

◆感知文化新空间◆



风起茶香至 云长忠义扬

——解州关帝祖庙冬日茶祭活动走笔

从崇宁殿前庄重的“三献礼”，到非遗制茶技艺的特别展示；从茶室雅集中的品茗论道，到笔墨挥洒间的“忠义茶韵”……

11月30日，乙巳年解州关帝祖庙冬日茶祭活动举行，来自全国各地的关公文化与茶文化爱好者齐聚一堂，以“关沱”为媒，悟忠义精神。

千秋关公，百年沱茶；人文蕴化，“关沱”乃出。

“关沱”者，一款由解州关帝祖庙监制、云南下关沱茶（集团）股份有限公司生产、山西下关沱茶文化有限公司出品的特供关帝之御茶和分享信众之专茶，在茶祭现场受到了广泛关注。

当产自云南大理的这缕茶香翻越山河，飘进了大河之东，与流传千年的关公文化交织互融，一段文商融合旅游深度发展的佳话正被多方书写。

一缕茶香

2023年9月17日，“普洱景迈山古茶林文化景观”项目通过第45届世界遗产大会审议，列入《世界遗产名录》，成为我国第57项世界遗产。

“普洱景迈山古茶林文化景观”，填补了《世界遗产名录》中“茶”主题项目的空白，生动展现了中国茶文化的悠久历史和杰出成就，彰显了中国在世界茶叶起源、种植、贸易和茶文化传播领域的主导地位。”彼时，文化和旅游部有关负责人如是说。

景迈山古茶林主要产出的是普洱茶。普洱茶不仅是彩云之南这片沃土上的“一颗明珠”，更是源远流长的中国茶文化的杰出代表。在众多生产、制作普洱茶的企业中，云南下关沱茶（集团）股份有限公司是个特别的存在。

为何如此说？

该企业制茶历史可以追溯到1902年，历经120余年、几代人的艰苦奋斗，终于成为历史底蕴深、生产规模大、带动能力强、质量技术优、品牌信誉好、销售网络全的国际化集团公司。其“下关沱茶制作技艺”入列国家级非遗名录。

2024年，工业和信息化部公布的第六批国家工业遗产名单中，由云南下关沱茶（集团）股份有限公司申请的“云南省下关茶厂”赫然在列。这是云南大理州首个获此殊荣的项目。

这一荣誉不仅是对该公司的肯定，更标志着其在工业遗产传承保护、活化利用及绿色转型发展等方面迈入全新阶段，正以昂扬之姿书写着茶产业发展的崭新篇章。

百年承传，历久弥香。

万里茶道

一片茶叶，跨越古今，香飘世界；一条古道，纵贯南北，连接东西。

有关消息显示，今年11月7日，在蒙古国达尔汗市，中俄蒙三国旅游部长会议签署《中俄蒙“万里茶道”旅游合作发展计划（2025~2026）》，明确将共同挖掘“万里茶道”的文化经济价值。

起源于17世纪的“万里茶道”，南起中国福建武夷山，北至俄罗斯圣彼得堡，全长超1.3万公里，纵贯中蒙俄，



▲展示非遗制茶技艺



▲挥毫泼墨



▲品茗论道

本栏摄影 记者 景斌

是历史上跨越陆地距离最长的商贸通道。它与享誉世界的古代丝绸之路、茶马古道、海上丝绸之路等，共同构成了中国乃至世界历史上东西方经济文化交流的重要渠道。

在此值得一提的，是茶马古道。它的核心区域就在云南。2013年，茶马古道被列为全国重点文物保护单位。

说回“万里茶道”，2019年，国家文物局正式将其列入《中国世界文化遗产预备名单》。

而这“万里茶道”的开拓者就是晋商。毫不夸张地说，晋商一脉，为国内经济的发展乃至国际商贸的流通都作出了巨大贡献。

再言晋商，能走南闯北、跨东征西，一个很重要的原因就是“心怀关公、敬畏关公”。

“万里茶道”，这条见证400年文明交流的“世纪动脉”，正在新时代焕发勃勃生机。

那么，从苍山、洱海到条山、盐湖，片叶何以越关山？这离不开新一代晋商、山西下关沱茶文化有限公司负责人马晓霞等的不竭付出。

关公茶祭

河东云长，天下关公。

有文这样写道，公元219年冬，本是一个生命的终结，却意外开启了一段传奇。1800多年来，他逐渐超越凡人形象，成为在广泛范围内被供奉、不断重塑的精神象征。

作为三国时期蜀汉政权开国皇帝刘备的结义兄弟与忠勇将领，早在兵败之前，关羽的勇武与忠义就已为三国各方所推崇。

随着时间推移，儒释道三家均将其纳入自家体系，他的称谓也从“关羽”逐步升为“关公”，最终被尊为“关圣帝君”（简称“关帝”）。

可以肯定地说，“关公文化历经1800多年传承与发展，已经融入中华民族精神血脉，成为增强全球华人情感认同、文化认同、民族认同和国家认同的精神纽带”。

《左传》有言，“国之大事，在祀与戎”。

在河东，每年祭祀关公的大型活动一般有三：一是农历四月初八的解州古庙会；二是农历六月二十四的纪念关帝诞辰日；三是9月底举行的关公文化旅游节。

这3场活动基本囊括了解州关帝祖庙春秋夏秋三季祭祀关公的时段，此番茶祭则填补了冬季祭祀关公的空白。

依此来看，“关沱”的诞生，既是恰逢其时，也是大势所趋。我市文化界知名人士杨明珠赋曰：“关沱”者，晋山滇水，浸润其质；忠义仁勇，沾溉其魂，承百代古法、继千载信俗，遂成“双遗”之美，茗中臻品。

“很有纪念意义。”茶祭之后，购得一枚体验款“关沱”的游客李立军说，“这枚‘关沱’，一‘羽’双关。茶圣陆羽、武圣关羽，其精神都在这缕缕茶香中温润着人心。”

关关难过关过，前路漫漫亦灿灿。在解州关帝祖庙有关负责人看来，交流互鉴是文化持久兴旺的关键，千年关公与百年沱茶的“牵手”，必定会在差异化和唯一性上找准结合点，大力推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。记者 景斌

“骏马迎春”运城书坛新人新作展征集作品

运城晚报讯（记者 杨洋）从市书协获悉，“骏马迎春”2026运城书坛新人新作展即日起面向全市征集作品。

此次征稿对象为全市范围内非山西省书法家协会会员的书法爱好者。作品内容需健康向上，契合社会主义核心价值观，兼具思想性与艺术性，古典诗词、名言警句或自作诗文均可。书体涵盖楷书、行书、草书、隶书、篆书，鼓励创新表达。毛笔作品尺寸控制在四尺斗方至六尺整张之间，硬笔作品不超过A4纸大小，无须装裱，草书、篆书作品须附释文。所有来稿须为作者近期原创，严禁抄袭、代笔，违规者将取消参展资格。

投稿方式分为两种，可由各县（市、区）书协统一报送；也可由作者本人直接投寄。收稿地址：盐湖区槐东路槐树凹东二巷（运城市书法家协会）；收件人：徐宁；联系电话：18535910311；截稿时间：2026年1月15日。

截稿后，主办方将进行公平公正评审，入选作品后续会通过相关平台展示。欢迎广大书法新人积极投稿，以笔为媒展现艺术风采，共绘运城书法事业发展新图景。

薛仁贵“寒窑”“回暖”

运城晚报讯（记者 景斌）近日，河津市薛仁贵故里景区建设项目正全面有序推进，曾经的薛仁贵“寒窑”逐渐“回暖”。

有关资料显示，薛仁贵，唐朝名将，河东道绛州龙门县修村（今河津市修村）人，功勋卓著，留下了“良策息干戈”“三箭定天山”“神勇收辽东”等典故，其事迹在民间广为流传。薛仁贵故里景区位于河津市城区街道修村东白虎岗，是该市深度挖掘薛仁贵“寒窑”文化资源、打造文商融合旅游热点门户的标杆项目。

走进薛仁贵故里景区，已建好的戏台、衍庆堂、白袍殿等标志性建筑古韵盎然，飞檐翘角凌空舒展，斗拱层叠精巧别致，尽显传统建筑的匠心底蕴。戏台两侧英气勃发的雕像，与崭新的殿宇相互呼应，生动再现了大唐名将薛仁贵的英雄气概。

目前，严格按照“修旧如旧”原则，施工方正重点推进剩余景观工程和配套设施建设，力争按计划完成全部施工任务，让景区早日对游客开放。河津市文旅部门有关负责人表示，景区建成后，不仅会成为市民、游客了解唐代历史文化、感受英雄人物魅力的重要场所，还将进一步提升河津城市的知名度与影响力，丰富区域文旅业态，为黄河流域生态保护和高质量发展注入文化动力。

墙下村古会乡情浓

运城晚报讯（记者 杨洋）近日，热闹开锣的夏县墙下村古会吸引了附近十里八村的群众及外地游客。人们齐聚墙下村，在商贸交流、民俗体验中感受乡村烟火气与传统文化魅力。

古会现场热闹非凡，美食区的特色小吃，香气四溢，引得食客驻足品尝；商贸区的各种商品，琳琅满目，供人挑选心仪物件。“摊位从村东摆到村西，还有蒲剧表演，赶集、听戏、吃美食，跟过年一样热闹。”村民张博洋难掩喜悦。儿童游乐区更是人气爆棚，孩子们的欢声笑语为古会增添了十足活力。

墙下村古会已延续多年，不仅是周边群众商贸交流的重要平台，更承载着一代又一代的乡愁记忆。如今，古会既延续了民俗文化根脉，激活了本土商机，让乡村更具吸引力，也为推动乡村振兴注入了鲜活动能，见证着乡村发展的崭新面貌。