

热历史

大雪节气该吃点啥？

很多地方冬天的第一场大雪还未至，大雪节气先行到来。今日是大雪，古籍《月令七十二候集解》中说：“大雪，十一月节。大者，盛也。至此而雪盛矣。”意思是说，大雪节气到来，天气更冷了，降雪的可能性比小雪时节更大，范围更广。古时人们会在大雪节气开始大规模储夏日用的冰，在食俗上，人们会以羊肉、红薯粥等温热食物为节气饮食。

古时大雪藏冰、观河捕鱼

我国古代将大雪分为三候：“一候鹖鴠[hé dà n]（又称寒号虫）不鸣，二候虎始交，三候荔挺出。”这个节气期间因天气寒冷，鹖鴠不再鸣叫；古人认为此时是阴气最盛时期，讲究盛极而衰，阳气有所萌动，所以老虎开始有求偶行为；三候荔挺出中的“荔挺”为兰草的一种，这种植物此时也因为阳气的萌动而抽出新芽。

古时北方地区家家户户需要在冬季储藏夏日用的冰，大雪节气以后也就成了藏冰时期。这种藏冰风俗历史悠久，有资料考证，我国的冰库在西周时期，就已经颇具规模。

民间有俗语“小雪封地，大雪封河”，大雪节气北方不少地区的河流出现封冻，是北方沿海、沿湖地区最佳观河捕鱼期。此外，堆雪人、溜冰、滑雪及滚雪球也是年轻人喜爱的户外活动。



▲永济市华夏传统文化整理研究
中心《大雪节气》主题墙绘
记者 刘亚 摄

民间多食用羊肉、红薯粥

大雪节气以后，随着天气变冷，民间以温热的滋补食物为主，例如羊肉、腌肉等。此外，吃饴糖、喝红薯粥等也是大雪节气的美食。

◆羊肉

“冬天进补，开春打虎”，每到冬季，羊肉成为最佳滋补美食。在南京，民间流行大雪期间吃羊肉，可以驱寒滋补，益气补虚。在大部分北方地区，大雪期间，人们会吃上一碗热腾腾的羊肉或者羊汤抵御寒冷。在内蒙古包头地区，有“小雪杀猪，大雪宰羊”的说法，每到大雪节气，就是宰羊备年货的时刻，人们也会在节气当天吃现宰的羊肉。

◆腌肉

民间有俗语“小雪腌菜，大雪腌肉”。进入大雪节气后，气温下降，室

外干燥，也是腌制肉的最佳时间。在江浙、西南地区，大雪节气一到，不少人家开始忙着腌咸肉、灌香肠等过年“咸货”。还有地区晾晒腌肉的时候会用短竹条、细绳子穿起来，寓意蒸蒸日上、年年有余。

◆饴糖

在我国北方地区，大雪时节有吃饴糖的习俗。饴糖，民间也叫糖稀，每逢大雪节气，街上就会出现卖饴糖的小商贩，吸引很多小孩来买。在温州地区，卖饴糖的人被称作“糖儿客”，以前在大雪节气前后，小孩或者大人会将家里的铜质废品、铜钱铜板之类物件拿来跟“糖儿客”兑换饴糖。

◆红薯粥

大雪节气以后气温逐渐变冷，在山东北部部分地区，人们会减少串门，饮食上会选择喝暖暖的红薯粥来保暖。当地认为，红薯粥可以润养肺燥，有健脾胃等功效。（《新京报》）

生活史 餐勺曾被称为“匕”



▲临猗县博物馆展出的东汉绿釉陶盘、陶勺
记者 刘亚 摄

中国人用勺子或餐勺吃饭的习惯很早，已有7000年的历史。在很多新石器时期遗址中多有骨制或陶制甚至象牙的餐勺出现，这些早期的餐勺有些边口较薄，类似于小铲子，有些则已经有了明显的勺和柄，具有了勺子的形状。中国早期的主要农作物是水稻和粟，简单煮制成粥饭即可食用。热腾腾的粥饭不便于直接用手抓食，需要借助某种器具，因而用于进餐的餐勺就被发明出来。

西周以后，青铜餐勺逐渐取代骨制和陶制的餐勺成为主流，有些青铜餐勺上自铭为“匕”，这应是当时人们对于餐勺的称谓。战国时期漆器工艺得到极大发展，漆匕开始流行并与铜匕共用，这些漆匕大多绘有彩色花纹，非常精美。有专家考证，匕主要分为三种，一种尺寸较大，匕头较尖，用来分肉，称为“牲匕”；一种尺寸较小，用来吃饭，称为“饭匕”；还有一种匕头镂空，用来捞取羹汤中的块状肉类，称为“疏匕”。战国时期的曾侯乙墓曾出土了一把金质的匕，匕头上就是镂空的，类似于现在的漏勺，应当属于疏匕。战国中晚期开始，随着周代礼制的崩坏，匕的作用不再细分，仅以吃饭为主。

到了汉代，除了吃饭用的饭匕，还出现了一种容量较大的铜勺，长度大都在20厘米以上，类似于现在的汤勺，应是在宴席上分食或舀取流质食物之用。隋唐开始出现大量用白银制作的餐勺，这一传统一直延续到宋元时期，明清时期瓷质的餐勺成为普通家庭常用的餐具。（《北京晚报》）

文史漫步 “百花之王”牡丹

牡丹是河南省洛阳市的市花，如果说洛阳是我们这个古老国度不老的容颜，那牡丹则是这容颜上妩媚的胭脂。



传说很早很早以前，神奇的凤凰飞临洛河上空，化作美丽的凤凰城，位于群山环抱的洛水之阳，因此称洛阳。凤凰神的女儿，名叫宓儿，她用笔画出了这座神城的一草一木，最后画出神城圣花，也就是被称为“百花之王”的牡丹。唐代诗人徐凝的《牡丹》说：“何人不爱洛阳花，占断城中好物华。正是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”凤凰公主被尊为洛神和牡丹仙子，而牡丹又称洛阳花。牡丹与这座城市相伴，同欢同悲，不弃不离，共经霜剑飞雪、铁马冰河，相约春天，岁岁花开。

隋炀帝时期，牡丹入洛阳西苑，标志着牡丹由野生阶段过渡到园林种植时期。而正如欧阳修在《洛阳牡丹记》中所说：“自唐则天以后，洛阳牡丹始盛。”

武则天对洛阳进行了大规模城市建设，特别是对西苑进行了扩建。西苑广种花木，引进了一批牡丹新品种，这在舒元舆《牡丹赋》的序中有述。

牡丹盛开之时，美不胜收，但转瞬之间，半作香尘半逐风。看花开花落，知人有生死、国有兴衰；看一花一叶，知四季变化、世界云烟，故佛教有“一花一世界，一叶一菩提”之说。牡丹也称佛花，各大寺院都广种牡丹。如龙门的潜溪寺、香山寺，城中的兴国寺、魏国寺，牡丹都极盛。

李白与杜甫，一个“诗仙”，一个“诗圣”，两人年纪虽相差了11岁，却是人们津津乐道的一对忘年交。唐天宝三年（公元744年）春，李白在洛阳遇到了杜甫，二人同赏牡丹，在花丛中饮酒赋诗，成为牡丹史中一段佳话。（《中国文化报》）



▲夏县宇达青铜文化产业园“金牡丹”雕塑
记者 刘亚 摄

古代“驾考”和“交规”有多严？



▲永济博物馆历史文化展展出的
古人驾车场景
记者 刘亚 摄

即是如此。直至清代，轿子的轿顶还分等级，有金顶、锡顶，行人一看便知是哪个等级的官，两轿相遇，小官让大官先走。如皇帝乘轿用金顶，亲王、郡王、一品大臣用银顶，一品以下用铁银、光锡。坐轿也分等级，就像朝服一样，以品论等级。武官一般骑马不坐轿。

“靠右行”规则来源于军队，当两支队伍行进中相遇时，因为战士右肩扛着矛或其他兵器，只好把左面让给迎面而来的军队，自己靠右边行走。一般认为，唐宋时期，已逐步形成靠右通行共识。晚清时一首竹枝词专写了新交规颁布后的北京交通：“靠右边行分两旁，章程订立本周详。马车自有通融法，飞走中间亦不妨。”新中国成立后，沿袭了这一规则。

现在的“飙车”类似于古人的跑马。和现代一样，古代对“飙车”也规定了严厉的惩罚措施。《晋律》有“禁

马众中”的法律规定，禁止车、马在城内及人口稠密的闹市区内高速行驶，否则属违法行为。唐初沿用《晋律》，违反的事主要被处以用竹板或荆条拷打脊背五十下的处罚（“违者得笞五十”），唐太宗起改打屁股，以示人道，因为脊背是人经脉的聚集处。如果出现严重交通事故，造成人员伤亡的，就要对照斗殴伤人的罪行减一等处理。唐朝已形成了比较科学的“五刑”刑罚体系。《唐律疏议》规定五刑共二十等，即笞刑五、杖刑五、徒刑五、流刑三、死刑二。如果犯杀人罪减一等处理，那就要处以流放三千里的处罚。

现在驾照有使用期限，到期了得换证，逾期一年未换证的，驾照将被注销。古代类似的规定更严格，秦朝《除吏律》规定，对驾车者要进行考核，如果四次不过关的话，就要被取消资格，并且附带罚四年徭役。（《国家治理》杂志）