

瞩目“运博蓝”

□记者 陈怡霏

热爱可抵岁月漫长。

在运城博物馆,有这样一群热爱历史文物、自愿从事文博事业的志愿者,他们不为名利,利用闲暇时间、克服诸多不便,坚守在志愿讲解和服务一线,被大家亲切地称为“运博蓝”。

从2017年招募第一批志愿者至今,这抹“运博蓝”已成为运城文旅的一张亮眼名片;8年时间,报名博物馆志愿者的人数不断增长,常态化志愿者从38人扩展到138人;累计注册志愿者562人,其中,成人志愿者256人、暑期小小讲解员306人;志愿服务时间9.1万余小时,服务观众34.4万余人……

遇到节假日、黄金周,他们便会频繁地穿梭在各展馆之间,用充足的知识储备和风趣幽默的语言让馆藏文物“火起来”;每有临展开幕,他们会第一时间到场,不断学习和精进自己的讲解内容;不论线上线下,他们对文博知识都抱有恒久的热忱,广泛搜集资料,在每一个细节上不断深挖……

近日,记者走进“运博蓝”这个群体。

“做文化传播的桥梁”

据运城博物馆学雷锋志愿服务站工作人员药莉莉介绍,“运博蓝”的志愿服务内容主要分为两类:一类是讲解岗,为游客提供公益讲解,是志愿者人数最多的一种;另一类是服务岗,帮助游客入馆核验、存取包裹等,多方面为观众提供优质服务。

社会性是团队的一个鲜明标志。“报名参加的志愿者来自各行各业,有企事业单位从业人员、退休人员,还有个体工商户、全职宝妈等。每年暑期,我们还会招募11岁至17岁的学生志愿者,真正发挥了大众的力量。”药莉莉表示,近两年,在“博物馆热”的影响下,大家报名热情越来越高,更多的年轻人对文博产生浓厚的兴趣,尤其是今年暑期,就有300多名学生报名小小讲解员。

初一学生李玥玥已经连续两年暑假入选小小讲解员,起初她抱着充实自己的想法提交了报名表。“记得刚开始给游客讲解时我很紧张,但是越讲越自豪,我发现有很多观众发自内心地喜欢运城的历史。以后我想坚持下去,学更多文博知识、讲好家乡的故事。”

因为相同的热爱和责任,更多人选择加入“运博蓝”。

“在快节奏的生活里,放慢下来的事,志愿者就是这样。”有4年讲解服务经历的高亚娜告诉记者,除了对历史文化感兴趣外,她报名志愿者的初心就是希望让更多人了解悠久的河东历史文化,把运城推介出去。

今年11月“正式上岗”的志愿者杨渊是一名“90后”。作为年轻人,他认为参与文化志愿活动让自己的人生更有意义。“通过给别人讲、听团队里‘大咖们’的分享,学习到很多知识,提升了表达能力,更让我不断突破舒适圈,更好地实现自己的社会价值。”杨渊说。

有两年志愿服务经验的任翔告诉记者,起初报名一方面是对“老物件”感兴趣,另一方面是想给女儿做个榜样。“真正做了之后发现,每次讲解都是一种学习,在和游客交流的过程中,收获很



▲志愿者陈肖玉给观众讲解地灵人杰展厅



▲志愿者孙绚为幼儿园小朋友讲解华夏寻根展厅



▲志愿者刘志刚为观众讲解永乐宫壁画



▲志愿者王乔、杨晓莉协助游客进行身份核验



▲志愿者陈红玲为游客讲解夏县西阴村遗址



▲志愿者高亚娜为观众讲解序厅浮雕墙发生在河东大地的历史神话传说



▲志愿者赵娜介绍卫国国君夫人毕姬的复原墓

多。”他表示,因为要讲好文物的故事,他已经跑了市里多个文保单位,在行走中开阔了视野。

“正能量的团队”“有爱的家庭”……提起“运博蓝”时,志愿者们经常这样描述。

“刚来就找到一种归属感,大家都非常热爱生活,积极向上。”服务了两年的孙绚说,如今,她已经将志愿讲解员作为自己的“第二职业”,“用自己的力量,散发一点微弱的光”。

权建华是招募的第一批志愿者,他已经在运城博物馆服务8个年头了。“每次来到这里,就有一种安静的力量,和大家在一起专注地研究、学习,为观众们讲解,摒弃杂念,本身就是一种放松。”在他的影响下,其所在公司的不少同事也陆续加入进来,奉献的力量在进一步扩大。

“这里的每个人都像星星,大家一起发光,‘运博蓝’这片星空才能更好看。”权建华说。

“讲好故事,尊重观众”

“讲解要生动,就不能死记硬背,要深挖文物背后的故事,内化之后用自己的语言娓娓道来。”志愿者们实践中总结出经验。

今年国庆假期第一天,志愿者冯涛与来自五湖四海的游客们积极互动。“大家看这个单耳陶杯像不像现代的马克杯?”“3000多年前人们喜欢什么花纹图样?环顾四周,我们便能看到那时的凤鸟图样……”他的讲解语言生动活泼,极大地激发了观众的好奇心和兴趣。

11月8日,周六下午,志愿者赵娜热情地服务当天最后一拨游客。“现在我们在画里看到的是宋代女子三白妆,受当时的文人风尚影响,风

靡一时,那么大家可以思考一下,妆容中白色部分是什么制作而成的?”“其实是由珍珠研磨而成,可以说是一种‘低调的奢华’。”互动的方式、生活化的语言,让观众不由感叹“就是听着解说逛博物馆才有意思呢”。

面对不同观众的需要,志愿者们还会提供个性化的服务。“比如面对小朋友时,我会用儿歌等轻松易懂的方式引入话题;针对古建筑感兴趣的游客,可以在讲解中扩展更多专业知识,为他们推荐相关旅游线路等……”赵娜说。

“眼前这个器物其实是‘蒸锅’的老祖先。”“董形壶最早被用来作‘传声筒’,将它埋入地下,就可以听到敌军战马来袭。”“西周晚期的别人守囿车,它最厉害的地方在于全车有15处地方可以转动。”志愿者们对每一个讲解的故事精雕细琢,为不同的文物赋予了新的生命力。

这样灵活机动、专业考究的讲解,自然吸引了不少游客主动上门。一位来自天津的游客表示,自己来之前上网查了攻略,很多人都推荐博物馆的志愿讲解服务,所以她专门过来感受一下,“确实名不虚传”。

无他,唯手熟尔。武妍蓉是今年刚加入的志愿者,翻开她的讲解稿,上面密密麻麻写满了各色批注。武妍蓉回忆,尽管在家人面前已经演习过多遍,但第一次现场讲解时还是紧张卡壳,没达到理想状态。“如今进步多了”,两个月的反复练习让她的表达更自信、更流畅,赢得了观众们的认可。

“一讲就四五个小时……”“从早上讲到中午,有时候都来不及吃饭。”当客流量大、观众问题多的时候,这样的情况经常发生。

孙绚笑着说:“看到观众们渴望的眼神,我们

都难以拒绝……尽管有时超出了服务时长,志愿者们也会尽最大可能提供帮助。”

做好讲解员,就要尊重每一位观众。“有一次,我在讲解时被问住了,我觉得不能含糊地应付过去,于是加上了那位游客的微信,事后我查找了很多资料,最终给了那位游客一个满意的答复。如今我们成了朋友,有时还会就历史问题进行探讨。”高亚娜说。

“为学犹掘井,井愈深土愈难出。”为了持续提供更好的内容服务,志愿者们需要不断学习,日日精进。“很明显地感觉到现在的观众对文化的需要更高了,对相关领域的积累更多,不会满足于表面的介绍,这也倒逼我们要大量阅读,确保讲解内容既合史实,又有深度。”赵娜说。

据了解,运城博物馆还会定期组织讲解员进行学习、考核,比如在每天志愿服务之前组

织小组学习最新考古发现等;开展专题讲座、外出学习等活动,帮助志愿者增加知识储备,提升专业能力。

“大家还经常在微信群里交流、学习很多专业知识,氛围特别好,前段时间还在讨论不同的青铜器放到现在应该对应哪种物品,感觉历史更有趣了。”高亚娜补充。

“我感受到这里的讲解员特别用心,把所有的讲解内容都用时间线串联了起来,让我们更方便、直观地了解运城的发展历史和我们中华文化的延绵不断。”听完讲解后,来自河北的游客田先生直呼“下回再来”。

“照亮他人,也照亮自己”

在帮助观众读懂历史、感受文化的同时,志愿者们也在这个过程中实现了自我成长,收获了独特的人生馈赠。

从怯场到自信,性格迎来蜕变。

“现在面对再多的游客,我都能自如应对。”谈起志愿服务带来的改变,“95后”志愿者郭沛湜语气坚定。曾经的她面对人多的场合容易紧张无措,现在通过一次次讲解实践,她收获了勇气和自信,变得更外向开朗。“大胆去尝试,就会发现自己有很多可能。”

从“学习者”到“传播者”,知识得到沉淀。

退休后的申文辉,依然坚持活跃在讲解一线。她告诉记者,自己本身是学历史出身,志愿讲解的工作不仅让自己“学以致用”,而且还了解了更多关于瓷器、建筑的知识,丰富了自己的知识积累。

“给别人讲,肚子里得有货。”一闲下来,申文辉便会不断学习,约着好友们一起去外地参观古建筑、博物馆,汲取新鲜的文博知识。“这么多年,大家能坚持下来,除了热爱,我想还与这个团队本身的吸引力和博物馆给志愿者提供的学习机会密切相关。”申文辉说,在这里,大家一心向学、虚心求教,在充实精神世界的过程中增加了生命的宽度。

“同学们,大家知道‘书圣’王羲之的老师卫夫人,其实与我们运城有着深厚渊源吗?”课堂上,学生李玥玥同大家分享了卫夫人的故事,获得同学们的点赞。这份自信与底气,源自她在运城博物馆担任志愿讲解员的经历,也让她更从容地面对各种挑战。

从提升自己到带动他人,影响不断扩大。3年来,王晓梅已累计志愿服务1000多个小时。除提升自己外,她还主动承担管理工作,担任小组的副组长,影响和带动更多成员们一起进步。

在她看来,博物馆是“任何书本或网络都无法替代的知识宝库”。她不仅主动学习,讲好文物的故事,还会同自身教师的职业相结合,让文化传播渗透到日常教学中,更好地激发青少年的成长动力。

“志愿服务不是单向的付出,而是双向的收获。”服务过程中,志愿者刘丽告诉记者,她不仅收获了丰富的历史文化知识,还结识了一群志同道合的朋友,更感受到了来自观众的真诚肯定。一句“谢谢”、一声赞许,让她觉得所有的付出都值得。

“面对面给观众讲解文物,是一种享受。”在“运博蓝”的志愿者们身上,记者看到了一种单纯的热爱、敬业和好学,他们用自己的行动践行着志愿精神,在照亮他人的同时,也照亮了自己的人生。相信这份热爱与成长,也将激励更多人加入志愿服务的行列,让河东故事被更多人知晓,让文化的光芒温暖更多心灵。