

千秋忠义承茶韵 一叶凝魂祭关公

——乙巳年解州关帝祖庙茶祭活动侧记

□记者 薛丽娟 文图

乙巳年冬月，朔风微敛，暖阳斜照解州关帝祖庙。朱红围墙映着苍劲古柏，崇宁殿前香火缭绕，一场融合“忠义文化”与“非遗茶韵”的茶祭大典在此启幕。来自海内外的160余名关公文化爱好者、专家学者与企业代表齐聚一堂，以茶为祭、以礼为仪，在袅袅茶香中追溯关公精神源流，表达对武圣关公的崇敬与缅怀之情。

献茶礼·展非遗—— 古殿月台间的文化传承

9时58分，随着礼官一声唱喏，“千秋忠义·一叶承魂”茶祭献礼在崇宁殿月台正式拉开帷幕。殿内，关圣帝君鎏金塑像庄严肃穆，尽显忠义凛然之气；殿前月台铺着红色地毯，初献官、亚献官、终献官依次携十余位陪祭者缓步上前，依古礼行“三献礼”。敬献的“关沱茶”置于石桌上，在场人员屏息而立，祭祀礼仪在此刻似将古今敬意相连。

“三献礼”毕，崇宁殿前的月台瞬间成为非遗展示的“舞台”。来自云南大理的下关沱茶技师们身着白族绣花服饰，带着大叶种青茶与传统制茶工具登场，为众人演绎“关沱茶”的古法制作流程。打头阵的称茶技师，小心翼翼地将茶叶放入铝制小簸箕中，双目注视秤杆，精准把控每份茶叶的重量；称量好后，茶叶被送往下一位师傅，进行蒸制，蒸汽升腾间，茶香渐渐弥漫开来，引得游客纷纷驻足围观，不少人拿出手机记录难得一见的传统技艺。

蒸好的茶叶柔软如棉，带着温热的水汽，技师趁热将其从竹筒倒入棉布袋中揉搓，双手翻飞间，茶叶逐渐凝聚成球状。紧接着，压茶师傅将茶球放入特制的模具，以杠杆原理按压成型。称茶、蒸茶、揉制、压茶，四道工序环环相扣，不过短短几分钟，原本松散的毛茶便被塑成轮廓分明的“窝窝”沱茶，青绿的色泽中透着自然的温润。

“我们能试试吗？”来自北京的吴先生带着妻子在一旁早已按捺不住，在技师的指导下，学着轻轻压制。吴先生捧着自己压制的“关沱茶”，笑着说：“这真是难得的体验！平时就爱茶，没想到能在关公故里亲手参与非遗制茶，把带着关公忠义的百年沱茶带回家，这感觉太奇妙了。”现场不少游客竞相上前体验，亲手制作专属的“关沱茶”，一时间，月台上热闹非凡，关公文化在非遗技艺互动中完成了一次次生动传承。

品茗韵·鉴文化—— 茶室雅集里的情感共鸣

崇宁殿东侧的茶室早已备好茶汤，茶祭仪式结束后，嘉宾



▲非遗茶艺互动

与游客们循着茶香而来，开启了一场“茶韵与忠义”的雅集。茶室不大，却布置得雅致：案上摆着“关沱茶”和茶具，墙上展着关公文物图片和书籍。几位茶艺师正端着冲泡好的茶，娴熟地与进门宾客分享。

“我们‘关沱茶’选用云南大叶种春茶为原料，经传统工艺制作，既有普洱茶的醇厚，又带着一丝清甜。”茶艺师一边倒茶，一边向围坐的客人介绍。说话间，琥珀色的茶汤缓缓注入品茗杯，茶汤清澈、茶香弥漫，吸引着众人的目光。

“这茶入口温润，回味不绝，细品方知其勇，如关公精神绵延留香。”一位来自湖北的关庙代表轻声感慨。茶室里因这缕茶香，气氛愈发热烈，大家从茶汤的口感聊到关公的忠义事迹，从茶文化聊到文化传承，原本不相识的人，因一杯茶、一段文化故事而拉近了距离。

茶室一角，书画家们正挥毫泼墨，为茶祭添彩助兴。“千秋关公，百年沱茶”“忠义渗入叶脉，仁勇融作茶汤”——一幅幅书法作品笔墨遒劲，将关公精神与茶韵巧妙融合。我市书法家仇官有、卫立钧、闫琳的作品深受欢迎，身旁的一游客赞曰：“喝着‘关沱茶’，看着这些字，才真正懂‘品可鉴心，味能通神’的深意。”关公文化在笔墨与茶香中流动，变得可观可感，这才是最动人的传承。

话茶叙·传精神—— 思想碰撞间的文旅新思

冬日暖阳透过古柏枝叶，在庭院中洒下斑驳光影，座谈会上更是暖意融融、思想激荡。关公文化专家、高校学者、作家代表与企业代表围坐一堂，以“茶”为切入点，探讨关公文化的传承与文旅融合的路径，一场智慧的碰撞在此展开。

“‘关沱茶’的诞生，将茶文化元素融入关公传统祭祀，可以说是填补了解州关帝祖庙冬祭的空白。”知名关公文化专家、一

级作家王西兰率先分享了“关沱茶”与关公结缘，以及关公历久弥新的故事，“关公精神的核心是忠义仁勇，而茶文化崇尚的是平和内敛，二者实则在精神内核上高度契合。”

云南下关沱茶（集团）股份有限公司董事长褚九云则从茶文化视角分享了与关公文化融合的实践历程，希望通过“关沱茶”，让更多人在品茶时读懂关公文化，让忠义藏于茶中，喝的是茶，品的是精神，传的是文化。

“18年前，我第一次来解州关帝祖庙，是作为学生来调研；18年后，我以学者身份参与茶祭，对关公文化的理解早已不同。”山西大学历史文化学院副教授闫爱萍的分享带着更多人文思考。她言道，更看重文化的“当代转化”，茶祭活动就是很好的尝试，让年轻人更易接受。

从“关沱茶”的研发故事，到关公文化的当代价值，再到文旅融合的具体路径，座谈会上的茶香袅袅中，有人深情坚守文化传承，亦有人在为文化发展探寻新思路、新方向。

“千秋忠义，一叶承魂。关公信俗祭祀与百年制茶技艺，两大非遗的跨界碰撞，正是传统文化赋能文旅发展的生动实践。希望通过这样的活动，游客来到解州关帝祖庙，不仅能感受关公文化的厚重底蕴，也能体验中华优秀传统文化的多元魅力，在沉浸式参与中读懂忠义精神，让关公文化在新时代焕发更强生命力。”运城市解州关帝庙文物保护所相关负责人在接受采访时说。

崇宁殿前的游客络绎不绝，空气中还残留着淡淡的茶香，乙巳年解州关帝祖庙茶祭活动落下帷幕。这场以茶为媒的祭祀，是对武圣关公的再一次致敬，更是一次传统文化传承的创新实践。当“忠义”融入茶汤，当非遗走进大众，关公文化便有了新的生命力，文旅融合也有了更温暖、更生动的表达。

运城中华文化促进会 凝聚思想共识 再谱文化新篇

运城晚报讯（记者 王捷）11月28日，运城中华文化促进会学习贯彻党的二十届四中全会精神暨第一届第六次理事会在我市召开。会议以二十届四中全会精神为指引，回顾运城中华文化促进会2025年的工作成效，部署筹划2026年的发展任务，全体理事及相关负责人共40余人参会。

首先，与会人员集中学习了党的二十届四中全会精神。大家一致认为，全会为新时代文化事业发展指明了方向，运城作为中华优秀传统文化重要发祥地之一，运城中华文化促进会应主动扛起文化传承使命，进一步深入学习领会会议精神，凝聚思想共识，激发奋进力量，将全会精神转化为推动工作的具体实践。

随后，会议回顾了运城中华文化促进会过去一年在协办关公文化旅游节、承办关公文化研讨会和第四届后稷论坛，编撰出版并宣传推介《运城简史》，撰写《河东文化内涵与时代价值》《三善文化的时代价值》学术课题论文，参与中华文化促进会重要活动，组织读书分享活动，编印《运城作家2024作品精选》，开展文化交流活动和加强自身建设等方面的工作成果。同时，会议还明确了

2026年工作重心，做好关公文化学术研讨活动、组织编写《运城盐池》简明读本、积极开展文化讲座及文化服务、深入开展文化调研、举办书画展、编撰运城文化丛书和积极开展文化交流等方面的工作，发挥优势，在围绕市委“一城两区三门户”工作思路和目标中实现新作为，打造文化繁荣新高地。

此外，会议还增选李建民为运城中华文化促进会副主席，为聘任专家委员景雪变、秦建华、景惠西、李百勤、赵波、杜刚辰颁发证书，为理事单位运城博物馆、稷山县中华文化促进会、永济市实验中学、河东池盐博物馆、绛县百和院授牌。

运城中华文化促进会主席安雅文表示，全体成员要加强学习、坚定信心，围绕中心、服务大局，创新形式、融通古今，将全会精神与自身学术研究和本职工作紧密结合起来，力求做到“明体达用、体用贯通”，为文化强市建设提供坚强的文化支撑，坚持以促进文化产业的高质量发展为主攻方向，将文化资源转化为文化品牌，注重中华优秀传统文化的大众化和当代化表达，共同开创新时代运城中华文化促进会工作新局面，为推进中国式现代化运城实践贡献文化力量。

品鉴



老绣片 烟火生活里的祝福

这件黄河古玩城藏友

高洁”的品格寄寓；点缀的蝴蝶与结饰，增添了生机，也藏“美满连绵”的祝福。

这些元素以浓烈配色呈现，加上立体的针法，把百姓对富足、健康、安稳的向往，缝进一针一线里，充满了烟火生活里的祝福。

记者 韩立 文图