

夏县堆云洞四百年历史沿革考

□李恩虎

堆云洞位于夏县城西25公里稷王山牛村土岗上,两侧沟壑深近百米。蛇虎、石健二洞环绕,涧东流入涑水河。因雨后岗上积云缭绕,雾霭长存,洞门云封,故称“堆云洞”,又因外观似西藏布达拉宫,被称为“小布达拉宫”。

堆云洞是一座全真教道观,始建于元代,明清两代相继增建和扩建,布局严谨,设计巧妙,亭台阁楼,因地制宜,错落有致,规模宏大,气势壮观。现存建筑有北极台、笔峰塔、三皇阁、三圣殿、真武殿、三王祠和白衣大士祠等,配以廊庑、厢房、道院,形成了房上建房,院中寻院,洞里藏洞,层叠构筑的建筑奇观,被誉为“放大的盆景、浓缩的仙境”。堆云洞集自然奇观、建筑奇葩、道教文化、革命文物于一身,是晋陕豫黄河金三角地区的著名景观。

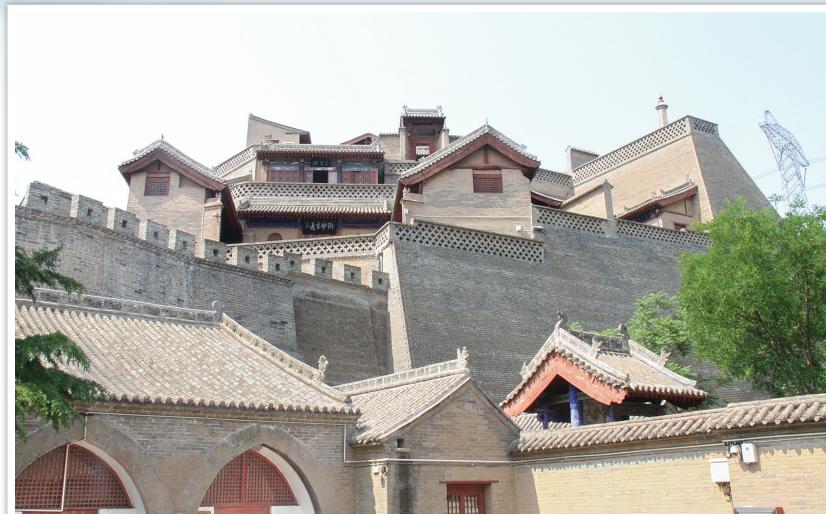
众所周知,现今的堆云洞是在原址上精准复建的,那么,百年前堆云洞的“庐山真面目”如何?景区里现存有珍贵的石刻“堆云洞全景图”,形象直观地反映了兴盛时期的洞景。

这幅石刻嵌于观里墙上,清咸丰三年(1853)九月立石,碑青石质,长方形,高103厘米、宽170厘米。整个碑面刻堆云洞建筑群体及四周山势风水的写意画图,上刻“山西夏县堆云洞全图”9字楷书。该碑完整地展示了堆云洞全盛时期的规模和建筑布局,刻画了20多位人物形象。他们或纳凉聊天,或登高望远,或挑水打扫庭院、担柴耕作,还有人诵经苦读等,实乃一幅形象生动的名山古刹全景图。

堆云洞在咸丰年间之所以达到鼎盛时期,归功于明清两代修葺与增建,景区里现有两通古碑刻,记载了清代的修建事宜。

其一:康熙五年(1666)三月立石的《增修堆云洞记》,碑文大意如下:

康熙初年,堆云洞作为夏县的名胜古迹,年久失修,主持道长闫常保有心加以修葺,但是一个人力量有限,于是延请道士卫常定、薛清义共襄盛举,卫、薛欣



夏县堆云洞
记者 王捷 摄

然应允,他们与周边乡村的信众商议此事,李纯孚等人皆乐意帮助,不到一个月,庙宇前后、洞域斋舍焕然一新:在山巅增建一座三圣殿,殿后方有一个小山洞,云雾缭绕,尘埃不入,置身此地,心旷神怡,如临仙境。殿前修建一座门楼,以砖瓦筑成神龛,奉祀关公。门楼左下方的真武殿和东厦房,因为破旧而予以粉饰;门楼之右增建廊房三间,在山门内又开凿了三个洞,修造廊房三间,作为客舍与厨房。

其二:道光三年(1823)六月立石的《堆云洞主持道人自叙置地亩并创建碑记》,撰书人石永升,时任堆云洞主持道长。碑文大意如下:

依据万历年间碑刻记载,此地名为“和光洞”,观内有香火地十五亩,由前僧定见创置,后来他的徒孙天元,不遵法规,赌博浪荡,将这15亩地典于村中李乔蕙名下,受典银五两七钱,以开赌场,后被逐出堆云洞。至康熙元年,小道(石永升)始祖来到此地,先名为“朝阳洞”,后改名为堆云洞,彼时洞中没有收入来源。康熙二十年,始祖置李英坡地9亩7分,次年又赎回前僧典出之地6亩,后小道高祖常真人念费用不足,在本县南山垦荒,日夜辛劳,人称“常半坡”,数年后光景稍

好于前,陆续置地12亩。后小道曾祖刘真人又置地27亩。至乾隆三十年小道师祖刘真人及师伯兰真人陆续置地45亩,小道又置地13亩。

碑文还记载了雍正七年至嘉庆二十五年,堆云洞先后23次的修造“流水账”:雍正七年修三节北窑廊三间,计费银十两;乾隆七年,建二节南房三间,计费银十六两……嘉庆二十二年重修祖师殿及三清殿、前牌坊、照壁、垣墙、彩绘祖师神像,并殿宇及洞门楼,费银94两;嘉庆二十三年,新建西庭五间,庭后套房三间,角房二间,厨房三间,共计费银958两;二十四年洞下西园内新建西房三间;二十五年固南窑一孔,计费银55两——前后共计费银2373两有余。

还有一通同时立石的碑刻,《堆云洞主持道人自置地亩粮税碑记》,详细记述了地数、银数与粮数:从康熙二十年到嘉庆二十二年,先后26次从当地乡民手中置地共计117亩有余。

堆云洞为什么要大量购置土地呢?说来话长。古代道观运营经费主要有二:一是信徒参拜时捐赠的香火钱或自愿捐款,这是主要收入来源,用于支撑日常开支和宗教活动;二是土地经营与农业生产,许多道观拥有田地或山林,通过耕

种、养殖获取农产品,实现自给自足,或通过租佃收取租金等,就拿堆云洞来说,拥有百余亩土地的额外收入,显然对本观维修扩建发挥了重要作用。

岁月流转,世事变迁。时光的脚步迈入20世纪,堆云洞,一座远离尘世的静谧清净之地,在时代大潮的感召之下,蜕变成为河东地区的革命圣地。

堆云洞地处幽僻,易于掩藏。嘉康杰曾于1922年在此创办“平民中学”,传授新思想,进行革命活动。1928年,中共河东特委在堆云洞成立,这在运城党的发展史上具有里程碑式的意义,1929年4月,中共山西省委书记汪铭在此主持召开了河东特委会议。此后10年间,堆云洞作为河东特委的秘密活动中心,领导晋南人民开展了轰轰烈烈的革命斗争,演绎出许多可歌可泣的英雄故事,至今遗留有秘密印刷厂、地道、井中通道和藏身暗洞等革命遗迹。嘉康杰、柴泽民、孙雨亭、金长庚等革命前辈都曾在此生活战斗过,堆云洞为晋南乃至全国革命事业作出了不可磨灭的贡献,被誉为晋南革命的摇篮。

1985年,山西省政府将这里公布为全省重点文物保护单位。21世纪初,夏县县委、县政府在堆云洞遗址上依据石刻“堆云洞全景图”复原重建,从而使历经沧桑、几近废墟的堆云洞如凤凰涅槃,重获新生。2004年,堆云洞被确定为山西省爱国主义教育基地;2008年10月,又被确定为首批全省高校思想政治理论课实践教学基地;2021年被列为山西省第一批省级红色文化遗址;2023年命名为“山西省红色基因传承教育基地”。作为省级爱国主义教育基地和廉政教育基地,年均接待参观者3万余人,开展主题党日活动200余场。

如今,堆云洞作为别具特色的河东名胜,吸引着全国各地游人前来观光旅游。尤其是“五一”和“十一”假期,放眼望去,偌大的停车场上各种车辆满满当当,通往景区的大路上,游客络绎不绝,古老的堆云洞与时俱进,焕发出崭新的生机与活力,化身成为远近闻名的旅游胜地。

运城“十三花”:藏着最本真的人间烟火(下)

□杨金贵

平陆县的滋味,热辣绵长,藏着山野的清新气息。油泼面堪称视觉与味觉的双重冲击,手工扯制的宽面煮熟后铺在鲜嫩的山地黄牛肉上,热油浇下瞬间,辣香、肉香与面香腾起阵阵红云,满碗红运,香辣过瘾,一口下去,酣畅淋漓;张店羊汤汤色鲜美,肉片嫩滑,配着羊油辣子,无论春夏秋冬,喝上一碗,都是一种解馋、一次过瘾,暖身又暖心;蒸百合作为明清皇室贡品,鳞片肥厚,蒸制后清香软糯,兼具润肺功效,是天然的养生美味;馍糕在木质小笼屉中蒸熟,软糯香甜,承载着三代人的街头记忆,一口下去,满是怀旧的温情。

河津市的美味,自带黄河的雄浑气息,鲜醇与酥甜交织,独具特色。油焖黄河大鲤鱼堪称河鲜珍品,选用黄河龙门的鲜活鲤鱼,经精心煎制后,以秘制酱汁慢焖,汤汁浓稠红亮,入口肉质紧实,鲜嫩入味,尽显黄河馈赠的本真滋味;泡泡油糕在油锅中绽放成乳白花苞,面皮以开水和大油烫熟,内馅由白糖、黄桂、玫瑰等调制,咬开瞬间,甜香四溢,酥松的口感如

云朵般轻盈,让人回味无穷;坐碗子(猫耳朵)造型别致,小巧可爱,煮熟后配以韭菜、蒜苗、西红柿调制的菜汤,软韧爽口,酸辣开胃,是河津人喜爱的家常小食。

芮城县的风味,兼具千年底蕴与鲜香醇厚,每一道都透着古魏大地的韵味。芮城石子饼是远古的回响,河卵石在锅中噼啪作响,仿佛180万年前初火重燃的声音。石子饼色泽焦黄,入口酥脆,咸香中混着谷物烘烤的天然滋味,爽口又养胃,是穿越千年的美食传承;阳城卤肉起源于唐代,以32味药膳卤制,皮软色鲜、肥而不腻,久放不腐,夹入千层饼食用,堪称绝配,肉香与饼香交织,满口都是千年的风味;牛肉汤选用条山黄牛肉,配数十种药材熬制,鲜香浓郁,佐以粉丝、饼丝,风味更佳,是芮城人冬日里的暖心美味;八大碗作为传统宴客菜,四荤四素蒸制而成,蒸酥肉、蒸排骨等菜品尽显“仙乡古魏”的特色,每一碗都是对宾客的诚挚礼遇。

夏县的美食,藏着古邑清韵与家常滋味,质朴却不失精致。粉浆饭风味独特,以豌豆或板豆发酵的粉浆为底,加入黄豆、花生、面条等熬制,酸辣香浓,是夏县人的民俗文化;五香牛肉选用中条山自然放养的山地黄牛,经多道工序加工而成,肉质软烂飘香,回味无穷;乳白羊汤以放养山羊为主料,长时间熬煮至汤

县人最爱的家常味道,一碗下去,心、胃都是舒畅;饤圈馍将面粉与鸡蛋、花椒叶揉成圈状烤制,外酥里嫩,越嚼越香,常作为婚庆礼品,传递着喜悦与祝福;祁家河蜂蜜麻花以中条山蜂蜜调味,香甜酥脆,满口蜜香,是山野馈赠的甜蜜好味;柴火慢炖的土鸡,肉质鲜嫩,原汁原味,汤汁浓郁,是农家宴席上的必备菜,每一口都是大自然的味道;油焯凉粉将凉粉热炒后加入馍片,风味独特,唇齿留香,是夏县街头常见的地道美食。

绛县的滋味,藏着非遗智慧与山野鲜香,每一道都透着河东大地的灵气。饸饹面以小麦面或荞麦面为原料,经传统工艺压制而成,口感筋道十足,配羊肉汤或酸菜汤皆相得益彰,是绛县人喜爱的家常面食;馉饳作为历史悠久的非遗面食,将和好的面捏成环形或长条形,埋入草木灰中烤制,外脆里软,麦香纯粹,是婚嫁等喜庆场合的必备美食,承载着绛县人的民俗文化;五香牛肉选用中条山自然放养的山地黄牛,经多道工序加工而成,肉质软烂飘香,回味无穷;乳白羊汤以放养山羊为主料,长时间熬煮至汤

色乳白,醇厚温补,是绛县早餐文化的灵魂,一碗羊汤下肚,浑身自觉通透。

垣曲县的山野风味,独树一帜,藏着传统的养生智慧。和子饭,亦称米淇,是饭菜合一的经典美食,以小米、豆类、薯类、蔬菜及面条为原料,融合炝、炒、熬等多种工艺,用铜勺炝葱花调味,营养丰富,口感醇厚,契合传统中医“药食同源”的养生理念;炒祺作为省级非遗,以白面、土鸡蛋为主料,辅以芝麻、五香粉等,经本地白土高温翻炒而成,色泽焦黄、外焦内脆,常食可固齿养胃;蛋炒青麦碾转是春季限定美味,未成熟的小麦粒碾碎后与鸡蛋同炒,清新的麦香与浓郁的蛋香交织,满口都是春天的气息,是大自然馈赠的时令佳肴。

从黄河之畔到中条之巅,从古城街巷到田园村落,运城的美食是山水的馈赠,是文化的沉淀,更是烟火的温情。十三地风味各有风骨,却共同酿成了这座华夏古都独有的味觉盛宴。不妨循着香气而来,让舌尖遍历河东烟火,在一口鲜香里,读懂华夏文明的悠长与醇厚,感受运城“十三花”的独特魅力——一味一乾坤,一食一匠心。