

夏县堆云洞四百年历史沿革考

李思虎

堆云洞位于夏县城西25公里稷王山牛村土岗上，两侧沟壑深近百米。蛇虎、石健二洞环绕，洞水东流入涑水河。因雨后岗上积云缭绕，雾霭长存，洞门云封，故称“堆云洞”，又因外观似西藏布达拉宫，被称为“小布达拉宫”。

堆云洞是一座全真教道观，始建于元代，明清两代相继增建和扩建，布局严谨，设计巧妙，亭台阁楼，因地制宜，错落有致，规模宏大，气势壮观。现存建筑有北极台、笔峰塔、三皇阁、三圣殿、真武殿、三王祠和白衣大士祠等，配以廊庑、厢房、道院，形成了房上建房，院中寻院，洞里藏洞，层叠构筑的建筑奇观，被誉为“放大的盆景、浓缩的仙境”。堆云洞集自然奇观、建筑奇葩、道教文化、革命文物于一身，是晋陕豫黄河金三角地区的著名景观。

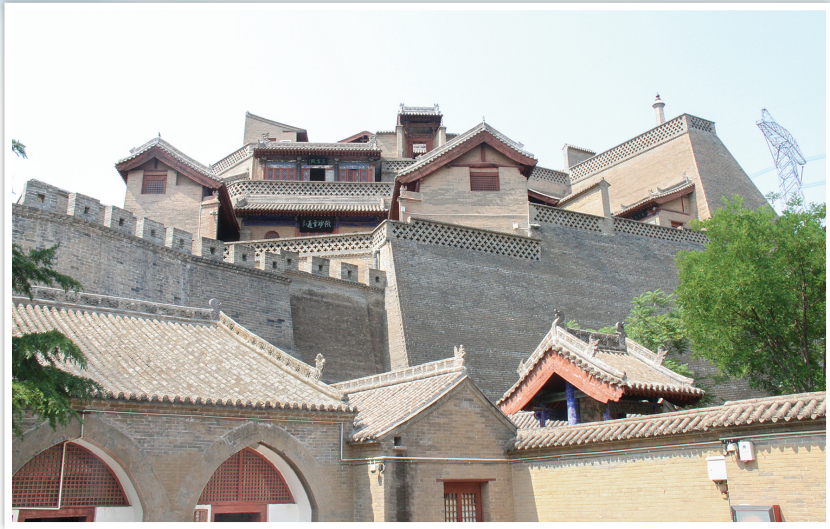
众所周知，现今的堆云洞是在原址上精准复建的，那么，百年前堆云洞的“庐山真面目”如何？景区里现存有珍贵的石刻“堆云洞全景图”，形象直观地反映了兴盛时期的洞景。

这幅石刻嵌于观里墙上，清咸丰三年（1853）九月立石，碑青石质，长方形，高103厘米、宽170厘米。整个碑面刻堆云洞建筑群体及四周山势风水的写意画图，上刻“山西夏县堆云洞全图”9字楷书。该碑完整地展示了堆云洞全盛时期的规模和建筑布局，刻画了20多位人物形象。他们或纳凉聊天，或登高望远，或挑水打扫庭院、担柴耕作，还有人诵经苦读等，实乃一幅形象生动的名山古刹全景图。

堆云洞在咸丰年间之所以达到鼎盛时期，归功于明清两代修葺与增建，景区里现有两通古碑刻，记载了清代的修建事宜。

其一：康熙五年（1666）三月立石的《增修堆云洞记》，碑文大意如下：

康熙初年，堆云洞作为夏县的名胜古迹，年久失修，主持道长闰常保有心加以修葺，但是一个人力量有限，于是延请道士卫常定、薛清义共襄盛举，卫、薛欣



夏县堆云洞

记者 王捷 摄影

然应允，他们与周边乡村的信众商议此事，李纯孚等人皆乐意输助，不到一个月，庙宇前后、洞域斋舍焕然一新：在山巅增建一座三圣殿，殿后方有一个小山洞，云雾缭绕，尘埃不入，置身此地，心旷神怡，如临仙境。殿前修建一座门楼，以砖瓦筑成神龛，奉祀关公。门楼左下方的真武殿和东厦房，因为破旧而予以粉饰；门楼之右增建庖房三间，在山门内又开凿了三个洞，修造庖房三间，作为客舍与厨房。

其二：道光三年（1823）六月立石的《堆云洞主持道人自叙置地亩并创建碑记》，撰书人石永升，时任堆云洞主持道长。碑文大意如下：

依据万历年间碑刻记载，此地名为“和光洞”，观内有香火地十五亩，由前僧定见创置，后来他的徒孙天元，不遵法规，赌博浪荡，将这15亩地典于村中李乔蕙名下，受典银五两七钱，以开赌场，后被逐出堆云洞。至康熙元年，小道（石永升）始祖来到此地，先名为“朝阳洞”，后改名为堆云洞，彼时洞中没有收入来源。康熙二十年，始祖置李英坡地9亩7分，次年又赎回前僧典出之地6亩，后小道高祖常真人念费用不足，在本县南山垦荒，日夜辛劳，人称“常半坡”，数年后光景稍

好于前，陆续置地12亩。后小道曾祖刘真人又置地27亩。至乾隆三十年小道师祖刘真人及师伯兰真人陆续置地45亩，小道又置地13亩。

碑文还记载了雍正七年至嘉庆二十五年，堆云洞先后23次的修造“流水账”：雍正七年修三节北窑廊三间，计费银十两；乾隆七年，建二节南房三间，计费银十六两……嘉庆二十二年重修祖师殿及三清殿、前牌坊、照壁、垣墙、彩绘祖师神像，并殿宇及洞门楼，费银94两；嘉庆二十三年，新建西庭五间，庭后套房三间，角房二间，厨房三间，共计费银958两；二十四年洞下西园内新建西房三间；二十五年固南窑一孔，计费银55两——前后共计费银2373两有余。

还有一通同时立石的碑刻，《堆云洞主持道人自置地亩粮税碑记》，详细记述了地数、银数与粮数：从康熙二十年嘉庆二十二年，先后26次从当地乡民手中置地共计117亩有余。

堆云洞为什么要大量购置土地呢？说来话长。古代道观运营经费主要有二：一是信徒参拜时捐赠的香火钱或自愿捐款，这是主要收入来源，用于支撑日常开支和宗教活动；二是土地经营与农业生产，许多道观拥有田地或山林，通过耕

种、养殖获取农产品，实现自给自足，或通过租佃收取租金等，就拿堆云洞来说，拥有百余亩土地的额外收入，显然对本观维修扩建发挥了重要作用。

岁月流转，世事变迁。时光的脚步迈入20世纪，堆云洞，一座远离尘世的静谧清静之地，在时代大潮的感召之下，蜕变为河东地区的革命圣地。

堆云洞地处幽僻，易于掩藏。嘉康杰曾于1922年在此创办“平民中学”，传授新思想，进行革命活动。1928年，中共河东特委在堆云洞成立，这在运城党的发展史上具有里程碑式的意义，1929年4月，中共山西省委书记汪铭在此主持召开了河东特委会议。此后10年间，堆云洞作为河东特委的秘密活动中心，领导晋南人民开展了轰轰烈烈的革命斗争，演绎出许多可歌可泣的英雄故事，至今遗留有秘密印刷厂、地道、井中通道和藏身暗洞等革命遗迹。嘉康杰、柴泽民、孙雨亭、金长庚等革命前辈都曾在此生活战斗过，堆云洞为晋南乃至全国革命事业作出了不可磨灭的贡献，被誉为晋南革命的摇篮。

1985年，山西省政府将这里公布为全省重点文物保护单位。21世纪初，夏县县委、县政府在堆云洞遗址上依据石刻“堆云洞全景图”复原重建，从而使历经沧桑、几近废墟的堆云洞如凤凰涅槃，重获新生。2004年，堆云洞被确定为山西省爱国主义教育基地；2008年10月，又被确定为首批全省高校思想政治理论课实践教学基地；2021年被列为山西省第一批省级红色文化遗址；2023年命名为“山西省红色基因传承教育基地”。作为省级爱国主义教育基地和廉政教育基地，年均接待参观者3万余人，开展主题党日活动200余场。

如今，堆云洞作为别具特色的河东名胜，吸引着全国各地游人前来观光旅游。尤其是“五一”和“十一”假期，放眼望去，偌大的停车场上各种车辆满满当当，通往景区的大路上，游客络绎不绝，古老的堆云洞与时俱进，焕发出崭新的生机与活力，化身成为远近闻名的旅游胜地。

运城“十三花”：藏着最本真的人间烟火（下）

杨金贵

平陆县的滋味，热辣绵长，藏着山野的清新气息。油泼面堪称视觉与味觉的双重冲击，手工扯制的宽面煮熟后铺在鲜嫩的山地黄牛肉上，热油浇下瞬间，辣香、肉香与面香腾起阵阵红云，满碗红运，香辣过瘾，一口下去，酣畅淋漓；张店羊汤汤色鲜美，肉片嫩滑，配着羊油辣子，无论春夏秋冬，喝上一碗，都是一种解馋、一次过瘾，暖身又暖心；蒸百合作为明清皇室贡品，鳞片肥厚，蒸制后清香软糯，兼具润肺功效，是天然的养生美味；镜糕在木质小笼屉中蒸熟，软糯香甜，承载着三代人的街头记忆，一口下去，满是怀旧的温情。

河津市的美味，自带黄河的雄浑气息，鲜醇与酥甜交织，独具特色。油焖黄河大鲤鱼堪称河鲜珍品，选用黄河龙门的鲜活鲤鱼，经精心煎制后，以秘制酱汁慢焖，汤汁浓稠红亮，入口肉质紧实，鲜嫩入味，尽显黄河馈赠的本真滋味；泡泡油糕在油锅中绽放成乳白花苞，面皮以开水和大油烫熟，内馅由白糖、黄桂、玫瑰等调制，咬开瞬间，甜香四溢，酥松的口感如

云朵般轻盈，让人回味无穷；坐碗子（猫耳朵）造型别致，小巧可爱，煮熟后配以韭菜、蒜苗、西红柿调制的菜汤，软韧爽口，酸辣开胃，是河津人喜爱的家常小食。

芮城县的风味，兼具千年底蕴与鲜香醇厚，每一道都透着古魏大地的韵味。芮城石子饼是远古的回响，河卵石在锅中噼啪作响，仿佛180万年前初火重燃的声音。石子饼色泽焦黄，入口酥脆，咸香中混着谷物烘烤的天然滋味，爽口又养胃，是穿越千年的美食传承；阳城卤肉起源于唐代，以32味药膳卤制，皮软色鲜、肥而不腻，久放不腐，夹入千层饼食用，堪称绝配，肉香与饼香交织，满口都是千年的风味；牛肉汤选用条山黄牛肉，配数十种药材熬制，鲜香浓郁，佐以粉丝、饼丝，风味更佳，是芮城人冬日里的暖心美味；八大碗作为传统宴客菜，四荤四素蒸制而成，蒸酥肉、蒸排骨等菜品尽显“仙乡古魏”的特色，每一碗都是对宾客的诚挚礼遇。

夏县的美食，藏着古邑清韵与家常滋味，质朴却不失精致。粉浆饭风味独特，以豌豆或板豆发酵的粉浆为底，加入黄豆、花生、面条等熬制，酸辣香浓，是夏

县人最爱的家常味道，一碗下去，心、胃都是舒畅；饸饹馍将面粉与鸡蛋、花椒叶揉成圈状烤制，外酥里嫩，越嚼越香，常作为婚庆礼品，传递着喜悦与祝福；祁家河蜂蜜麻花以中条山蜂蜜调味，香甜酥脆，满口蜜香，是山野馈赠的甜蜜好味；柴火慢炖的土鸡，肉质鲜嫩，原汁原味，汤汁浓郁，是农家宴席上的必备菜，每一口都是大自然的味道；油樟凉粉将凉粉热炒后加入馍片，风味独特，唇齿留香，是夏县街头常见的地道美食。

绛县的滋味，藏着非遗智慧与山野鲜香，每一道都透着河东大地的灵气。饸饹面以小麦面或荞麦面为原料，经传统工艺压制而成，口感筋道十足，配羊肉汤或酸菜汤皆相得益彰，是绛县人喜爱的家常面食；饸饹作为历史悠久的非遗面食，将和好的面捏成环形或长条形，埋入草木灰中烤制，外脆里软，麦香纯粹，是婚嫁等喜庆场合的必备美食，承载着绛县人的民俗文化；五香牛肉选用中条山自然放养的山地黄牛，经多道工序加工而成，肉质软烂飘香，回味无穷；乳白羊汤以放养山羊为主料，长时间熬煮至汤

色乳白，醇厚温补，是绛县早餐文化的灵魂，一碗羊汤下肚，浑身自觉通透。

垣曲县的山野风味，独树一帜，藏着传统的养生智慧。和子饭，亦称米淇，是饭菜合一的经典美食，以小米、豆类、薯类、蔬菜及面条为原料，融合炆、炒、熬等多种工艺，用铜勺炆葱花调味，营养丰富，口感醇厚，契合传统中医“药食同源”的养生理念；炒祺作为省级非遗，以白面、土鸡蛋为主料，辅以芝麻、五香粉等，经本地白土高温翻炒而成，色泽焦黄、外焦内脆，常食可固齿养胃；蛋炒青麦碾转是春季限定美味，未成熟的小麦粒碾碎后与鸡蛋同炒，清新的麦香与浓郁的蛋香交织，满口都是春天的气息，是大自然馈赠的时令佳肴。

从黄河之畔到中条之麓，从古城街巷到田园村落，运城的美食是山水的馈赠，是文化的沉淀，更是烟火的温情。十三地风味各有风骨，却共同酿成了这座华夏古都独有的味觉盛宴。不妨循着香气而来，让舌尖遍历河东烟火，在一口鲜香里，读懂华夏文明的悠长与醇厚，感受运城“十三花”的独特魅力——一味一乾坤，一食一匠心。