937年投身革命，1939年至1947年在晋南一带活动，历任临猗县游击队队长、猗氏县县长、猗氏独立营营长等职。在抗日战争及解放战争中，赵川游击队都曾给敌人以痛击，是游击战中的一杆旗。1980年，赵川离休，2004年病逝。

这里还建有书法名家赵望进的艺术碑廊。碑廊长达百米，由沈鹏题名，姚奠中作序，张颂题匾“厚积薄发”，集中展示了赵望进的50余幅作品，包括隶、篆、草等多种书体，具有一定的艺术价值。

今年5月，山西声之洋文化传媒有限公司负责人张娇扎根王庄沟，着力打造爱国主义教育基地。

经过数月精心修缮布置，含光山庄面貌焕然一新，囊括了英模长廊、弘志馆、弘艺馆、赵川游击队纪念馆、抗美援朝史馆、体适能训练等多个教育片区。特别是赵川游击队实景演绎节目，给体验者留下了深刻印象。“每位前来参观的游客都可以‘入戏’，我们会提供剧本、组织拍摄和后期制作，让大家深度参与赵川游击队的战斗经过，铭记那段惨痛历史。”张娇说。

目前，该基地的建设还在有序推



▲红色剧情演绎



▲宣讲革命精神



▲书法艺术碑廊

进中。张娇告诉记者，希望通过集中学习、实地体验和互动活动，让参与者，尤其是青少年深刻感悟革命精神，矢志传承红色基因。

相信，自然风光优美、历史底蕴深厚、红色文化富集的王庄沟，一定

会吸引越来越多人。这片热土将继续承载着革命精神与时代期许，为滋养家国情怀、培育时代新人注入不竭动力。

记者 景斌
本栏摄影 记者 张国平

首届市美协新文艺群体美术作品展开幕



运城晚报讯(记者 杨洋)11月28日，“道不远人——首届运城市美协新文艺群体美术作品展”在古运美术馆开展(左图)，同步举行运城市美术家协会新文艺群体艺术委员会成立仪式。这是市美协首次为新文艺群体打造的综合性美术展览，标志着河东文艺事业在凝聚新力量、激活新动能上迈出关键步伐。

本次展览以“道不远人”为主题，汇聚各类美术佳作约130件(含特邀作品)，种类多元、形式新颖。参展艺术家立足河东文化根脉，用

笔墨丹青描绘河东山河胜景、定格时代发展瞬间、抒发深厚人文情怀，以“小尺幅”承载“大境界”，既体现了对生活的敏锐洞察，也实现了对传统艺术的创造性转化，彰显了新文艺群体与时代同频共振的赤诚。

展览中的作品兼具乡土温度、创新锐气与文化传承担当，为市民呈现了一场高质量的视觉文化盛宴。据悉，展览将持续至12月5日，为文艺爱好者搭建起交流学习的平台，助力“文艺两新”力量成长，推动河东文化在新时代赓续新篇、绽放光彩。

2026年运城中老年春晚等你来炫技

运城晚报讯(记者 景斌)近日，2026年运城中老年春晚海选拉开帷幕，有兴趣及特长的中老年文艺爱好者均可报名参加，绽放热爱。

银发焕彩，艺动新春。2026年运城中老年春晚由山西社区文化服务联盟、运城市演出行业协会主办，山西启墨文化传媒有限公司等承办，旨在展现新时代中老年群体昂扬向上的精神风貌。

海选对象须年满40周岁及以上，身体健康、无不良行为记录，热爱文艺、具备一定表演能力。参选作品要求内容积极向上，弘扬主旋律、传递正能量，贴合中老年活力形象，可融入运城本地文化元素(如关公文化、盐湖风情等)；节目类型不限，声乐(独唱、合唱等)、舞蹈(民族舞、现代舞等)、戏曲(京剧、豫剧等)、器乐演奏、语言类(相声、朗诵等)、模特走秀、民俗绝活等均可。海选优秀节目将晋级复赛，最终胜出节目将登上2026年中老年春晚舞台。海选报名时间截至12月15日，咨询热线：15603596268。

绛县鹏国路社区
指尖掐丝 琥珀生花

运城晚报讯(记者 景斌)11月25日，绛县鹏国路社区金御澜湾党群服务站开展掐丝琥珀体验活动，居民们指尖掐丝、琥珀生花，近距离感受非遗魅力。

活动前期，工作人员通过图片展示与历史讲解，介绍了掐丝琥珀“元代起源、明清兴盛”的发展脉络，并结合古代工匠的匠心故事，让居民深入了解这项技艺的艺术风格与文化内涵。进入DIY环节，居民们在工作人员的指导下相互交流创意、协作解决难题，一一体验掐丝、点蓝等工序。现场气氛轻松愉快，充满欢声笑语。活动结束后，大家手捧作品，脸上洋溢着成就感，纷纷表示这样的活动既有趣味又有意义，希望经常开展。

该社区有关负责人表示，此次活动以“文化讲解+实践体验”的形式，让社区居民成为非遗传承的参与者，不仅增进了邻里互动，更让掐丝琥珀这一传统技艺走进居民日常生活，为非遗文化的社区传播搭建了生动的实践平台。

芮城县南街小学
楹联培训 浸润校园

运城晚报讯(记者 景斌)11月26日，芮城县南街小学开展楹联基础知识与创作培训活动，进一步提升教师的楹联教学素养与课堂实践能力，更好传承中华优秀传统文化。

培训中，芮城县诗词楹联学会负责人高明霞以“字句中的千年风雅”为题，从“认识楹联”切入，系统讲解了楹联的起源演变，细致拆解了楹联字句相等、词性相对、结构对应、平仄和谐、内容相关等特点。同时，她还结合小学教学实际，分享了易于在课堂操作的楹联教学策略，为楹联文化融入日常语文教学梳理出一条清晰路径。互动环节气氛活跃，教师们踊跃交流创作思路，在思维碰撞中深化了对楹联艺术的理解。

该校有关负责人表示，此次培训不仅夯实了教师的楹联知识基础，更激发了大家传承与弘扬传统文化的责任和热情；下一步，将以此次活动为契机，持续推进楹联文化走进班级、融入课堂，让千年的文字风雅，悄然浸润每一个孩子的成长之路。