

◆ 感知文化新空间 ◆

# 市区3所小学共同开启主题研学活动—— 博物馆来了一群“盐”究生

12月3日,运城博物馆内暖意融融、书声琅琅。来自运城市大运小学、运城市人民路学校、盐湖区魏风小学的数百名学生化身“小小‘盐’究生”,开启“探‘盐’记科技研学行”活动。在沉浸式体验与动手实践中,孩子们与千年盐湖展开一场跨越时空的对话,让五千年盐文化在少年心中悄然扎根。

9时许,研学活动正式开始。跟随研学导师的脚步,学生们走进“盐盐春秋”展厅,详细了解了运城盐湖在漫长地质变迁中的孕育过程。“不同颜色对应不同时期的沉积历史。”讲解员的生动讲述让孩子们兴致盎然,纷纷踮起脚尖围在展柜旁细细观察,“盐从何来”在此刻有了具体而鲜活的答案。

展览以清晰的图表与场景复原,系统呈现运城盐业的发展脉络。从先秦时期“自然结晶、集工捞采”的原始方式,到隋唐成熟完备的“五步产盐法”;从关系国计民生的盐政制度,到因盐而兴的城镇变迁……历史图景徐徐铺展,五千年的盐文化从书册文字变成可触可感的文明印记,让学生们切身感受到古人智慧与盐湖文化的深厚底蕴。

“我们希望同学们不仅了解盐的形成和演变,更能从中感受盐文化的独特魅力。”运城博物馆社会教育部主任杨红彬介绍,为增强研学的趣味性和实效性,博物馆在“盐趣工坊”设计了盐水动力车、盐晶结晶画等互动项目,让抽象的科学原理在手作体验中变得鲜活易懂。

在动手实践环节,盐水动力车格外吸睛。在社教老师的指导下,孩子们协作组装零件、调试装置。当看到小车在盐水供能下缓缓前行,阵阵欢呼声随之响起。“没想到盐还能提供动力!”大运小学学生陶奕辰兴奋地说,



认真听讲解



仔细做记录

这个实验让他理解了化学能转化的过程,也激发了其对清洁能源的兴趣。另一侧,盐晶结晶画体验区同样热闹,孩子们用盐晶与颜料勾勒出一幅幅创意作品,让盐的科学之美与艺术之美相互辉映。

“盐不仅是生活必需品,更是我们家乡独特的文化符号。”陶奕辰说,他会把今天学到的知识分享给更多同学,“让盐文化走进更多人的心里。”来自魏风小学的李姝潼则对获得的“小小‘盐’究生”徽章爱不释手,她说:“这

次研学让我知道家乡的盐文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,我也要成为它的小小传播者。”

此次研学活动,让孩子们走近盐湖、理解盐史、亲近科学,在体验中激发探索精神,在实践中培养文化自信。杨红彬表示,未来博物馆将继续发挥社会教育功能,推出更多融合历史、科学与实践的研学课程,让传统文化在青少年群体中焕发新的生命力,助力他们全面成长。

记者 杨洋 刘凯华

## 文化生活 | 06

### “马到成功——青铜雕塑艺术全国巡展” 首展盐湖国际机场

运城晚报讯(记者 景斌)12月6日,“马到成功——青铜雕塑艺术全国巡展”首展在运城盐湖国际机场候机大厅启幕。著名艺术家韩美林为巡展题写“马到成功”展名。

此次巡展由山西宇达青铜文化艺术股份有限公司主办,分为名家名作、新锐佳作、古代名马、国礼铜马、创意精品五大篇章,汇聚了65位作者的67件作品。其中,不少作品都曾获得国内外大奖。

策展有关人员表示,青铜艺术是中国传统文化的重要载体,而马在中国文化中象征着奋进、力量与成功。此次展览将两者结合,以“马到成功”为主题,传递积极向上的精神寓意,同时,营造丙午马年到来的氛围,让南来北往的旅客能享受青铜雕塑带来的美好体验、深情祝福和艺术熏陶。

### 盐湖区银湖街社区 为独居老人送温暖

运城晚报讯(记者 杨洋)今年12月5日是第40个国际志愿者日。当日,盐湖区南城街道银湖街社区组织志愿者开展“关爱老人·温暖过冬”志愿服务活动,以实际行动为独居老人送去冬日暖意与贴心照料。

活动当天,志愿者分组入户,分工协作开展多样化服务。厨房内,大家洗净食材、擀皮调馅,与老人围坐一起包饺子,热气腾腾的饺子暖心又暖胃;客厅里,志愿者们细致擦拭家具、清扫地面、整理物品,为老人打造整洁舒适的居住环境。针对老人行动不便、信息获取不畅等问题,志愿者们耐心陪老人唠家常、倾听心声,还为视力不佳的老人读报,讲解最新政策与社区动态。同时,志愿者们还为老人提供剪指甲、测量血压、健康问诊等服务。医护志愿者们细致询问老人身体状况,讲解冬季保暖、慢病管理等健康知识,并给出针对性养护建议。

此次活动以“办实事、解民忧”为出发点,既为独居老人提供了实际帮助,也填补了他们的精神空缺,让老人们真切感受到社区大家庭的温暖。该社区负责人表示,下一步,将持续聚焦老年群体需求,常态化开展关爱志愿服务,不断完善社区养老服务体系,让辖区老人老有所养、老有所依、老有所乐,切实提升老年人的幸福感与归属感。

### 临猗县高堆村 楹联文化墙落成

运城晚报讯(记者 景斌)12月6日,我市楹联界再传好消息——临猗县耽子镇高堆村楹联文化墙落成仪式举行。

该楹联文化墙位于人文底蕴厚重的高堆村“涵玉池塘”旁,长27米、高2.4米,墙面悬挂着47副精品楹联,皆由书法名家书写。这些楹联聚焦高堆村特色,既有展现该村悠久历史文化的作品,也有描绘村容新貌、颂扬乡村好风尚的篇章,令人赏心悦目。值得关注的是,47副楹联中绝大多数由该村喜爱楹联的村民原创,凸显“村民写、写村民”的乡土特色,很接地气。

落成仪式现场,文艺表演与翰墨笔会相映成趣。村民们或聆听悠扬的旋律,或沉醉浓郁的墨香,在轻松惬意的氛围中,零距离感受中华优秀传统文化的独特魅力。在村民们看来,这面墙不仅是村中一道亮丽的地标建筑,更是一座立体的文化讲堂,无声诉说着高堆的绵延文脉,描绘着未来的美好憧憬。

河东联坛“擎旗人”岳民立说,高堆村楹联文化墙的落成,有助于推动楹联书法艺术扎根乡土,融入百姓生活,在提升乡村文化气质的同时,也为全市楹联事业繁荣发展提供可借鉴的样本。

## 我省第四届博物馆精品陈列展览评选推介活动结果公示

### 我市四大展览入列

运城晚报讯(记者 景斌)近日,由山西省博物馆协会主办的山西省第四届博物馆精品陈列展览评选推介活动结果公示,我市四大展览凭借深厚的历史底蕴与创新的呈现方式入列。

入列的四大展览分别是临猗县博物馆的“郇瑕古韵——临猗历史文物陈列”、万荣县博物馆的“大河之东 万象争荣——万荣县博物馆历史文化基本陈列布展”、运城市文物保护中心的“寻根——运城最新考古成果展”、盐湖区博物馆的“千古盐音 盐与城的故事——文物珍品展”。其中前两展入选“常设展览精品推介”,后两展入选“临时展览精品推介”。

关于四大展览,运城市文物保护中心官方微信公众号“运城文物”作了介绍,详情如下。

“郇瑕古韵——临猗历史文物陈列展”以临猗千年文脉为脉络,采用“1+1”架构,即以基本陈列铺展历史纵深,以专题展览聚焦文化特色,实现主次呼应。基本陈列分为“文明古邑”“晋南商埠”“宝刹临云”“兴才之所”四大板块;专题陈列以“石上文脉”为核心,从碑碣、墓志、石雕三个维度深入挖掘,以碑通史、以物见人,尽显临猗深厚文化底蕴。

“大河之东 万象争荣——万荣县博物馆历史文化基本陈列布展”分石器肇始、春秋史话、汉风凛华、北魏望族、唐宋遗珍和明清绮秀等6个板块,对馆藏1300余件文物珍品进行展示。其整体的设计理念遵循回归博物馆的展览本质——以物叙史,弘扬万荣深厚的历史人文,探索万荣文物新阵地、深厚万荣文化基因库。

“寻根——运城最新考古成果展”以湖盐宝藏、条山吉金、晋室风云、忠孝故里为主线,从近年考古发掘项目中筛选出30余处重要遗址、200余件出土文物为内容,对其文化序列进行再梳理,全景式回顾运城市考古新发现,更进一步阐释运城在中华文明起源中的重要作用。

“千古盐音 盐与城的故事——文物珍品展”分“盐务专城——运城市”“因盐而名——盐城市”两大板块,从盐业生产、盐业运销、盐政管理、盐税等角度,展示山西省运城市 and 江苏省盐城市盐业悠久的历史、璀璨的文化。展览展出历代池盐、海盐文物珍品248件,涵盖了从新石器时期到新中国成立初期的华夏盐业发展历程中的文化印记,展示了底蕴深厚、源远流长的中华盐文化。