

创建新时代党建引领基层治理示范区

稷山县太阳乡

“机制创新 + 服务下沉”打造乡村治理新样板

党建强则治理强,基层稳则全局稳。稷山县太阳乡党委聚焦组织建设、工作效能、干部赋能等关键环节,创新治理模式、激活产业动能,让党建引领成为基层治理的“红色引擎”,绘就出民生改善、产业兴旺、乡村和谐的生动画卷。

稷山县太阳乡以规范党建工作办公室运行为突破口,通过“调用房、配力量、建机制”三措并举,实现“有地办公、有人办事、有章理事”,常态化下沉一线,推动党建与治理同频共振。深入推进村党组织带头人后备力量培育储备三年行动,54名后备力量在村党支部书记助理、网格员等岗位进行历练,提升综合能力;精

准落实乡镇工作补贴和村“两委”干部报酬待遇,足额保障基层投入,激发干事热情。针对软弱涣散村党组织,进行“一村一策”靶向整顿,严格落实“四个一”包联机制,推动基层党组织全面进步。

产业兴旺是治理根基。该乡后稷村依托国家农业产业强镇优势,以“党支部+合作社+农户+基地”模式激活三产融合动能:一产培育27个中药材合作社,形成黄芩、板蓝根等优势品种集群,村集体经济收入突破30万元;二产建成3个晾晒场和1个切片加工车间,研发药茶,提升附加值;三产整合3A级乡村旅游资源,打造“种植+研学+红色教育”模式,培育电商队伍,拓宽

渠道,实现“党建红”引领“产业旺”。

作为全县基层数据报表优化整合试点,太阳乡对行业部门的报表、数据进行全面梳理,为数据标准化治理奠定基础。围绕减负增效,规范19个行政村外部标识悬挂,加强村务公开培训,编制基本履职、配合履职、上级收回事项“三张清单”,厘清权责边界。民生领域持续发力,将殡葬改革纳入村规民约,规划建设公益性公墓;深化农村集体“三资”管理“清化收”工作,2025年累计化解债务41.43万元,新增规范合同14份。同时,通过党委(扩大)会议、主题党日等,组织乡村干部集中学习6次,选派37名骨干参加各类培训,安排干部参与重点

工作实战练兵,全方位提升素养。

“有矛盾找‘综治110’,响应快、化解实!”太阳乡创新打造的矛盾纠纷调处化解指挥中心,整合部门力量,组建解纷队伍,通过专线电话、“解纷码”、义工巡逻三渠道受理纠纷,细分6类情形精准处置,依托“135”快反和“2511”处置机制,蹚出新时代“枫桥式”平安乡镇新路径。

党建引领聚合力,基层治理谱新篇。太阳乡以党建为笔、民生为墨,在组织建设上出实招、治理效能上求突破、特色创新上做文章,让基层治理既有力度更有温度,为新时代党建引领基层治理提供了鲜活实践。

翟建平

“00后”运城女孩张艳佳

让非遗“潮”成日常

当掐丝珐琅化作杯垫,中药变身手串,扎染做成毛衣链……张艳佳,一名“00后”创业者,正用年轻人的方式,让古老的非物质文化遗产“潮”起来,更有活力。

走进张艳佳位于中心城区原百货大楼二楼的非遗集合店,扎染、漆扇、拓印、剪纸、面塑……多种非遗技艺应有尽有。掐丝珐琅专区里,体验者王女士正用细如发丝的金线嵌出图案轮廓,一旁的老师轻声指导。“我是第一次接触掐丝珐琅,制作成杯垫平常生活中就能使用。”王女士说,“从设计到掐丝、点蓝,都是自己完成,感觉很有成就感。”

“很多人问我,为什么一个‘00后’会对非遗感兴趣。”张艳佳边说边将一把素白团扇浸入漆料,漆液在水面晕开成曼妙的纹路,“我觉得这就像

问年轻人为什么喜欢听古风音乐一样,传统之美从未过时,只是需要找到新的表达方式。”

“非遗需要的不只是保护,还要被看见、被使用、被热爱。”张艳佳很清楚,如果只是照搬传统的非遗展示方式,很难吸引同龄人。“年轻人不是不喜欢传统,而是不喜欢说教和沉闷的表达。我想打破大家对非遗的刻板印象。”张艳佳说。因此,她将非遗转化为可参与、可分享的“轻体验”。

“我们的核心理念是‘解构与重构’。”张艳佳解释,“尊重非遗的核心技艺,但打破其传统表现形式,让它们与现代审美和生活方式接轨。”在这里,扎染不再仅出现在民族服饰上,而是化身为发卡、毛衣链等饰品;中药手串不仅美观,更有安神、驱蚊等实用功

能;拓印技艺被应用于制作个性化明信片 and 笔记本封面……

“比如冰箱贴,我们把非遗‘变小了’,也变得可亲近了。”张艳佳指着一排精致的冰箱贴介绍,“这些以‘鱼跃龙门’‘醒狮’为主题的冰箱贴,就是运用了传统的琉璃工艺。”

“当非遗变成一种创造性的娱乐,它就自然地融入年轻人的生活方式。”张艳佳说,“我们团队还会定期举办非遗讲座和主题沙龙,让越来越多的年轻人喜欢上非遗。”

张艳佳正用行动证明:非遗的传承,需要的不仅是怀旧的守护,更是面向未来的创新。当“00后”开始讲述非遗故事,这些古老技艺便拥有了穿越时间的力量,在新时代找到属于它们的舞台。

记者 张蕊彤

河津中学

组织学生到博物馆研学

运城晚报讯(记者 刘亚)12月1日下午,河津中学积极联动河津市博物馆,共同开展了一场深度历史文化研学活动。

活动首站,师生们参观了河津市博物馆一楼的“石刻造像展廊”。厚重的石刻静静矗立,岁月的斑痕清晰可见。大家跟随讲解员的步伐,在斑驳石痕间探寻古人的匠心。

移步河津市博物馆三楼,在青铜与瓷器展厅,一件件静静陈列在玻璃展柜中的国之瑰宝,在讲解员的生动讲述中焕发生机,纹饰与釉色诉说着技艺与传承;历史文物展区,则通过丰富的图片与文献,将河津大地的人物与故事娓娓道来,铺开一幅关于家乡的壮阔历史画卷。同学们认真观察,低声交流,感受家乡绵长深厚的文化脉搏。

河津市博物馆相关负责人表示,此次研学,不仅是一次课外实践,更是一堂生动的、沉浸式文化自信教育课。此次活动以馆校合作的生动实践,让书本知识变得鲜活可感,更让学子们在行走中读懂家乡文化、厚植家国情怀,真正实现“游中有所学,行中有所得”。

夏县

科普活动传递抗艾温度

运城晚报讯(记者 杨洋)12月1日,第38个“世界艾滋病日”当天,夏县在莲湖公园举行以“社会共治,守正创新,终结艾滋”为主题的宣传活动。夏县卫健局、疾控中心、公安局等10余家单位通过多元形式普及防艾知识。

活动现场设置了咨询台、宣传展板等静态科普区域,工作人员还向市民发放防艾手册及防护用品。市民郑春玉表示:“家门口的宣传知识实用性强,我会把手册带回家,向家人普及防艾知识。”动态环节,主题情景剧《“艾”不分离》以生活化剧情,生动演绎艾滋病危害与预防关键,将专业知识转化为直观舞台呈现,让“知艾防艾”理念入脑入心。线上,夏县疾控中心制作的老年人防艾科普视频,以故事形式澄清认知误解,并联合大数据分两批次发送40余万条短信,精准推送传播途径、免费检测咨询电话等关键信息。

据悉,此次活动打破了传统宣传的单一性,兼顾科学深度与人文温度,累计吸引200余名群众参与、发放宣传资料300余份,有效增强了市民的防艾意识与防护能力,凝聚起共建健康夏县的社会合力。

永济三大景区面向持证导游免门票

运城晚报讯(记者 赵泽艳)为向广大旅游从业者致以诚挚敬意,进一步支持旅游行业高质量发展,12月1日,永济市文化和旅游局正式发布公告,鹳雀楼、普救寺、五老峰三大国有景区推出导游专属免票福利,该项优惠政策长期有效。

本次优惠对象为持有中华人民共和国文化和旅游部颁发的有效导游证的人员。符合条件者须凭本人身份证

及导游证原件办理入园,免费范围限于景区首道大门票,景区内观光车、索道、演艺项目及其他另行收费的体验项目不在此列。景区同时提示,如遇国家法定节假日等特殊时段需要调整,相关安排将以景区最新公告为准。

鹳雀楼、普救寺、五老峰三大景区内涵丰富、各具特色。鹳雀楼因“欲穷千里目,更上一层楼”的千古绝唱驰名中外;普救寺作为《西厢记》爱情故事的发

生地,承载着深厚的浪漫文化;五老峰则以奇峰耸立、云海松涛的自然景观令人流连忘返。三者共同构成了集历史、文化与自然之美于一体的旅游胜地。

该政策不仅是对导游从业人员的暖心回馈,也为他们提供了实地探访、深度挖掘景区文化、丰富讲解内容的机会。景区方面表示,热忱欢迎广大导游前来参观交流、共同推动旅游服务品质提升。



◀12月3日,山西省中条山国有林管理局同善林场组织务工村民在垣曲县麻姑山上播撒栎树籽,忙碌育苗。

该局在垣曲县设有皋落、同善两个国有林场,管辖林地面积42万余亩。为筑起华北地区一道重要的生态安全屏障,近年来,这两个国有林场一手护好大片的天然林和公益林,保护区域生物多样性,一手注重苗木培育,为植树添绿提供优质树苗。同时,实施了退化林地修复工程,推进了森林康养、森林经营与碳汇开发。 特约摄影 崔松良