

## 沉默为壤，扎优秀之根

《周易》有云：“君子藏器于身，待时而动。”这“藏器”的过程，恰是沉默时光里向下深扎的根。沉默是扎根的“容器”，优秀是扎根的回响，三者共同织就成长的轨迹。

沉默时光是扎根的“留白容器”——以无回应的沉淀，让扎根避开浮躁。沉默从不是成长的“空窗期”，而是为扎根预留的“留白容器”，它隔绝外界的功利评判，容得下努力的“无即时回响”，让扎根从“求结果”转向“沉下心”。正如种子埋入暗土，最初的沉默并非沉寂，而是在无人问津中握紧土壤。钱学森归国后，埋首西北戈壁的沉默时光里，一次次实践推演数据的灯光映照着纸笔，这沉默沉淀为“扎稳导弹事业的根”。

向下扎根是优秀的“生长根系”——以向内深扎的姿态，让沉默时光转化为成长厚度。扎根不是“被动等待”，而是以向内深扎的姿态，把沉默时光的积累，转化为支撑优秀的“生长根系”。扎根的本质，是拒绝“表面的忙碌”，专注于“内在的构建”。敦煌壁画修复师们，在莫高窟的沉默里，把每一笔颜料的填补、每一道纹路的拼接，熬成数十年的扎根，他们的指尖磨出裂纹，目光在残片间流连。这扎



(运城中学 2312班)  
程紫豫

根，是把沉默时光转化为“让千年壁画重生”的专业厚度。

向上优秀是扎根的“破土回响”——以向外绽放的结果，让沉默扎根获得价值印证。优秀从不是“偶然的绽放”，而是沉默扎根后自然的“破土回响”，它是扎根的结果，更是对沉默时光的价值印证。当根系在沉默里缠紧土壤，向上生长便成了必然。每一寸向下的深扎，都在为向上的绽放积蓄力量。钱学森的扎根，终成中国导弹事业“刺破苍穹”的惊艳；全红婵的扎根，终成奥运赛场“水花消失”的传奇；敦

煌修复师的扎根，终成千年壁画“重焕光彩”的震撼。这些优秀的绽放，是对沉默时光的最好回应。

生逢盛世，我们无需惧怕沉默时光的“无回应”，只需以向下扎根的姿态，把每一寸沉默熬成生长的纹路。待根系缠紧土壤，便会在时光的尽头，看见优秀破土而生，那是沉默里扎稳的根，生长出的向上的光。

### 教师评语

本文结构严谨，以“沉默为壤，扎根为基，优秀为果”的逻辑链条，精准诠释了成长的本质，展现出扎实的思辨能力与文学素养。

文章分论点以“留白容器”喻沉默，点出沉淀的价值；以“生长根系”释扎根，凸显内在构建的意义；以“破土回响”证优秀，强调厚积薄发的必然，逻辑清晰，环环相扣。论据选择兼具典型性与感染力，钱学森的科研坚守、敦煌修复师的匠心传承，跨越不同领域，让“扎根”具象化，增强了文章的说服力。总体而言，这是一篇立意深刻、逻辑清晰、文采斐然的佳作。

(点评教师:陈晓艳)

## 沉默里扎根 一鸣中惊人

执着的赶路人，总在沉默的日子里“将军赶路，不追小兔”，却如所言“得不到回报”，但不必气馁，当你回头时，早已行过“千里之路”。胸怀鸿鹄之志者，从不会在沉默之旅中泯灭自身价值、妄自菲薄。因为沉默的日子，本就是向下扎根、求索自我的过程。

诚然，在缄默无言、无所回报的时光里，我们难免不堪重负、心力交瘁，但沉默，本就是一场意志的修行：有人能在静心中叩见真我、向上求索，也有人会在枯燥中消磨意志、向下沉沦。勾践卧薪尝胆，于无数漆黑夜晚独自练兵，终得“三千越甲可吞吴”；樊锦诗在唯有黄沙作伴的岁月里，于敦煌的风沙中解锁文明的神秘；陶渊明潜心农耕，与世隔绝，与飞鸟为友、以采菊为乐……这些故事洞若观火地传递着：沉默，是人格修养与志向沉淀的密钥。

而“沉默”绝非物理意义上的沉寂，沉默的人，从不会停下行动与付出的脚步。扎根的过程里，努力不可或缺；而沉默，恰是帮我们摒除外界纷扰、营造专注环境的屏障。当外界熙熙攘攘、灯红酒绿，总有学者在紫外灯下细研学术；夺冠后的热血沸腾，远不及训练中汗水滴落的声响震撼。“士别三日，当刮目相看”，那些看不



(康杰中学 1010班)  
范一川

见的日子，本就是不懈提升的征程。真正优秀的人，从不会被外界搅乱心神，而是于内心构建平静之海，扬帆起航。

因此，耐得住沉默中的寂寥，才能扎下稳固的根。切勿急功近利、只渴望回报，“揠苗助长”的喜悦不过是一阵烟云，经不住晚风轻吹。不急于求成，在默默奋斗的夜晚，你伏案时的笔走龙蛇，为日后“一日看尽长安花”埋下伏笔；在凌晨四点的训练场，篮球一次次撞击地面的声响，是未来荣

### 教师评语

本文以“沉默扎根，一鸣惊人”为核心，紧扣“沉淀与成长”的主题，选材精准且富有感染力。结构精巧严谨，开篇破题立意，中间分层递进论证沉默是意志修行与行动沉淀的过程，结尾勾连现实发出号召，脉络清晰如行云流水，逻辑环环相扣。文采斐然，引用名言、典故自然无痕，语言凝练有力，比喻生动贴切。稍显不足是部分事例分析可更精简。整体是一篇立意鲜明、结构完整、文质兼美的佳作。

(点评老师:马聪慧)

耀的基石；在只能秘密活动的岁月里，无数前赴后继、献身革命的身影，是中国共产党辉煌的根脉。故知，回报从不是沉默的目的，而是扎根后结出的硕果累累。

现在，正是“扎根”的好时机。“内心丰盈者，独行也如众”，让我们抛去虚无缥缈的吵闹，深耕沉默的良田，以坚韧意志潜心耕耘，向下扎根——如那些优秀卓绝的“树”一般，待枝繁叶茂时，自会在一鸣中惊人。

## 缄默无言中扎根

## 静待来日之绽放

(康杰中学 1005班)

李晏娇



漫画里的人物昂首挺胸、双手叉腰，脸上绽放着笑容，他的身体早已深深嵌入大地，双脚化作树木的根系扎根于土壤。而这扎根则寓意着那段付出很多努力、不断汲取养分的沉默时光。每个优秀的人都经历过这段无言岁月，而正是其中的沉淀与积累，铸就了他们的伟大。沉默的时光里，是坚守，是耕耘，是扎根，默默扎根，静候绽放，时间自会给出答案。

扎根是平凡日子里闪烁的英雄主义。平凡是生活的常态，是扎根为其镌刻上独特的价值。英国女作家夏洛蒂·勃朗特曾被桂冠诗人质疑才能，但她不言放弃，深耕文学，笔耕不辍，最终写下畅销全球的《简·爱》；纪录片《一百年很长吗》中手艺人黄忠坚于生活琐碎中奔波，却仍葆有对艺术的追求，扎根于艺术的土壤。这何尝不是一种值得歌颂的英雄主义呢？在扎根的岁月里坚守初心，那些别人看不到的平凡日子，是为绽放而准备的沉淀。

扎根是无言岁月里谱写的光辉史诗。无言的岁月里是只有自己明白的对困境的嘶吼。史铁生在青春年华失去双腿，却在文学中找到栖息之所，在轮椅上的每一天，他坚持文学思考，最终成了文坛巨人；鲁静怡不甘于平凡的流水线工作，重拾学业，在实验室中扎根，19岁拿下世界技能大赛的冠军，在追求目标的岁月中完成对自身价值的解构与重组。他们都曾身处低谷，而扎根便是无言的反抗。

扎根是默默等待里坚守的一片初心。扎根时的岁月看不到尽头，唯有坚守初心才能绽放人生的色彩。拉斯洛放弃法律专业，攻读文学，在贫困地区传播教育，他始终相信文学的力量，而正是独特的经历促使他写下奠定其文坛地位的《撒旦探戈》；郑钦文葆有对网球的热爱，在两年的岁月里默默提升，终在红土场上大放异彩。坚守的初心是扎根的航向，更是绽放的底色。

在优秀的人的背后，都有我们曾经未注意到的扎根，它看似生活的常态，却是绽放的养料。正如世人定义西西弗斯的推石上山为无价值，却忘了这也是一种扎根，正如加缪所言：“推石上山的脚步本就能填满一颗人心。”他们不知是否会绽放，但扎根本就是一场充满价值的旅程，终在无言中“推石上山”迎来人生的华章。

### 教师评语

本文紧扣“扎根沉淀与绽放成长”的核心主旨，逻辑架构清晰严谨。以漫画意象开篇，自然引入观点，主体部分通过夏洛蒂·勃朗特、史铁生等中外典型事例，从英雄主义、生命抗争、初心坚守三个维度分层论证，论据翔实且具有代表性。语言表达流畅典雅，加

缪名言的引用恰到好处，首尾呼应完整，彰显出扎实的文学驾驭能力与思辨素养。

美中不足在于部分事例的分析稍显简略，若能进一步深化论证逻辑，可使文本张力更足。整体而言，属立意鲜明、结构完整、表达规范的佳作。

(点评教师:王敏枝)